

据清康熙五十四年内府刻本影印

钦定词谱（全四册）

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京胶印厂

1983年3月第一版 1983年3月第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：91.5

定价：（精）17.00元（平）14.00元

可歌凡散見於儀禮禮
記春秋左氏傳者班班
可考也漢初樂府亦期
協律魏晉訖唐諸體襍

出而比於律者蓋寡唐
之中葉始為填詞製調
倚聲歷止五代北宋而極
盛崇寧間大晟樂府所

集有十二律六十家八
十四調後遂增至二百
餘換羽移商品目詳具
逮南渡後宮調失傳而

詞學亦漸紊矣夫詞寄
於調字之多寡有定數
句之長短有定式韻之
平仄有定聲杪忽無差

始能諧合否則音節乖
舛體製混淆此圖譜之
所以不可略也間臨見近
代嘯餘詞統詞匯詞律

諸書原本尊前花間草
堂遺說頗能發明尚有
未備既命儒臣先輯歷
代詩餘親加裁定復命

校勘詞譜一編詳次調
體剖析異同中分句讀
旁列平仄一字一韻務
正傳訛按譜填詞澠澠

乎可赴節族而諧筦絃
矣樂記曰凡音者生人
心者也哀樂喜怒感於
心而傳于聲詞之有調

亦各以類應不可牽合
而起調畢曲七聲一均
旋相為宮更與周禮大
司樂三宮漢志三統之

制相準故紫陽大儒而
詩餘不廢是編之集不
獨俾承學之士據情綴
采有所據依從此討論

宮商審定調曲庶幾古
昔樂章之遺響亦可窺
見于萬一云
康熙五十四年七月十

六日

勅敬書

日講官起居注翰林院侍講學士加三級臣陳邦彥奉

詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相叅訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯爲末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小令畧倣詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一每調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞爲正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延巳則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代爲先後

一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法並無別首可錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉爲採注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下一中兩字相連者有五字句而上一下四者有六字句而上一三下三者有七字句而上一三下四者有八字句而上一下七或上五下三上三下五者有九字句

而上四下五或上六下三上三下六者此等句法
不可枚舉譜內以整句爲句半句爲讀直截者爲
句蟬聯不斷者爲讀逐一注明行間至詞有拗句
尤關音律如溫庭筠之斷腸瀟湘春鴈飛萬枝香
雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達
祖壽樓春詞之天桃花清晨句一句五字皆仄聲
者如周邦彥浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定
不可易譜內各爲注出

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人填詞間遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄

一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必

拘譜內亦叅校舊詞始爲作圖至一定平仄別詞有異同者必引証其句注明本詞之下又可平可仄中遇去聲字最爲緊要平聲可以入聲替上聲不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜內凡用去聲字不可易者悉爲標出

一宋人集中如柳永姜夔詞間存宮調悉照原注備載若夫四聲二十八調或爲鬲指之聲或爲三犯四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋

張炎已云舊譜零落姑置勿論云

奉

旨開列總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書 臣 陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級 臣 蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級 臣 勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級 臣 張廷玉

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

右春坊右中允兼翰林院編脩加一級臣王圖炳

纂脩官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

候補國子監祭酒提督江南學政臣余正健

詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講臣閻錫爵

分纂人員

翰林院編脩加一級臣儲在文

翰林院編脩加一級臣楊祖楫

翰林院編脩加一級臣王時鴻

翰林院檢討加一級臣楊潛

翰林院編脩臣吳襄

教習進士臣杜詔

直隸順天府懷柔縣知縣臣吳景果

直隸順德府鉅鹿縣知縣臣秦培

湖廣荊州府公安縣知縣

臣沈寅

廣東廣州府新寧縣知縣

臣鄔維新

廣東肇慶府廣寧縣知縣

臣鄭韻

廣西桂林府靈川縣知縣

臣樓儼

候選州同知

臣錢元台

校刊官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級

臣王奕清

詞譜總目

卷一

四十二調 八十六體

竹枝

七

梧桐影

一三

歸字謠

九

囉噴曲

一四

漁父引

一〇

醉妝詞

一六

閒中好

一〇

慶宣和

一七

紇那曲

一一

南歌子

一七

拜新月

一二

荷葉杯

二四

回波樂

二七 摘得新

三五

舞馬詞

二九 梧葉兒

三六

三臺

三〇 漁歌子

三九

柘枝引

三一 憶江南

四三

塞姑

三二 瀟湘神

四六

晴偏好

三三 章臺柳

四七

凭闌人

三三 解紅

四八

花非花

三五 赤棗子

四九

南鄉子

四九 采蓮子

六五

搗練子

五六 浪淘沙

六六

春曉曲

五八 楊柳枝

六六

桂殿秋

五九 八拍蠻

六七

壽陽曲

六〇 字字雙

六九

陽關曲

六一 十樣花

六九

欸乃曲

六三 天淨沙

七〇

卷二

二十七調 七十九體

七三

甘州曲

七七 蕃女怨

九一

醉吟商

七八 一葉落

九二

乾荷葉

七九 憶王孫

九三

喜春來

八〇 金字經

九六

踏歌詞

八三 古調笑

九八

秋風清

八四 遐方怨

九九

拋毬樂

八五 後庭花破子

一〇一

法駕導引

九〇 如夢令

一〇三

訴衷情

一〇八 定西番

一三三

西溪子

一二二 江城子

一三六

天仙子

一二四 望江怨

一四一

風流子

一二八 長相思

一四一

歸自謠

一三〇 思帝鄉

一四五

飲馬歌

一三三

卷三

十七調 七十四體

一四九

相見歡

一五三 河滿子

一五七

風光好

一六一 酒泉子

一八五

誤桃源

一六二 怨回紇

二〇二

望梅花

一六三 生查子

二〇三

醉太平

一六八 蝴蝶兒

二〇八

上行杯

一七二 添聲楊柳枝

二〇八

感恩多

一七五 醉公子

二一二

長命女

一七六 昭君怨

二一五

春光好

一七七

卷四

十九調 六十一體

二二九

玉蝴蝶

二二三

歸國遙

二五二

女冠子

二三〇

戀情深

二五四

中興樂

二四〇

贊浦子

二五六

紗窓恨

二四二

浣溪沙

二五七

醉花間

二四四

醉垂鞭

二六一

點絳脣

二四六

雪花飛

二六二

平湖樂

二四九

沙塞子

二六三

殿前歡

二六六

清商怨

二七七

水仙子

二六八

傷春怨

二八〇

霜天曉角

二七〇

卷五

二十三調

六十二體

二八三

菩薩蠻

二八七

減字木蘭花

二九八

采桑子

二九〇

卜算子

二九六

後庭花

二九三

一落索

三〇六

訴衷情令

二九六

好時光

三一〇

謁金門

三二三

好女兒

三三四

柳含煙

三一六

萬里春

三三七

杏園芳

三一八

綵鸞歸令

三三七

好事近

三三八

錦園春

三三八

華清引

三三二

太平年

三三九

天門謠

三三一

清平樂

三三〇

憶悶令

三三二

憶秦娥

三三三

散餘霞

三三三

卷六

二十一調 六十九體

三四三

更漏子

三四七 相思引

三六三

巫山一段雲

三五三 落梅風

三六六

望仙門

三五六 江亭怨

三六七

占春芳

三五七 喜遷鶯

三六八

朝天子

三五八 烏夜啼

三八八

憶少年

三五九 相思兒令

三九〇

西地錦

三六一 阮郎歸

三九一

賀聖朝

三九三 喜長新

四〇八

甘草子

四〇二 金盞子令

四〇八

珠簾卷

四〇四 獻天壽

四〇九

畫堂春

四〇四

卷七

三十五調 七十四體

四二一

三字令

四一七 秋蕊香

四二三

山花子

四一八 胡搗練

四二五

憶餘杭

四二〇 桃源憶故人

四二八

撼庭秋

四三〇

喜團圓

四四七

慶金枝

四三一

海棠春

四四八

燭影搖紅

四三二

武陵春

四五二

朝中措

四三六

東坡引

四五三

洞天春

四四〇

雙鷓鴣

四五八

慶春時

四四〇

鬲溪梅令

四五九

眼兒嬌

四四一

伊州三臺

四五九

人月圓

四四四

雙頭蓮令

四六〇

梅弄影

四六一 極相思

四七二

茅山逢故人

四六二 雙韻子

四七三

陽臺夢

四六三 鳳孤飛

四七四

月宮春

四六四 柳梢青

四七五

河瀆神

四六七 醉鄉春

四八二

歸去來

四六九 太常引

四八三

惜春郎

四七一

卷八

二十五調 七十六體

四八七

應天長

四九一

留春令

五三〇

滿宮花

五〇三

梁州令

五三三

少年遊

五〇四

鹽角兒

五三七

偷聲木蘭花

五一六

歸田樂

五三八

滴滴金

五一七

惜分飛

五四三

憶漢月

五二〇

孤館深沈

五四七

西江月

五二四

促拍采桑子

五四八

惜春令

五二八

怨三三

五四九

使牛子

五四九 醉高歌

五五四

折丹桂

五五〇 黃鶴洞仙

五五五

竹香子

五五一 破字令

五五六

城頭月

五五二 花前飲

五五七

四犯令

五五三

卷九

二十調 六十九體

五五九

導引

五六三 探春令

五七〇

思越人

五六八 越江吟

五八一

燕歸梁

五八三

青門引

六一〇

雨中花令

五八七

菊花新

六一〇

鳳來朝

五九七

醉紅妝

六一二

秋夜雨

五九九

思遠人

六一三

伊州令

六〇〇

醉花陰

六一四

木笳

六〇一

望江東

六一六

迎春樂

六〇二

入塞

六一七

夢仙郎

六〇九

品令

六一八

卷十

三十調

六十六體

六三一

引駕行

六三五

珍珠令

六四六

玉團兒

六四〇

壽延長破字令

六四七

傾杯令

六四一

獻天壽令

六四八

鋸解令

六四二

折花令

六四九

雙鴈兒

六四三

紅窓聽

六五〇

等芳草

六四四

上林春令

六五一

恨來遲

六四五

紅窓迴

六五三

紅羅襖

六五四 天下樂

六八八

折桂令

六五五 戀繡衾

六八九

荔子丹

六五九 擷芳詞

六九三

臨江仙

六六〇 鬢邊華

六九九

浪淘沙令

六七三 玉樓人

七〇〇

金錯刀

六七九 江月晃重山

七〇一

端正好

六八二 南鄉一翦梅

七〇二

杏花天

六八五 鸚鵡曲

七〇三

卷十一

十二調

六十四體

七〇五

一七令

七〇七

芳草渡

七五一

河傳

七一〇

夜行船

七五六

望遠行

七三八

金鳳鈎

七六五

木蘭花令

七四六

鷓鴣天

七六七

金蓮繞鳳樓

七四九

鼓笛令

七六九

睿恩新

七四九

徵招調中腔

七七〇

卷十二

二十三調

五十八體

七七三

虞美人

七七七

翻香令

八一

瑞鷓鴣

七八四

茶瓶兒

八一

玉樓春

七九一

柳搖金

八一四

鳳銜杯

七九七

卓牌子

八一五

鵲橋仙

八一

清江曲

八一九

玉闌干

八〇八

樓上曲

八一九

思歸樂

八〇八

廳前柳

八二一

徧地花

八九

二色宮桃

八二四

市橋柳

八二五

荷葉鋪水面

八三八

一斛珠

八二五

家山好

八三九

夜遊宮

八三〇

步虛子令

八四〇

梅花引

八三三

卷十三

三十調

六十二體

八四三

小重山

八四七

花上月令

八五七

踏莎行

八五一

倚西樓

八五八

宜男草

八五五

掃地舞

八五九

接賢賓

八六〇 朝玉階

八七八

步蟾宮

八六二 散天花

八七八

恨春遲

八六八 荷華媚

八七九

冉冉雲

八六九 少年心

八八〇

蝶戀花

八七〇 七娘子

八八一

壽山曲

八七五 一翦梅

八八五

秋蕊香引

八七六 尋梅

八九一

惜瓊花

八七七 錦帳春

八九三

唐多令

八九六 賀熙朝

九〇二

攤破采桑子

八九九 撥棹子

九〇四

後庭宴

九〇〇 玉堂春

九〇七

鞦紅

九〇一 繫裙腰

九〇九

卷十四

二十五調

五十六體

九一三

贊成功

九一七 金蕉葉

九二七

定風波

九一八 漁家傲

九三〇

破陣子

九二五 蘇幙遮

九三五

攤破南鄉子

九三七 握金釵

九四八

明月逐人來

九四〇 侍香金童

九五〇

甘州徧

九四一 緱山月

九五三

別怨

九四二 喝火令

九五四

麥秀兩岐

九四三 芭蕉雨

九五五

獻衷心

九四四 淡黃柳

九五六

黃鍾樂

九四六 輞繡毬

九五九

醉春風

九四七 錦纏道

九六〇

厭金杯

九六二 行香子

九六六

慶春澤

九六三

卷十五

十四調

五十五體

九七七

酷相思

九七九

玉梅令

九九四

解佩令

九八〇

青玉案

九九五

垂絲釣

九八五

感皇恩

一〇〇七

謝池春

九八九

鈿帶長中腔

一〇一四

勝勝令

九九二

夢行雲

一〇一五

三萼子

一〇一六 看花回

一〇二〇

鳳凰閣

一〇一七 婦人嬌

一〇二九

卷十六

二十調 五十一體

一〇三五

兩同心

一〇三九 且坐令

一〇五八

拾翠羽

一〇四六 佳人醉

一〇五九

連理枝

一〇四七 西施

一〇六〇

月上海棠

一〇五〇 小鎮西犯

一〇六二

惜黃花

一〇五六 千秋歲

一〇六五

惜奴嬌

一〇七三

憶帝京

一〇八六

卓牌子近

一〇八〇

于飛樂

一〇八八

三登樂

一〇八一

撼庭竹

一〇九二

檐前鐵

一〇八四

粉蝶兒

一〇九四

甘露歌

一〇八五

繞池遊

一〇九六

卷十七

二十一調

五十一體

一〇九九

師師令

一一〇三

郭郎兒近拍

一一〇九

隔浦蓮近拍

一一〇四

臨江仙引

一一一一

碧牡丹

一一三

長生樂

一一三三

百媚嬌

一一五

訴衷情近

一一三五

風入松

一一六

下水船

一一三八

傳言玉女

一一二

解蹀躞

一一四二

枕屏兒

一一五

撲蝴蝶

一一四九

剔銀燈

一一六

千年調

一一五三

隔簾聽

一一三

蕊珠閒

一一五五

越溪春

一一三

瑞雲濃

一一五六

番槍子

一一五七

卷十八

十九調

五十四體

一一六一

荔枝香

一一六五

祝英臺近

一一九一

婆羅門引

一一七六

四園竹

一一九九

御街行

一一八一

側犯

一二〇三

韻令

一一八七

離亭宴

一二〇八

春聲碎

一二八九

陽關引

一二一一

鳳樓春

一二九〇

一叢花

一二一二

甘州令

二二二三

紅林擒近

二二一九

山亭柳

二二一五

快活年近拍

二二二一

夢還京

二二二七

金人捧露盤

二二三二

憶黃梅

二二二八

卷十九

十九調

六十一體

二二三九

過澗歇

二二三三

應景樂

二三四五

瑤堦草

二二三六

柳初新

二三四六

安公子

二二三七

鬪百花

二三四八

皐羅特髻

一二五一 爪茉莉

一二七二

最高樓

一二五二 驀山溪

一二七三

倒垂柳

一二六五 千秋歲引

一二八六

彩鳳飛

一二六七 早梅芳

一二九〇

有有令

一二六八 新荷葉

一二九四

拂霓裳

一二六九 南州春色

一二九九

柳腰輕

一二七一

卷二十

八調 六十體

一三〇一

長壽樂

一三〇三

洞仙歌

一三三二

迷仙引

一三〇五

望雲涯引

一三六六

促拍滿路花

一三〇七

泛蘭舟

一三六七

黃鶴引

一三二〇

踏歌

一三六九

卷二十一

二十六調

五十六體

一三七三

秋夜月

一三七七

少年遊慢

一三八五

祭天神

一三七九

兀令

一三八六

鶴冲天

一三八一

踏青遊

一三八七

夢玉人引

一三九一 五福降中天

一四〇七

蕙蘭芳引

一三九六 離別難

一四〇八

傾杯近

一三九八 江城梅花引

一四一〇

清波引

一三九九 寰海清

一四一二

簇水

一四〇一 勸金船

一四一三

受恩深

一四〇二 醉思仙

一四一五

婆羅門令

一四〇三 玉人歌

一四一九

華胥引

一四〇四 惜紅衣

一四二一

魚游春水

一四三四

雪獅兒

一四四〇

卜算子慢

一四三七

石湖仙

一四四二

卷二十二

十九調

五十六體

一四四五

八六子

一四四九

夏雲峰

一四七〇

謝池春慢

一四五六

採蓮令

一四七六

采桑子慢

一四五七

醉翁操

一四七七

揆芳信

一四六四

紅芍藥

一四八〇

遙天奉翠華引

一四六九

法曲獻仙音

一四八一

金盞倒垂蓮

一四八八

露華

一四九九

塞翁吟

一四九二

薄媚摘遍

一五〇二

意難忘

一四九四

戀香衾

一五〇四

東風齊著力

一四九六

滿江紅

一五〇五

遠朝歸

一四九七

卷二十三

二十二調

五十二體

一五二五

淒涼犯

一五二九

四犯翦梅花

一五三四

浣溪沙慢

一五三三

高平探芳新

一五三八

臨江仙慢

一五四〇

惜秋華

一五六七

雪明鳩鵲夜

一五四一

古香慢

一五七二

玉漏遲

一五四二

芙蓉月

一五七三

尾犯

一五五一

一枝春

一五七五

駐馬聽

一五五八

梅子黃時雨

一五七七

雪梅香

一五五九

如魚水

一五七九

六么令

一五六一

賞松菊

一五八一

保壽樂

一五六六

二色蓮

一五八一

塞孤

一五八二

水調歌頭

一五八四

卷二十四

二十一調

五十一體

一五九七

掃地遊

一六〇一

小聖樂

一六〇三

滿庭芳

一六一五

玉女迎春慢

一六一四

白雪

一六一四

玉梅香慢

一六一五

徵招

一六一六

金浮圖

一六一六

雙瑞蓮

一六一六

陽臺路

一六一七

玉京秋

一六二二

黃鶯兒

一六二八

天香

一六三三

秋蘭香

一六六〇

熙州慢

一六四二

鳳鸞雙舞

一六六一

漢宮春

一六四三

行香子慢

一六六二

倦尋芳

一六五六

甘露滴喬松

一六六四

劍器近

一六五九

慶千秋

一六六五

卷二十五

二十五調

五十五體

一六六七

塞垣春

一六七一

步月

一六七六

望雲間

一六七五

早梅香

一六七九

八聲甘州

一六八〇

帝臺春

一七一六

迷神引

一六八八

瑤臺第一層

一七一七

醉蓬萊

一六九一

暗香

一七二一

鳳凰臺上憶吹簫

一六九六

夢芙蓉

一七二四

夜合花

一七〇三

西子妝慢

一七二五

採明珠

一七〇九

玉京謠

一七二六

慶清朝

一七一〇

被花惱

一七二八

黃鸝繞碧樹

一七一五

綠蓋舞風輕

一七二九

月邊嬌

一七三〇

長亭怨慢

一七三三

松梢月

一七三一

玉簫涼

一七三八

四檻花

一七三二

卷二十六

二十六調

六十五體

一七四一

留客住

一七四五

燕春臺

一七七七

晝夜樂

一七四七

逍遙樂

一七八二

雨中花慢

一七五〇

八節長歡

一七八三

萬年歡

一七六四

憶東坡

一七八五

粉蝶兒慢

一七八六

雙雙燕

一八〇〇

並蒂芙蓉

一七八七

孤鸞

一八〇三

黃河清慢

一七八九

雲仙引

一八〇七

春草碧

一七九〇

玲瓏玉

一八〇八

菱荷香

一七九一

陌上花

一八〇九

繡停鍼

一七九四

福壽千春

一八一〇

揚州慢

一七九五

夏日燕翼堂

一八一三

舞楊花

一七九九

水晶簾

一八一四

三部樂

一八一五

夢揚州

一八二〇

卷二十七

二十一調

五十七體

一八二三

聲聲慢

一八二七

瑣牕寒

一八五九

紫玉簫

一八四二

大有

一八六六

無悶

一八四三

燕山亭

一八六七

月下笛

一八四四

聒龍謠

一八六九

玲瓏四犯

一八五〇

金菊對芙蓉

一八七二

丁香結

一八五八

催雪

一八七四

十月桃

一八七六

新鴈過妝樓

一八八七

蜀溪春

一八七九

月華清

一八九三

秋宵吟

一八八一

國香

一八九五

三姝媚

一八八二

飛龍宴

一八九八

鳳池吟

一八八六

卷二十八

二十二調

五十八體

一九〇一

御帶花

一九〇五

芳草

一九一一

定風波慢

一九〇六

念奴嬌

一九一六

解語花

一九三二

換巢鸞鳳

一九五七

遶佛閣

一九三六

東風第一枝

一九五九

渡江雲

一九三七

高陽臺

一九六四

臘梅香

一九四二

春夏兩相期

一九六八

大椿

一九四四

垂楊

一九七〇

八音諧

一九四五

采綠吟

一九七二

絳都春

一九四六

長壽仙

一九七三

琵琶仙

一九五六

雪夜漁舟

一九七四

惜寒梅

一九七五

惜花春起早慢

一九七七

卷二十九

二十二調

五十四體

一九七九

鳳歸雲

一九八三

喜朝天

二〇一五

木蘭花慢

一九八六

翦牡丹

二〇一七

彩雲歸

二〇〇〇

馬家春慢

二〇二〇

滿朝歡

二〇〇一

梅香慢

二〇二一

桂枝香

二〇〇三

玉燭新

二〇二三

錦堂春慢

二〇一〇

六花飛

二〇二四

清風滿桂樓

二〇二五

霓裳中序第一

二〇三七

映山紅慢

二〇二七

月當廳

二〇四一

真珠簾

二〇二八

壽樓春

二〇四二

曲江秋

二〇三三

秋色橫空

二〇四四

翠樓吟

二〇三六

舜韶新

二〇四五

卷三十

十二調

六十九體

二〇四七

西平樂

二〇四九

望春回

二〇五九

山亭宴

二〇五八

水龍吟

二〇六一

鬪百草

二〇九二

慶春宮

二二一五

石州慢

二〇九四

憶舊遊

二二二〇

上林春慢

二一〇一

花犯

二二二六

宴清都

二一〇四

倒犯

二二三二

卷三十一

十五調

六十一一體

二二三七

瑞鶴仙

二二三九

氏州第一

二二七五

齊天樂

二二五九

花發狀元紅慢

二二七八

晝錦堂

二二六九

戀芳春慢

二二七九

瑤華

二二八一

雨霖鈴

二二九六

湘春夜月

二二八三

還京樂

二二〇〇

曲遊春

二二八五

雙頭蓮

二二〇六

竹馬兒

二二八八

憶瑤姬

二二二一

長相思慢

二二九一

卷三十二

二十一

調

六十一體

二二二七

安平樂慢

二二三二

情久長

二二三四

望南雲慢

二二三三

西江月慢

二二三六

杏花天慢

三三九

迎新春

三三五三

探春慢

三三〇

歸朝歡

三三五四

肩嫵

三三六

雙聲子

三三五七

湘江靜

三三九

永遇樂

三三五八

金盞子

三四二

二郎神

三三六八

龍山會

三四七

傾杯樂

三三八〇

春雲怨

三三五〇

百宜嬌

三三九三

昇平樂

三五一

月中桂

三三九四

澡蘭香

二二九八

卷三十三

二十五調

五十九體

二二二〇一

宴瓊林

二二二〇五

向湖邊

二二二二三

瀟湘逢故人慢

二二二〇七

陽春

二二二三四

惜餘歡

二二三一〇

送入我門來

二二三三七

拜星月慢

二二三一一

遶池遊慢

二二三三八

綺寮怨

二二三一六

索酒

二二三三九

花心動

二二三二一

瑞雲濃慢

二二三四〇

霜花腴

一三四二

曲玉管

一三六〇

綺羅香

一三四三

早梅芳慢

一三六一

玉連環

一三四七

尉遲杯

一三六三

春從天上來

一三四八

花發沁園春

一三七一

西湖月

一三五四

賞南枝

一三七四

愛月夜眠遲慢

一三五六

南浦

一三七五

合歡帶

一三五七

卷三十四

二十三調

四十九體

一三八三

西河

二三八七

解連環

二四〇八

夢橫塘

二三九五

內家嬌

二四一三

西吳曲

二三九六

夜飛鵲慢

二四一五

秋霽

二三九七

泛清波摘徧

二四一八

清風八詠樓

二四〇三

望明河

二四一九

暗香疎影

二四〇四

楚宮春慢

二四二一

真珠髻

二四〇六

望海潮

二四二三

征部樂

二四〇七

望湘人

二四二八

青門飲

二四二九 一寸金

二四三九

落梅

二四三三 擊梧桐

二四四六

飛雪滿羣山

二四三五 折紅梅

二四五〇

角招

二四三八

卷三十五

二十二調 六十六體

二四五五

泛青苕

二四五九 惜黃花慢

二四六五

薄倖

二四六〇 一萼紅

二四六九

倚闌人

二四六四 奪錦標

二四七五

菩薩蠻慢

二四七九

疎影

二四九四

杜韋孃

二四八〇

大聖樂

二五〇一

無愁可解

二四八二

高山流水

二五〇五

過秦樓

二四八五

慢卷紉

二五〇七

江城子慢

二四八七

選冠子

二五〇九

江南春慢

二四八九

霜葉飛

二五三〇

胷馬索

二四九〇

五綵結同心

二五三八

八寶妝

二四九二

透碧霄

二五四一

卷三十六

二十調

五十二體

二五四七

玉山枕

二五五一

宣清

二五七七

期夜月

二五五二

八歸

二五七八

輪臺子

二五五四

摸魚兒

二五八一

沁園春

二五五六

賀新郎

二五九四

丹鳳吟

二五六七

子夜歌

二六八

紫萸香慢

二五七一

弔嚴陵

二六九

瑤臺月

二五七三

金明池

二六一一

送征衣

二六一四 春風嫋娜

二六二〇

笛家

二六一六 春雪間早梅

二六二一

秋思耗

二六一八 白苧

二六二三

卷三十七

十調 三十二體

二六二七

翠羽吟

二六二九 大酺

二六四七

六州

二六三〇 破陣樂

二六五一

十二時慢

二六三三 瑞龍吟

二六五四

蘭陵王

二六三八 浪淘沙慢

二六六〇

歌頭

二六六七 多麗

二六六八

卷三十八

八調 二十七體

二六八五

玉女搖仙佩

二六八七 夜半樂

二七一一

六醜

二六九〇 寶鼎現

二七一五

玉抱肚

二六九五 箇儂

二七二九

六州歌頭

二六九七 解紅慢

二七三〇

卷三十九

六調 二十體

二七三三

穆護砂

二七三五 三臺

二七三六

哨徧

二七三九 勝州令

二七六四

戚氏

二七五八 鶯啼序

二七六七

卷四十

九調 十一體

二七八一

清平調

二七八三 調笑令

二七九八

水調歌

二七八四 九張機

二八二四

涼州歌

二七八九 梅花曲

二八三〇

伊州歌

二七九一 薄媚

二八三四

陸州歌

二七九五

詞譜卷一目錄

起十四字至
二十八字

竹枝三體

歸字謠一體

又名蒼梧謠

十六字令

漁父引一體

閒中好二體

紇那曲一體

拜新月一體

梧桐影一體

又名明月斜

囉噴曲三體

又名望夫歌

醉妝詞一體

慶宣和一體

南歌子七體

又名春宵曲 水晶簾 碧窗夢
十愛詞 南柯子 望秦川 風蝶

令

荷葉杯三體

回波樂二體

舞馬詞一體

三臺二體

又名開元樂

翠華引

柘枝引一體

塞姑一體

晴偏好一體

凭闌人二體

花非花一體

摘得新一體

梧葉兒五體

漁歌子六體

又名漁父

漁父樂

憶江南三體

又名謝秋娘

江南好

春去也

望江

梅

安陽好

夢仙遊

步虛聲

壺山好

望蓬萊

歸塞北

瀟湘神一體

章臺柳二體

解紅一體

赤棗子一體

南鄉子九體

搗練子二體

又名搗練子令

淡院月

春曉曲二體

又名西樓月

桂殿秋一體

壽陽曲三體

又名落梅風

陽關曲一體

欸乃曲一體

采蓮子一體

浪淘沙一體

詞譜卷一

一起十四字至
二十八字

竹枝

唐教坊曲名。元郭茂倩樂府詩集云：竹枝本出於巴渝。唐貞元中，劉禹錫在沅湘，以里歌鄙陋，乃依騷人九歌，作竹枝新調九章，教里中兒歌之。由是盛於貞元、元和之間。按劉禹錫集與白居易、居易倡和竹枝甚多，其自叙云：竹枝，巴歛也。巴兒聯歌，吹短笛，擊鼓以赴節。歌者揚袂睢舞，其音協黃鐘羽。但劉白詞俱無和聲，今以皇甫松孫光憲詞作譜，以有和聲也。

竹枝

單調十四字
兩句兩平韻

皇甫松

芙蓉並蒂

竹枝一心連

花侵桐子

竹眼應穿

女兒

尊前集載皇甫松竹枝詞六首，皆兩句體。平韻者五，仄韻者一。每句第二字俱用平聲，餘字平仄不拘。所

注竹枝女兒叶韻。乃歌時羣相隨和之聲。枝兒猶採蓮之有舉棹年少也。按古樂府江南弄等曲皆有和聲。如江南曲和云陽春路時使佳人度龍笛和云云。江南弄真能下翔鳳。採蓮曲和云採蓮居渌水好沾衣。亦各叶韻。此其遺意耳。

又

一體

單調十四字

皇甫松

山頭桃花

竹枝

谷底杏

女兒韻

兩花窈窕

竹枝

遙相映

女兒韻

此首用仄韻

又

一體

單調二十八字

孫光憲

門前春水

竹枝

白蘋花

女兒韻

岸上無人

竹枝

小艇斜

女兒韻

商

女經過

竹枝

江欲暮

女兒韻

散拋殘食

竹枝

飼神鴉

女兒韻

此詞較皇甫松詞多兩句。按劉白竹枝詞俱拗體七言絕句。此獨諧婉且每句有和聲。

歸字謠

蔡伸詞名蒼梧謠。周玉晨詞名十六字令。袁去華詞亦名歸字謠。有刻歸梧謠者誤。

歸字謠

單調十六字四句三平韻

張孝祥

歸

韻

獵獵薰風颭繡旗

韻

闌教住

句

重舉送行杯

韻

按張孝祥詞三首皆以歸字起韻。蔡伸詞以天字起韻。袁去華詞亦以歸字起韻。皆一字句也。元天機餘錦周玉晨詞眠月影穿牕白玉錢無人弄移過枕函邊。本以一字句起詞。統及草堂別集譌眠字為明遂以明月影三字為起句者誤。按張詞別首第二句十萬人家兒樣啼兒字平聲。蔡伸詞第二句休使圓。

蟾○照○客○眠○休○字○平○聲○第○四○句○桂○影○自○
嬋○娟○桂○字○仄○聲○譜○內○可○平○可○仄○據○此○

漁父引唐教坊曲名

漁父引單調十八字

顧况

新婦磯邊月明韻女兒浦口潮平韻沙頭鷺宿魚驚韻

此與張志和漁歌子極爲宋人傳誦黃庭堅徐俯曾取二詞合爲浣溪沙歌之見樂府雅詞注

閑中好調見唐段成式酉陽雜俎有平韻仄韻二體卽以首句三字爲調名也

閑中好單調十八字段成式

閑中好句塵務不縈心韻坐對當牕木句看移三面陰

韻

按西陽雜俎有張希復平韻詞與此悉同

又一體

單調十八字

閑中好

盡日松為侶

韻

此趣人不知

句

輕風度僧語

韻

此詞用仄韻

紇那曲

明胡震亨唐音癸籤云紇那曲不知所出考唐天寶中崔成甫翻得體歌有得體紇那也

紇囊得體那之句豈其所本歟按唐人於舟中唱得體歌有號頭即和聲紇那者或曲之和聲

司音長一

閑中好 紇那曲 拜新月

三

也

紇那曲

單調二十字
四句三平韻

劉禹錫

楊柳鬱青青

韻

竹枝無限情

韻

同郎一回顧

句

聽唱紇

那聲韻

此卽唐平韻五言絕句
句。蹋曲興無窮。蹋字仄聲。

按尊前集劉詞別首第一
第三句願郎千萬壽願字

聲萬字仄聲

拜新月

唐教坊
曲名

拜新月

單調二十字
四句兩仄韻

李端

開簾見新月。句便卽下階拜。韻細語人不聞。句北風吹。

裙帶韻

此卽唐仄韻五言絕句。而語氣微拗。填此詞者。其平仄當從之。

梧桐影

宋周紫芝竹坡詩話云。大梁景德寺峨嵋院壁間有呂巖題字。寺僧相傳有蜀僧號峨嵋

道者。戒律甚嚴。不下席者二十年。一日有布衣青裘。昂然一偉人。來與語良久。期以明年是日。復相見於此。願少見待。明年是日。日方午。道者沐浴。端坐而逝。至暮。偉人果來。問道者曰。亡矣。偉人歎息良久。忽不見。明日書數語於堂側壁間。絕高處。宣和間。余遊京師。猶及見之。按庚溪詩話亦載此事。與此小異。後人因詞中有明月斜句。更名明月斜。

梧桐影

單調二十字
四句兩仄韻

呂巖

明月斜

句

秋風冷

韻

今夜故人

來不來

句

教人立盡

梧桐

桐影

韻

按竹坡詩話作落日斜西風冷幽人今夜來不來
教人立盡梧桐影與此小異今照庚溪詩話校定

囉嘖曲

唐范攄雲溪友議云金陵有囉嘖樓乃陳後
主所建囉嘖曲劉采春所唱皆當代才子所

作五六七言絕句一名望夫歌元稹詩所
謂更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌也

囉嘖曲

單調二十字
四句兩平韻

劉采春

不喜秦淮水

句

生憎江上船

韻

載兒夫婿去

句

經歲又

句

經歲又

經年○韻

按雲溪友議所載囉噴曲其起句不用韻者凡五首其第四首云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書第五首云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣譜內可平可仄據此

又一體

單調二十字四句三平韻

劉采春

昨夜黑風寒○

韻

牽船浦裏安○

韻

潮來打纜斷○

句

搖櫓始○

知難○韻

此首起句用韻

又一體

單調二十八字四句三平韻

劉采春

閒向江頭採白蘋韻常隨女伴賽江神韻衆中不敢分

明語句暗擲金錢卜遠人韻

此本七言絕句因亦名囉噴曲故並列之

醉妝詞唐孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗裹小巾其尖如錐宮人皆衣道服簪蓮花冠施臙脂夾臉

號醉妝因作醉妝詞

醉妝詞單調二十二字六句三仄韻三疊韻

蜀王衍

者邊走韻那邊走疊只是尋花柳韻那邊走疊者邊走

疊莫厭金杯酒韻

此調祇此一詞

慶宣和

元張可久小山樂府自註雙調按唐書禮樂志雙調乃夾鍾之商聲也

慶宣和

單調二十二字五句三平韻兩叶韻

張可久

雲影天光乍有無

老樹扶疎

萬柄高荷小西湖

韻

聽雨

叶

聽雨

叶

南歌子

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自溫庭筠詞因詞有恨春宵句名春宵曲張泌

詞本此添字因詞有高卷水晶簾額句名水晶簾又有驚破碧牕殘夢句名碧牕夢鄭子聃有

我愛沂陽好詞十首更名十愛詞雙調者有平
韻仄韻兩體平韻者始自毛熙震詞周邦彥楊
无咎僧揮五十四字體無名氏詞五十三字體
俱本此添字仄韻者始自樂府雅詞惟石孝友
詞最為諧婉周邦彥詞名南柯子程垓詞名望
秦川田不伐詞有簾風不動蝶交飛句名風蝶
令

南歌子

單調二十三字

溫庭筠

手裏金鸚鵡

胸前繡鳳凰

偷眼暗形相

不如從

嫁與作鴛鴦

按溫庭筠詞共七首平
仄如一填者宜遵之

又一體

單調二十六字

張泌

錦薦紅鸂鶒

句

羅衣繡鳳凰

韻

綺疏飄雪北風狂

韻

簾

幕晝垂無事

句

鬱金香

韻

此詞第三句七字第四句六字異按歐陽炯詞第三句迢迢永夜夢難成上迢字平聲永字仄聲

又一體

雙調五十二字前後段各四句三平韻

毛熙震

惹恨還添恨

句

牽腸卽斷腸

韻

凝情不語一枝芳

韻

獨

映畫簾閒立

讀

繡衣香

韻

暗想爲雲女

句

應憐傳粉

郎

韻

晚來輕步出閨房

韻

髻慢釵橫無力

讀

縱猖狂

韻

此詞前後兩結或上六字讀下三字句或上四字讀下五字句須蟬聯不斷可讀不可句詞中此等句法最多可以類推如此詞兩結俱作上六下三句讀宋詞本此填者甚多蘇軾詞正是一年春好近清明此樂無聲無味最難名秦觀詞天外不知音耗百般猜只恐又拋人去幾時來正與此同花間集毛詞別首起句遠山愁黛碧山字平聲黛字仄聲又秦觀詞起句愁鬢香雲墜愁字平聲第二句嬌眸冰雪裁永字平聲第三句月明風幌爲誰開月字仄聲風字平聲陳師道詞第四句人在笙歌聲裏暗生春人字笙字俱平聲後段起句今代無雙士今字平聲第三句杯行到手莫辭頻杯字平聲到字仄聲第四句明日鳳池歸路隔清塵明字平聲鳳字仄聲又賀鑄詞前後兩結句何處飛來白鷺立移時睡起芭蕉葉上白題詩白字葉字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十二字前後

辛棄疾

散髮披襟處

句 浮瓜沈李時

涓涓流水細侵階

韻 鑿

箇池兒

讀

喚箇月兒來

韻

畫棟頻搖動

句

紅蕖盡倒

開

韻

鬪勻紅粉照香腮

韻

有箇人兒

讀

把箇鏡兒猜

韻

此詞前後兩結上作四字一讀下作五字一句與毛

詞小異宋詞如此填者甚多趙師俠詞喚渡沙頭欸

欸話離情一片瀟湘真箇畫難成范成大詞可惜高

樓不近木蘭舟江已東流那肯更西流正與此同

又一體

雙調五十三字前後

花草粹編

無名氏

夕露霑芳草句斜陽帶遠邨韻幾聲殘角起譙門韻撩

亂栖鴉讀飛舞鬧黃昏韻天共高城遠句香餘繡被

溫韻客程常是可銷魂韻怎向人心頭讀橫著箇人人

韻

此與辛詞同惟後結多一字

又一體雙調五十四字前後

周邦彥

膩頸凝酥白句輕衫淡粉紅韻碧油涼氣透簾櫳韻指

點庭花低映讀雲母屏風韻恨逐瑤琴寫句書勞玉

指○封○韻等○閒○羸○得○瘦○儀○容○韻何○事○不○教○雲○雨○讀略○下○巫○

峰○韻

此詞前後兩結俱上六下四句法較毛詞各多一字
按僧揮詞起句金甃蟠龍尾金字平聲第三句涼
生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世捲
地江流門字平聲莫字捲字俱仄聲又楊无咎詞後
段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在
今為誰明借字仄聲今字平聲又一首後段第三句
蓬山應是隱鰲頭蓬字平聲結句誰道於今雙
鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體雙調五十二字前後石孝友

春○淺○梅○紅○小○句山○寒○嵐○翠○薄○韻斜○風○吹○雨○入○簾○幕○韻夢○

覺西樓

讀

嗚咽數聲角

韻

歌酒工夫嬾

句

別離情緒

惡

韻

舞衫寬盡不堪著

韻

若比那回

讀

相見更消削

韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同

按宋沈

伯時樂府指迷論平聲字可以入聲替如此詞本平

聲韻今更入聲韻是也曾慥樂府雅詞錄無名氏詞

亦入聲韻前段閣兒雖不大都無半點俗牕兒根底

數竿竹畫展江南山景兩三幅後段彝鼎燒異香膽

瓶插嫩菊翛然無事淨心目共那人人相對奕碁局

其前後段起二句平仄

微拗不若此詞諧婉也

荷葉杯

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者有溫庭筠顧夙二體雙調者只韋莊一體俱見花

集間

荷葉杯

單調二十三字六句四仄韻兩平韻

溫庭筠

一點露珠凝冷

波影

滿池塘

綠莖紅豔兩相亂

韻換仄

腸斷

水風涼

韻平

此調三換韻以平韻為主兩仄韻即問於平韻之內溫詞三首平仄悉同

又一體

單調二十六字六句兩仄韻三平韻一疊韻

顧夘

春盡小庭花落

寂寞

凭檻斂雙眉

忍教成病憶

佳期

知麼知

知麼知

按顧夘詞九首內一首起二句我憶君詩最著知否故此詞春字可仄小字可平花字可仄寂字可平第

三四句字字最關心紅牋寫寄表情淡故此詞凭字
可仄忍字可平成字可仄若第六句卽疊第五句平
韻其第五句第一字卽煞尾平韻也明程明善嘯餘
譜於第五句第一字注可仄則是仄韻煞尾矣不可
從

又一體

雙調五十字前後段各

韋莊

記○得○那○年○花○下○
簾○垂○
攜○手○暗○相○期○
從○此○隔○音○塵○
如○今○俱○是○異○鄉○人○
相○見○更○無○因○
初○識○謝○娘○時○
惆○悵○曉○鶯○殘○月○
水○堂○西○面○畫○

此卽顧夔詞體又加一段惟結句五字不疊韻更減
去一字耳但兩段各自換韻舊譜或注一韻者誤

按韋詞別首。前段起句。絕代佳人難得佳字平聲。結句。不忍更思維。不字仄聲。後段第四句。碧天無路信。沈沈碧字仄聲。許棐詞。前段第四句。歸程能隔幾重山。歸字平聲。後段起句。準備繡輪雕轡。準字仄聲。第三句。說與百花知。說字仄聲。譜內可平可仄。據此。

回波樂

唐劉肅大唐新話。景龍中。中宗嘗遊興慶池。侍宴者遞起鼓舞。并唱回波詞。給事中李景伯亦起舞。歌詞云云。樂府詩集。回波。商調曲。唐中宗時造。蓋出於曲水引流泛觴也。後亦爲舞曲。教坊記。謂之軟舞。

回波樂

單調二十四字。四句三平韻。

李景伯

回波爾時酒卮

韻

微臣職在箴規

韻

侍宴既過三爵

句

誼譁竊恐非儀韻

此卽唐六言絕句。但第一句俱用回波爾時四字起。按沈佺期詞同波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋其平仄不同其體則同也。

又一體

單調二十四字

本事詩

無名氏

回波爾時栲栳

韻

怕婦也是大好

韻

外邊祇有裴談

句

內裏無過李老

韻

此詞用仄韻。按楊廷玉詞起句回波爾時廷玉正與此同。但唐人風氣初開猶有古樂府遺意其平仄往往不拘故不復校註。

舞馬詞

唐書禮樂志明皇嘗命教舞馬四百蹄各爲左右分部比衣以文繡絡以金珠每千秋節

舞於勤政樓下賜讌設酺其曲數十疊馬聞聲奮首鼓尾縱橫應節又施三層板牀乘馬而上扑轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上歲以爲常

舞馬詞

單調二十四字

張說

綵旄八佾成行

韻三平韻

時龍五色因方

韻

屈膝銜杯赴節

句

傾心獻壽無疆

韻

此亦唐人六言絕句其平仄不拘按張說本集詞六首惟此一首起句用韻和聲云四海和平樂

又一體

單調二十四字四句兩平韻

張說

天○鹿○遥○徵○衛○叔○

句

日○龍○上○借○羲○和○

韻

將○共○兩○驂○爭○舞○

句

來○隨○八○駿○齊○歌○

韻

此首起句不用韻按張說詞五首皆然和聲云聖代昇平樂

三臺

唐教坊曲名宋李濟翁資暇錄三臺今之啐酒

話樂部中有促拍催酒謂之三臺沈括詞名開元樂因結有翠華滿陌東風句名翠華引

三臺

單調二十四字四句兩平韻

王建

池○北○池○南○草○綠○

句

殿○前○殿○後○花○紅○

韻

天○子○千○秋○萬○歲○

句

未○央○明○月○清○風○

韻

此亦六言絕句。平仄不拘。按王建集有宮中三臺江南三臺之分。大約如竹枝詞。有蜀中江南漁父之目。各隨其所詠之事而名之也。

又一體

單調二十四字

王建

樹頭花落花開

韻

道上人去人來

韻

朝愁暮愁卽老

句

百年幾度三臺

韻

此詞首句用韻

柘枝引

唐教坊曲名。樂府雜錄。健舞曲。樂苑羽調曲。按此舞因曲爲名。用二女童。帽施金鈴。扑轉

有聲。其來也。藏二蓮花中。花坼而後見。對舞相占。實舞中雅妙者也。

柘枝引

單調二十四字

樂府詩集

無名氏

將軍奉命卽須行

韻

塞外領強兵

韻

聞道烽煙動

句

腰

間寶劍匣中鳴

韻

按宋史樂志小兒舞隊有柘枝又沈括筆談柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其槩

塞姑

見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也

樂府詩集

無名氏

塞姑

單調二十四字四句三仄韻

昨日盧梅塞口

韻

整見諸人鎮守

韻

都護三年不歸

句

折盡江邊楊柳

韻

此亦六言絕句

其平仄不拘

晴偏好

明陳耀文花草粹編云西湖雖有山泉而大旱亦嘗龜坼嘉熙庚子水涸茂草生焉李霜

崖作晴偏好詞紀之取詞中結句為調名

晴偏好

單調二十四字四句四仄韻

李霜崖

平湖千頃生芳草

芙蓉不照紅顛倒

東坡道波

光潋灩晴偏好

韻

此調止此一詞無別首可校

凭闌人

太平樂府注越調按唐書禮樂志越調即黃鍾之商聲也

凭闌人

單調二十四字

邵亨貞

誰寫江南一段秋

韻

妝點錢塘蘇小樓

韻

樓中多少愁

楚山無盡頭

韻

此亦元人小令可平可仄參下倪詞

又一體

單調二十五字五句三平韻一葉韻

倪瓚

客有吳郎吹洞簫

韻

明月沈江春霧曉

叶

湘靈不可招

韻

水雲中

句

環珮搖

韻

此詞第二句用仄韻結作三字兩句與邵詞小異按元人小令俱叶北音所謂中原音韻也與古韻三聲

叶者微不同蓋三聲叶只平上去三聲
若中原音韻則入聲作平無所不叶也

花非花

調見白居易長慶集以首句爲調名

花非花

單調二十六字

白居易

花非花

霧非霧

夜半來

天明去

來如春夢不

多時

去似朝雲無覓處

韻

此本長慶集長短句詩後人
採入詞中其平仄亦不拘

摘得新

唐教坊曲名

摘得新

單調二十六字
六句四平韻

皇甫松

摘得新韻

枝枝葉葉春韻

管絃兼美酒句

最關人韻

平

生○都○得○幾○十○度○

句

展○香○茵○

韻

皇甫松詞別首第五句繁紅一夜驚

風雨一字仄聲驚字風字俱平聲

梧葉兒

志商調乃夷則之商聲也太平樂府註商調唐書禮樂

梧葉兒

單調二十六字七

吳西逸

韶華過

句

春○色○休○

韻

紅○瘦○綠○陰○稠○

韻

花○凝○恨○

句

柳○帶○愁○

韻

泛○蘭○舟○

韻

明○日○尋○芳○載○酒○

韻

明○日○尋○芳○載○酒○

叶

此在元人爲小令其寔則曲也但其詞未至俚鄙故并採入以備體其可平可仄參後張可久鴛鴦浦一

詞

又

體

單調二十七字

張可久

鴛鴦浦

鸚鵡洲

竹葉小漁舟

韻

煙中樹

山外樓

韻

水邊鷗

扇面兒

讀

瀟湘暮秋

韻

此與吳詞同惟
結句多一襯字

又

體

單調三十二字

張可久

花垂露

柳散煙

蘇小酒樓前

韻

舞隊飛瓊珮

句

遊

人碾玉鞭

詩句縷金箋

韻

嬾上蘇堤畫船

韻

此亦與吳詞同惟第四五六句各多二襯字可平可仄參張雨詞

又一體

單調三十三字

張雨

移家去

句市隱間

韻幽事頗相關

韻劉商觀碁罷

句韓

康賣藥還

韻點檢綠雲鬟

韻數不盡

讀龜溪好山

韻

此與張可久花垂露詞同惟結句多一字

又一體

單調三十七字七句四平韻一葉韻

張可久

乘興詩人棹

句新烹學士茶

韻風味屬誰家

韻瓦甃懸

冰筋

句天風起玉沙

韻海樹放銀花

韻愁壓擁

讀藍關

去馬_叶

此與張雨移家去詞同。惟第一二句各多二襯字。結句用仄韻異。

漁歌子

唐教坊曲名。按唐書張志和傳。志和居江湖。自稱煙波釣徒。每垂釣。不設餌。志不在魚也。

憲宗圖真求其人。不能致。嘗撰漁歌。卽此詞也。單調體。實始於此。至雙調體。昉自花間集。顧復孫光憲有魏承班李珣諸詞。可校若蘇軾單調詞。則又從雙調詞脫化耳。和凝詞更名漁父。徐積詞名漁父樂。

漁歌子

單調二十七字

張志和

西塞山前白鷺飛

韻

桃花流水鱖魚肥

韻

青箬笠

句

綠

立韻

韻

松江蟹

舍
一
詞

單調二十七字
五句四平韻

張志和

立韻



立韻

立願

句

荻

此詞第一二句及第五句平仄與前詞異

又一體

單調二十七字

南唐

李煜

閨苑有情千里雪
桃李無言一隊春
一壺酒句一

竿身韻
快活如儂有幾人韻

此詞起句
不用韻

又一體

單調二十五字

蘇軾

漁父飲句
誰家去韻
魚蟹一時分付韻
酒無多少醉爲

期句
彼此不論錢數韻

此與顧夙孫光憲兩段詞中一段略同惟第三句六
字第四五句作七字一句耳因其單調故列於前

又一體

雙調五十字前後段各六句四仄韻

顧 覓

曉風清

句

幽沼綠

韻

倚欄凝望

韻

珍禽浴

韻

畫簾垂

句

翠

屏曲

韻

滿袖荷香

韻

郁

韻

好攄懷

句

堪寓目

韻

身閒

心靜平生足

韻

酒杯深

句

光影促

韻

名利無心較逐

韻

按李珣詞四首其一首前段第三句春風淡蕩看不

足間作拗句又一首前段第二句瀟湘夜湘字平聲

第五句明月下明字平聲月字仄聲後段結句名利

不將心挂不字仄聲又一首前段結句漁艇棹歌相

續漁字平聲棹字仄聲譜內

可平可仄據此餘叅後詞

又一體

雙調五十字前後段各六句三仄韻

孫光憲

汎○流○螢○句明○又○滅○韻夜○涼○水○冷○東○灣○闊○韻風○浩○浩○句水○

寥○寥○句萬○頃○金○波○重○疊○韻杜○若○洲○句香○郁○烈○韻一○聲○

宿○鴈○霜○時○節○韻經○雪○水○句過○松○江○句盡○屬○儂○家○風○月○韻

此詞前後段第五句俱不用韻花間集孫詞皆然

憶江南宋王灼碧雞漫志此曲自唐至今皆南呂宮字句皆同止是今曲兩段蓋近世曲子無單

遍者按唐段安節樂府雜錄此詞乃李德裕爲謝秋娘作故名謝秋娘因白居易詞更今名又名江南好又因劉禹錫詞有春去也多謝洛城人句名春去也溫庭筠詞有梳洗罷獨倚望江樓句名望江南皇甫松詞有閒夢江南梅熟日句名夢江南又名夢江口李煜詞名望江梅此

皆唐詞單調至宋詞始爲雙調王安中詞有安陽好曲水似山陰句名安陽好張滋詞有飛夢去閑到玉京遊句名夢仙遊蔡真人詞有鏗鐵板閑引步虛聲句名步虛聲宋自遜詞名壺山好丘長春詞名望蓬萊太平樂府名歸塞北註大石調

憶江南

單調二十七字

白居易

江南好

句

風景舊曾諳

日出江花紅勝火

春來江

水綠如藍

能不憶江南

韻

韻

按溫庭筠詞千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜正與此同平仄叅之

又一體

雙調五十四字前後段各五句三平韻

歐陽修

江南蝶。句。斜日一雙雙。韻。身似何郎曾傅粉。句。心如韓壽愛偷香。韻。天賦與輕狂。韻。微雨過。句。薄翅膩煙光。忙。韻。纔伴遊蜂來小苑。句。又隨飛絮過東牆。韻。長是爲花。

此卽單調詞加一疊其可平可仄與單調同按嘯餘譜錄李煜作本單調詞兩首故前後段各韻且雙調始自宋人從無用兩韻者卽海山記僞託隋詞八闕亦前後一韻不可不辨

又一體雙調五十九字前後段各五句兩仄韻兩平韻
去歲迎春樓上月。正是西牕。夜涼時節。韻。玉人貪。

睡墜釵雲平韻粉消妝薄見天真韻人非風月長依舊

換仄破鏡塵箏句一夢今年瘦韻今宵簾幙颺花陰平換

韻空餘枕淚獨傷心韻

按陽春集馮詞二首前後段俱兩平兩仄四換韻實與唐宋憶江南本調不同因調名同故為類列

瀟湘神調始自唐劉禹錫詠湘妃詞所謂賦題本意也

瀟湘神單調二十七字五句四平韻

劉禹錫

斑竹枝韻斑竹枝疊淚痕點點寄相思韻楚客欲聽瑤

瑟怨句瀟湘深夜月明時韻

此詞首三字例用疊句如劉詞別首之湘水流湘水流是也其第三句九疑雲物至今秋雲字平聲

章臺柳

唐韓翃製以首句爲調名

章臺柳

單調二十七字五

韓翃

章臺柳

韻

章臺柳

疊

昔日青青今在否

韻

縱使長條似

舊垂

句

也應攀折他人手

韻

起二句亦可不用疊句觀柳氏作可見

又一體

單調二十七字

柳氏

楊柳枝

句

芳菲節

韻

可恨年年贈離別

韻

一葉隨風忽

報秋句縱使君來豈堪折韻

此詞起句不用韻

解紅按宋史樂志小兒舞隊有解紅其曲失傳陳暘樂書載和凝作乃唐詞也若鳴鶴餘音有解紅

兒慢係元人所製與此不同

解紅單調二十七字

和凝

百戲罷句五音清韻解紅一曲新教成韻兩箇瑤池小

仙子句此時奪却柘枝名韻

此與赤棗子搗練子桂殿秋諸詞字句悉同所辨在每句平仄之間皆昔人音律所寓填者宜悉遵之

赤棗子

唐教坊曲名

赤棗子

單調二十七字

夜悄悄

句

燭熒熒

韻

金爐香盡酒初醒

韻

春睡起來回

雪面

句

含羞不語倚雲幙

韻

南鄉子

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自歐陽炯詞馮延巳李珣俱本此添字雙調者

始自馮延巳詞太和正音譜註越調歐陽修本此減字王之道黃機趙長卿俱本此添字也

南鄉子

單調二十七字五

歐陽炯

畫舸停橈

平韻

槿花籬外竹橫橋

韻

水上遊人沙上女

仄韻

迴顧

韻

笑指芭蕉林裏住

韻

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押平韻者異其可平可仄卽參譜內諸詞

又一體

單調二十八字五

歐陽炯

路入南中

平韻

桄榔葉暗蓼花紅

韻

兩岼人家微雨後

仄韻

收紅豆

韻

葉底纖纖擡素手

韻

此與畫舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

又

一體

單調二十八字五

馮延巳

細雨濕秋風

平金鳳花殘滿地紅

韻閒感黛眉慵不語

韻仄

情緒

韻

寂寞相思知幾許

韻

此與歐陽炯畫舸停桡詞同惟起句添一字按陽春集馮詞二首悉同

又

一體

單調三十字六句

李 珣

煙漠漠

句

雨淒淒

平

岸花零落鷓鴣啼

韻

遠客扁舟臨

野渡

韻仄

思鄉處

韻

潮退水平春色暮

韻

此亦與歐陽炯路入南中詞同惟起作三字兩句異唐人知音律類能添字此即宋詞襯字所自出也

按花間集李詞十首其第一句或作攏雲髻其第四句或作迴塘淡處遙相見或作帶香遊女偎伴笑或作春酒香熟鱸魚美或作綠鬟紅臉誰家女其第五句或作爭窈窕或作送春浦結句或作緩唱棹歌極浦去譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十四字前後段各五句四平韻

歐陽修

翠密紅繁

水國涼生未是寒

雨打荷花珠不定

句

輕翻

冷潑鴛鴦錦翅斑

盡日凭欄

弄蕊拈花

子細看

偷得裏蹄新鑄樣

無端

藏在紅房粉豔

問韻

此卽歐陽炯畫舸停橈詞體再加一疊惟
第四五句仍用平韻耳按歐集三詞悉同

又一體

雙調五十六字前後
段各五句四平韻

馮延巳

細雨濕流光

韻

芳草年年與恨長

韻

回首鳳樓無限事

句

茫茫

韻

鸞鏡鴛衾兩斷腸

韻

魂夢任悠揚

韻

睡起

楊花滿繡牀

韻

薄倖不來門半掩

句

斜陽

韻

負你殘春

淚幾行

韻

此卽細雨濕秋風詞體再加一疊只第
四五句仍用平韻耳宋元人俱如此填

又一體

雙調五十六字前後
段各五句四平韻

王之道

天際彩虹垂韻風起癡雲快一吹韻原隰杳杳句春水

更瀾瀾韻布穀聲從野鳥知韻初霽捲簾時韻巷陌

泥融燕子飛韻午醉醒來句紅日欲平西韻一椀新茶

乳面肥韻

此卽細雨濕流光詞體惟前後段第三四句作四字一句五字一句異

又一體雙調五十八字前後段各六句四平韻黃機

簾幙悶深沈韻燈暗香銷夜正深韻花落畫屏句簷鳴

細雨句岑岑韻滴破相思萬里心韻曉色未平分韻

翠被寒生不自禁韻待得夢成句翻多惡况句堪顰韻
飛鴈新來也誤人韻

此亦細雨濕流光詞體惟前後段
第三句添一字作四字兩句異

又一體

雙調五十八字前後
段各六句四平韻

趙長卿

楚楚窄衣裳韻腰身占卻句多少風光韻共說春來春

去事句淒涼韻嬾對菱花暈曉妝韻閑立近紅芳韻

遊蜂戲蝶句悞採真香韻何事不歸巫峽去句思量韻

故到人間惱客腸韻

此亦細雨濕流光詞體惟前後段

第二句添一字作四字兩句異

搗練子

太和正音譜註雙調一名搗練子令因馮延巳詞起結有浚院靜及數聲和月到簾櫳句

更名浚

院月

搗練子

單調二十七字

馮延巳

浚院靜

小庭空

斷續寒砧斷續風

無奈夜長人

不寐

數聲和月到簾櫳

韻

按梅苑無名氏詞八首其一首起句搗練子搗字仄聲第三句枝上商量細細生枝字平聲第四句不是根株貪結子不字仄聲根字平聲又一首第三句蕙魄蘭魂人再陽人字平聲第五句更須插向鬢雲傍

插字仄聲譜內
可平可仄據此

又一體

雙調三十八字前後

李石

心○自○小○
句

玉○釵○頭○
韻

月○娥○飛○下○
韻

白○蘋○洲○
韻

水○中○仙○
句

月○

下○遊○
韻

江○漢○佩○
句

洞○庭○舟○
韻

香○名○薄○倖○寄○青○樓○
韻

問○

何○如○
句

打○拍○浮○
韻

按全芳備祖李詞二首其平仄悉同惟天機餘錦無
名氏詞前段第三句涼吹水曲散餘醒涼字平聲水
字仄聲後段第三句翠荷鬧雨做秋聲翠字仄聲前
結小藤牀隨意橫隨字平聲後結恁時節不堪聽節
字仄聲堪字平聲又梅苑無名氏詞後段起二句孤
標韻暗香奇標字平聲結句借陽和天付伊天字平

聲譜內可平
可仄叅之

春曉曲

朱敦儒詞有西樓月落
雞聲急句又名西樓月

春曉曲

單調二十七字
四句三仄韻

朱敦儒

西樓月落雞聲急

夜浸疎香淅瀝

玉人酒渴嚼春

冰○句曉色入簾橫寶瑟

韻

此詞見花草粹編第二句本六字乃舊譜於香字下
增一寒字作七言四句名阿那曲查唐宋詞並無阿
那曲名自明楊慎以唐詩
絕句偽託為詞今正之

又一體

單調二十七字
五句三仄韻

張元幹

瑶軒綺檻春風度韻柳垂煙句花帶露韻半閒鴛被怯
餘寒句燕子時來窺繡戶韻

此與朱詞同惟第二句作三字兩句異

桂殿秋本唐李德裕送神迎神曲有桂殿夜涼吹玉笙句取爲調名

桂殿秋單調二十七字

向子諲

秋色裏句月明中韻紅旌翠節下蓬宮韻蟠桃已結瑶

池露句桂子初開玉殿風韻

按李德裕詞二首其一首第二句玉鍊顏鍊字仄聲其一首第三句桂殿夜涼吹玉笙桂字殿字俱仄聲

涼字吹字俱平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此

壽陽曲

調太平樂府註雙一名落梅風

壽陽曲

單調二十七字五

張可久

東風景

句

西子湖

叶

濕冥冥

讀

柳煙花霧

叶

黃鶯亂啼

蝴蝶舞

叶

幾鞦韆

讀

打將春去

叶

此亦元人小令平仄韻互叶者其可平可仄悉參譜內二詞

又一體

單調二十八字

張可久

彈初罷

句

酒暫歇

韻

醉詩人

讀

滿山紅葉

韻

問山中

讀

許由何處也。韻剩猿啼。讀冷泉秋月。韻

此詞全用仄韻其第四句八字較東風景詞添一襯字

又一體

單調三十二字五

張可久

載酒人何處。

句一平韻三叶韻倚闌花又開。

韻憶秦娥。

讀遠山眉黛。叶

錦雲香。

讀鑑湖寬似海。

叶還不了。

讀五年詩債。叶

此與彈初罷詞同惟第一二句各添二襯字

陽關曲

本名渭城曲宋秦觀云渭城曲絕句近世又

調按唐教坊記有小秦王曲即

秦王小破陣樂也屬坐部伎

陽關曲

單調二十八字

王維

渭城朝雨裊輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一

杯酒。西出陽關無故人。

宋蘇軾詞三首其第二句一首云銀漢無聲轉玉盤。一首云纔到龍山馬足輕則此詞客字可平也至第三句仄平仄平仄蘇詞三首皆然若平仄一誤卽非此調按此亦七言絕句唐人爲送行之歌三疊其歌法也蘇軾論三疊歌法云舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉悽斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對

酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲註云第
四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此
句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣查元
陽春白雪集有大石調陽關三疊詞云渭城朝雨一
霎衰輕塵更灑遍客舍青青弄柔凝千縷柳色新更
灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更盡一杯
酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損
休煩惱勸君更盡一杯酒只恐怕西出陽關舊遊如
夢眼前無故人祇恐怕西出陽關眼
前無故人與蘇論脗合并附錄之

欸乃曲

唐元結詩自序大曆初結爲道州刺史以軍
事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲

令舟子唱之以取適於道路云宋程大昌演
繁露云元次山欸乃曲五章全是絕句如竹枝
之類其謂欸乃者殆舟人於歌聲之外別出一
聲以互相其歌也柳枝竹枝尚有存者其語度

與絕句無異。但於句末隨加竹枝或柳枝等語。遂卽其語以名其歌。欸乃亦其例也。黃公紹韻會云。欸。歎聲也。讀若哀。鳥來切。又應聲也。讀若靄。上聲。倚亥切。又去聲。於代切。無襖音。乃。難辭。又繼事之辭。無靄音。今二字連讀之。爲棹船相應聲。按廣韻十五海。欸。于改切。相然。簷也。乃。奴亥切。語辭也。欸乃之聲。或如唐人唱歌和聲。所謂號頭者。蓋逆流而上。棹船勸力之聲也。黃山谷題跋。洪駒父詩話。皆音作襖。藹者誤。

欸乃曲

單調二十八字
四句三平韻

元結

千里○楓○林○煙○雨○淡○
無○朝○無○暮○有○猿○吟○

韻

停○橈○靜○聽○曲○

中○意○
好○似○雲○山○韶○濩○音○

句

韻

按欵乃曲五首平仄不拘本唐七言絕句如竹枝柳枝之類今江南棹船有棹歌每歌一句則羣和一聲猶見遺意其欵乃二字乃人聲或註作船聲者非

采蓮子

唐教坊曲名

采蓮子

單調二十八字四句三平韻

皇甫松

菡萏香連十里陂

舉棹韻

小姑貪戲采蓮遲

年少韻

晚來弄

水船頭濕

舉棹句

更脫紅裙裏鴨兒

年少韻

此亦七言絕句其舉棹年少乃歌時相和之聲與竹枝體同但竹枝以竹枝二字和於句中女兒二字和於句尾此則一句一和聲耳

浪淘沙

唐教坊曲名

浪淘沙

單調二十八字四句三平韻

皇甫松

蠻歌豆蔻北人愁

蒲雨杉風野艇秋

浪起鵲鵲眠

不得句寒沙細細入江流

韻

此與宋人浪淘沙令浪淘沙慢不同蓋宋人借舊曲名另倚新腔此七言絕句也按浪淘沙詞創自劉白

劉詞九首與此同惟白詞六首皆拗體耳

楊柳枝

唐教坊曲名按白居易詩注楊柳枝洛下新聲其詩云聽取新翻楊柳枝是也薛能詩序

令部妓作楊柳枝健舞復度新聲其詩云試蹋吹聲作唱聲是也蓋樂府橫吹曲有折楊柳名

此則借舊曲名。另創新聲。後遂入教坊耳。此本唐人七言絕句。與顧夔詞四十字體。朱敦儒詞。四十四字體。添聲者不同。

楊柳枝

單調二十八字
四句三平韻

溫庭筠

金縷毵毵碧瓦溝

韻六宮眉黛惹香愁

韻晚來更帶龍

池雨

句半拂闌干半入樓

韻

八拍蠻

唐教坊曲名。按孫光憲詞所詠。俱越中事。或即八拍之蠻歌也。

八拍蠻

單調二十八字
四句三平韻

孫光憲

按劉自倡和以後。為此詞者甚多。皆賦柳枝本意。原屬絕句。因花間集載此。故採以備調。

孔雀尾拖金線長韻怕人飛起入丁香韻越女沙頭爭

拾翠句相呼歸去背斜陽韻

此詞起句用韻可平可仄卽參後詞

又一體單調二十八字

雲鎖嫩黃煙柳細句風吹紅帶雪梅殘韻光景不勝閨

閣恨句行行坐坐黛眉攢韻

此詞起句不用韻按花間集孫光憲詞一首閨選詞二首俱拗體七言絕句不似竹枝柳枝平仄可以不拘也作者辨之以上六調皆唐人七言絕句當時音律必有所屬今歌法不傳矣聊爲類列至清平調

三首。水調梁州伊州諸詞。此宋人
大曲之源。另輯一卷。附於卷末。

字字雙

見才鬼記。因每句有
疊字。故名字字雙。

字字雙

單調二十八字
四句四平韻

王麗貞

牀頭錦衾斑復斑。架上朱衣殷復殷。空庭明月閒。

復閒。夜長路遠山復山。

此調無他
詞可校。

十樣花

宋李彌遜詞十首。
分詠十樣花。故名。

十樣花

單調二十八字
六句四仄韻

李彌遜

陌上風光濃處

韻

第一寒梅先吐

韻

待得春來也

句

香

消減

句

態凝竚

韻

百花休漫妒

韻

此詞以陌上風光濃處爲起句李詞十首皆然譜中止採其二可平可仄卽參後詞

又一體

單調二十八字六句五仄韻

李彌遜

陌上風光濃處

韻

紅藥一番經雨

韻

把酒遶芳叢

句

花

解語

韻

勸春住

韻

莫教容易去

韻

此詞第四句

多押一韻

天淨沙

太平樂府註越調無名氏詞有塞上清秋早寒句又名塞上秋

天淨沙

單調二十八字五句四平韻一葉韻

喬吉

一○從○鞍○馬○西○東○

韻

幾○番○衾○枕○朦○朧○

韻

薄○倖○雖○來○夢○中○

韻

爭○如○無○夢○

叶

那○時○真○個○相○逢○

韻

此亦元人小令第四句叶一仄韻老學叢譚有無名氏詞二首正與此同譜內可平可仄卽參後詞

又一體

單調二十八字五句三平韻兩叶韻

馬致遠

枯○藤○老○樹○昏○鴉○

韻

小○橋○流○水○平○沙○

韻

古○道○淒○風○瘦○馬○

叶

夕○陽○西○下○

叶

斷○腸○人○在○天○涯○

韻

此詞第三四句俱叶仄韻按孟昶詞十二首其十首俱與此同惟一首起句七十二候環催七字十字俱

仄聲又一首第四句風高
露下風字平聲露字仄聲

詞譜卷一

詞譜卷二目錄

起二十九字
至三十六字

甘州曲二體

又名甘州子

醉吟商一體

乾荷葉二體

喜春來四體

又名陽春曲

踏歌詞一體

秋風清三體

又名秋風引

江南路

新安路

拋毬樂四體

又名莫思歸

法駕導引一體

蕃女怨一體

一葉落一體

憶王孫三體

又名獨脚令

憶君王

豆葉黃

畫蛾眉

闌干萬里心

怨王孫

金字經三體

又名閱金經

古調笑一體

又名宮中調笑

轉應曲

三臺令

遐方怨二體

後庭花破子二體

如夢令六體

又名憶仙姿

宴桃源

不見

比

梅

古記

無夢令

如意令

訴衷情五體

又名桃花水

西溪子二體

天仙子五體

又名萬斯年

風流子九體

歸自謠一體

又名風光子

思佳客

飲馬歌一體

定西番五體

江城子五體

又名江神子

村意遠

望江怨一體

長相思五體

又名吳山青

山漸青

青山相送

迎

長相思令

相思令

思帝鄉三體

詞譜卷二

起二十九字至三十六字

甘州曲

唐教坊曲名。唐書禮樂志：天寶間樂曲皆以邊地為名。甘州其一也。顧夘詞名甘州子。

甘州曲

單調二十九字

蜀

王衍

畫羅裙

韻

能結束

句

稱腰身

韻

柳眉桃臉

不勝春

韻

薄

媚足精神

韻

可惜許

讀

淪落在風塵

韻

此調起句三字。顧夘詞添作七字。其實即此體也。結句詞律本落去許字。今從花草粹編增定。

又一體

單調三十三字

顧夘

一鑑龍麝錦帷旁

韻

屏掩映

句

燭熒煌

韻

禁城刁斗喜

初長韻

羅薦繡鴛鴦

韻

山枕上

讀

私語口

脂香

韻

此詞卽王詞體惟起句多四字舊譜泥於甘州曲甘
州子兩名小異而另列之不知曲子二字互爲省文
並無分別也按顧詞五首俱有山枕上三字其一
首第一句紅鑪淡夜醉調笙紅字平聲第四句小屏
古畫岼低平古字仄聲又一首第五句月色照衣襟
月字仄聲結句翠釧鎖睂心翠字仄聲譜內可平可
仄據此

醉吟商

姜夔自序云石湖老人爲予言琵琶有四曲
今不傳矣曰濩索梁州轉關綠腰醉吟商胡

渭州歷絃薄媚也予每念之辛亥夏謁楊廷秀
於金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商胡渭州因
求得品絃法譯成醉吟商小令實雙調也按
胡渭州唐教坊曲名醉吟商其宮調也姜夔自

度。乃夾鍾商曲。蓋借舊曲名。另倚新腔耳。

醉吟商

雙調二十九字。前段三句。後段三句。三仄韻。

姜夔

夢逐金

正。是春歸。

句

細柳暗黃。

千縷。

暮鴉啼處。

韻

夢逐金

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

鞍去。

韻

一點芳心。

休訴。

韻

琵琶解語。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

此調平仄無他首可校。

乾荷葉

元劉秉忠

自度曲。屬南呂

宮。取起句三字為調名。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

乾荷葉

單調二十九字。七

平韻。兩叶韻。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

乾荷葉

句

色蒼蒼。

韻

老柄風搖蕩。

叶

減清香。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

都因昨夜一番霜。寂寞秋江上。

此亦元人小令平仄韻。互叶。劉作三首皆然。

又一體

單調三十字七句

乾○荷○葉○

句

映○枯○蒲○

韻

柄○折○難○擎○露○

叶

藕○絲○蕪○

韻

倩○風○扶○

韻

待○擎○無○力○不○成○珠○

韻

難○蓋○宿○

讀

灘○頭○驚○

叶

此詞結句作六字一句。較前詞多一襯字。

喜春來

太平樂府注中呂宮太和正音譜注正宮一名陽春曲

喜春來

單調二十九字五句一葉韻四平韻

張雨

江梅的的依茅舍。
石瀨濺濺漱玉沙。
瓦甌篷底送
年華。
韻問暮鴉。
韻何處阿戎家。
韻

此亦元人小令。平仄韻互叶者。按元好問詞起句。春盤宜翦三生菜。宜字平聲。姚燧詞第三句山河判。斷筆尖頭。山字平聲。元好問詞結句且唱喜春來。且字仄聲。其餘平仄參校周德清司馬九皋兩詞。

又一體

單調二十九字五

周德清

閒花醞釀蜂兒蜜。
細雨調和燕子泥。
韻綠牕蝶夢覺

來遲。
韻誰喚起。
叶簾外曉鶯啼。
韻

此詞第四句亦叶
仄韻與張詞異

又一體

單調三十字六句
兩叶韻三平韻

司馬九皐

歲云暮矣。雖無補。

叶韻時復中之。儘有餘。

韻老來吾亦愛。

吾廬。

韻清債苦。

叶韻尊有酒。

句且消除。

此詞與周詞同。惟結句多
一襯字作三字兩句異。

又一體

單調三十一字七
句一叶韻四平韻

太平樂府

無名氏

海棠過雨紅初淡。

叶韻楊柳無風睡正寒。

韻杏燒紅。句桃。

翦錦。

句草拖藍。

韻三月三。

韻和氣盛東南。

韻

此詞第三句作三字三句異

踏歌詞唐輦下歲時記先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌陳暘樂書云踏歌隊舞

曲也

踏歌詞

單調三十字六句四平韻

崔液

綵女

迎金屋

句仙姬出畫堂

韻鴛鴦裁錦袖

句翡翠貼

花黃

韻歌響舞分行

韻艷色動流光

韻

此調五字六句崔詞二首皆然舊譜於此詞第五句作七字第六句作三字者非按崔詞別首第一句

庭際花微落庭字平聲第四句羅袖覺寒輕羅字平聲

秋風清一名秋風引冠準詞名江南
春劉長卿仄韻詞名新安路

秋風清單調三十字

李白

秋風清韻秋月明韻落葉聚還散句寒鴉棲復驚韻相

思相見知何日句此時此夜難爲情韻

此本三五七言詩後人採入詞中其平仄不拘

又一體單調三十字冠準

波渺渺句柳依依韻孤邨芳草遠句斜日杏花飛韻江

南春盡離腸斷句蘋滿汀洲人未歸韻

此卽李白秋風清詞體但首句不用韻且聲調亦較諧婉故列又一體

又一體

單調三十字

劉長卿

新安路

韻

人來去

韻

早潮復晚潮

韻

明日知何處

韻

潮

水無情亦解歸

句

自憐長在新安住

韻

此詞用仄韻其字句與李詞同

拋毬樂

唐教坊曲名唐音癸籤云拋毬樂酒筵中拋毬爲令其所唱之詞也宋史樂志女弟子舞

隊

三日拋毬樂

按此調三十字者始於劉禹

錫詞皇甫松本此填多一和聲三十三字者始

於馮延巳詞因詞有且莫思歸去句或名莫思

歸然皆五七言小律詩體至宋柳永則借舊曲

名別倚新聲始有兩段一百八十七字體樂章
集注林鍾商調與唐詞小令體製迥然各別以
故類列之

拋毬樂

單調三十字

劉禹錫

五色

繡團圓

登君玳瑁筵

最宜紅燭下

句偏稱落

花前

韻上客如先起

句應須贈一船

韻

此本唐人小律後入教坊被之管絃遂相沿爲詞中
二句必用對偶諸作皆然按劉詞別首第四句却
憶未開時却字仄聲結句一杯君莫辭一字仄聲君
字平聲譜內可平可仄據此其首句五字可平則叅
皇甫松詞也

又一體

單調三十三字七句三平韻一疊韻

皇甫松

金○感○花○毬○小○

真○珠○繡○帶○垂○

繡○帶○垂○

幾○回○衝○蠟○燭○

句○千○度○入○香○懷○

韻○上○客○終○須○醉○

句○觥○盃○且○亂○排○

韻

此詞起句不用韻第二句下多三字疊句按古樂府

賤妾與君共餽糜共餽糜有疊句和聲此詞疊繡帶

垂三字亦

和聲也

又一體

單調四十字六句四平韻

馮延巳

霜○積○秋○

山○萬○樹○紅○

韻○倚○巖○樓○

上○掛○朱○櫳○

韻

白○雲○天○遠○重○

重○恨○

句○黃○葉○烟○淡○漸○漸○風○

韻

髣○髴○梁○州○曲○

句

吹○在○誰○家○

玉笛中韻

此詞惟第五句五字餘皆七字按陽春集馮詞八首皆然其一首起句坐對高樓千萬山坐字仄聲千字平聲第三句燒殘紅燭暮雲合燒字平聲暮字仄聲第四句飄盡碧梧金井寒碧字仄聲金字平聲又一首第二句登高歡醉夜忘回登字平聲第三句歌闌賞盡珊瑚樹賞字仄聲又一首第四句滿面西風凭玉闌滿字仄聲第五句歸去須沉醉歸字平聲結句小院新池月乍寒小字仄聲又一首結句金菊年年秋解開秋字平聲譜內可平可仄據此舊譜未注平仄今增入

又一體
雙調一百八十七字前段十九句七仄韻後段十七句七仄韻

柳永

曉來天氣濃淡句微雨輕灑韻近清明讀風絮巷陌句
烟草池塘句盡堪圖畫韻豔杏暖讀妝臉勻開句弱柳
困讀宮腰低亞韻是處麗質盈盈句巧笑嬉嬉句爭簇
秋千架韻戲綵毬羅綬句金雞芥羽句少年馳騁句芳
郊綠野韻占斷五陵遊句奏脆管讀繁絃聲和雅韻向
名園深處句爭泥畫輪句競羈寶馬韻取次羅列杯
盤句就芳樹讀綠影紅陰下韻舞婆婆娑句歌宛轉句髣
髴鶯嬌燕姁韻寸珠片玉句爭似濃歡無價韻任他美

酒○句○十○千○一○斗○
飲○竭○仍○解○金○貂○貫○
恣○幕○天○席○地○
句

陶○陶○盡○醉○太○平○
且○樂○唐○虞○景○化○
須○信○豔○陽○天○
看

未○足○
已○覺○鶯○花○謝○
對○綠○蟻○翠○蛾○
怎○生○輕○捨○
韻

按宋史樂志有夾鍾商拋毬樂其詞不傳元人有黃
鍾宮拋毬樂字數參差詞亦俚鄙樂章集亦僅見此

作別無可校
平仄宜遵之

法駕導引
宋陳與義詞序云世傳頃年都下市肆中
有道人携烏衣椎髻女子買斗酒獨飲女

子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之以問
一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡

真人法駕導引也烏衣女子疑龍

云得其三而忘其六擬作三闋

法駕導引

單調三十字

陳與義

朝元路

句

朝元路

疊

同駕玉華君

韻

千乘載花紅一色

句

人間遙指是祥雲

韻

回望海光新

韻

此詞與望江南相近。但起句下多一疊句耳。

按陳

詞別首起二句。烟漠漠。烟漠漠。上兩漠字俱仄聲。第

三句。海上百花搖。海字仄聲。第四句。月華微映。是空舟月

動。十字。仄聲。風字平聲。第五句。月華微映。是空舟月

字。仄聲。譜內可

平。可仄。據此。

蕃女怨

唐溫庭筠二詞。俱詠蕃女之怨。故詞中有雁門沙磧諸語。

蕃女怨

單調三十一字。七句。四仄韻。兩平韻。

溫庭筠

萬枝香雪開已遍仄韻細雨雙燕韻鈿蟬句金雀扇韻

畫梁相見韻鴈門消息不歸來平韻又飛迴韻

此調四仄韻結換二平韻溫詞二首並同其起句已
起飛雪千里鴈字雪字俱仄聲舊譜注可平者誤惟
第二句飛雪千里飛字第五句年年爭戰上年字可
用平聲也

一葉落五代史云後唐莊宗能自度曲此其一也取首句為調名

一葉落單調三十一字七後唐莊宗

一葉落韻寒珠箔韻此時景物正蕭索韻畫樓月影寒

句

西風吹羅幕

韻

吹羅幕

疊

往事思量著

韻

此詞第六句。即疊第五句。亦是和聲。填者宜遵之。

憶王孫

此詞單調三十一字者。創自秦觀。宋元人照此填。太平樂府注黃鍾宮太和正音譜注仙

呂宮。梅苑詞名獨脚令。謝克家詞名憶君王。呂

渭老詞名豆葉黃。陸游詞有畫得蛾眉勝舊時

句。名畫蛾眉。張輯詞有幾曲闌干萬里心。句名

闌干萬里心。雙調五十四字者。見復雅歌詞。或

名怨王孫。與單調絕不同。坊刻又有仄韻單

調。憶王孫。查係漁家傲一段。故譜內不收。

憶王孫

單調三十一字

秦觀

萋萋芳草憶王孫

韻

柳外樓高空斷魂

韻

杜宇聲聲不

忍聞韻

欲黃昏韻

雨打梨花淡閉門韻

宋元人詞悉與此同。按姜夔詞第一句「冷紅葉葉下塘秋」，冷字葉字俱仄聲。第二句「長與行雲共一舟」，長字平聲，共字仄聲。李甲詞第三句「沉李浮瓜冰雪涼」，沉字冰字俱平聲，結句「鍼線慵拈午夢長」，鍼字平聲。午字仄聲，譜內可平可仄，據此。

又一體

單調三十一字五句三平韻兩叶韻

白樸

瑤堦月色晃疎櫺

韻

銀燭秋光冷畫屏

韻

消遣此時此

夜景

叶

步閒庭

韻

苔浸凌波羅襪冷

叶

此亦元人小令，其字句與秦詞同。惟第三句與末句用叶韻異，可見詞曲一源所辨，只在用韻不同也。明

楊慎詞林萬選云元曲一半兒卽此詞蓋其末句一半兒行書一半兒草兩兒字皆襯字也益可知詞與曲之分矣

又

一體

雙調五十四字前後段各四句三仄韻

復雅歌詞

無名氏

湖○上○風○來○波○浩○渺○
秋○已○暮○
紅○稀○香○少○
水○光○山○色○
與○人○親○
說○不○盡○
無○窮○好○
蓮○子○已○成○荷○葉○老○
清○露○洗○蘋○花○汀○草○
眠○沙○鷗○鷺○不○回○頭○
似○應○恨○
人○歸○早○
韻

按周紫芝詞。與此同。惟換頭句。思量千里鄉關道。平仄全異。又前段第二句。紅滿地。落花誰掃。落字仄聲。後段第二句。山共水。幾時得到。幾字得字俱仄聲。第三句。杜鵑只解怨殘春。杜字只字俱仄聲。結句也不管人煩惱。不字仄聲。譜內可平可仄。據此。

金字經太平樂府注南呂宮元史樂志說

金字經

單調三十一字七

張可久

水。冷。溪。魚。貴。

句

酒。香。霜。蟹。肥。

韻

環。綠。亭。淡。掩。翠。微。

韻

梅。

韻

落。花。浮。玉。杯。

韻

山。翁。醉。

叶

笑。隨。明。月。歸。

韻

此亦元人小令。平仄韻互叶者。因元史採入舞曲。且各有宮調。故存之。其可平可仄。悉參後詞。故不復注。

又一體
單調三十二字七句五平韻一葉韻

太平樂府
徐失名

犀○筋○絲○魚○膾○
句象○盤○冰○蔗○漿○
韻池○閣○南○風○紅○藕○香○
韻將○
紫○霞○白○玉○觴○
韻低○低○唱○
叶唱○著○道○
讀今○夜○涼○
韻

此與張詞同惟結句添一襯字異

又一體
單調三十四字七句四平韻兩叶韻

太平樂府
徐失名

紫○燕○尋○舊○壘○
句翠○鴛○棲○暖○沙○
韻一○處○處○
讀綠○楊○堪○繫○馬○

詠
詩
卷
二

叶

他
韻

問
前
村

讀

沽
酒
家

韻

秋
千
下

叶

粉
牆
邊

讀

紅
杏

花
韻

此與前詞同惟第三句
第五句各添一襯字異

古
調
笑

樂苑商調曲一名宮中調笑白居易詩打嫌
調笑易自注調笑拋打曲名也戴叔倫詞名

轉應曲馮延巳詞名三臺
令與宋詞調笑令不同

古
調
笑

單調三十二字八句四
灰韻兩平韻兩疊韻

王
建

蝴
蝶

灰
韻
蝴
蝶

疊

飛
上

金
枝

玉
葉

韻

君
前

對
舞

春
風

平
韻

百

葉
桃

花
樹

紅
韻

紅
樹

換
灰
韻

紅
樹

疊

燕
語

鶯
啼

日
暮

韻

此詞凡三換韻起用疊句第六七句卽倒疊第五句末二字轉以應之戴叔倫所謂轉應者意蓋取此按此調王建詞四首韋應物詞二首戴叔倫詞一首馮延巳詞三首其第一二句第六七句平仄皆同惟第三句王詞別首美人並來遮面美字並字俱仄聲遮字平聲第四句馮詞日斜柳暗花蔦日字仄聲戴詞山北山南雪晴北字雪字俱仄聲山南二字俱平聲第五句王詞別首商人少婦斷腸商人二字俱平聲少婦二字仄聲結句戴詞蘆笳一聲愁絕蘆字笳字愁字俱平聲一字仄聲譜內可平可仄據此但唐人製調審音必精其平仄不同自中律呂填者或擇一體宗之更爲嚴謹也

遐方怨

唐教坊曲名此調有兩體單調者始于溫庭筠雙調者始于顧夙孫光憲惟花間集有之

宋人無填此者

遐方怨

單調三十二字

溫庭筠

憑繡檻

句

解羅幃

韻

未得君書

句

斷腸

韻

瀟湘春鴈飛

韻

不知征馬幾時歸

韻

海棠花盡也

句

雨霏霏

韻

此調第四句例作拗句溫詞別首夢殘惆悵聞曉鶯正與此同惟悵字仄聲異

又一體

雙調六十字前後段各六句四平韻

孫光憲

紅綬帶

句

錦香囊

韻

爲表花前意

句

殷勤贈玉郎

韻

此

時更自役心腸

韻

轉添秋夜夢魂長

韻

思豔質

句

想

嬌妝

韻

願早傳金盞

句

同歡卧醉鄉

韻

任人猜妒儘隄

防。

韻

到頭須使是鴛鴦。

韻

此與溫庭筠一段詞大同小異。惟第三四句減一字。作五字兩句。第六七句減一字。作七字一句耳。顧負簾影細詞。正與此同。顧詞前段第三句。象紗籠玉指。紗字平聲。玉字仄聲。第四句。縷金羅扇輕。縷字仄聲。羅字平聲。第五句。嫩紅雙臉似花明。雙字平聲。後段第一句。鳳簫歇。鳳字仄聲。簫字平聲。第三句。遼塞音書絕。遼字平聲。第四句。夢魂長。暗驚夢字仄聲。長字平聲。結句。教人不恨無情。教字平聲。譜內可平。字平聲。結句。教人不恨無情。教字平聲。譜內可平。據此。可仄。

後庭花破子

太平樂府注。仙呂調。唐書禮樂志。夷則羽。俗呼仙呂調。此金元小令。與唐詞後

庭花。宋詞。玉樹後庭花。異所謂破子者。以其繁聲入破也。

後庭花破子

單調三十二字

王惲

綠樹遠連洲

韻

青山壓樹頭

韻

落日高城望

句

烟霏翠

滿樓

韻

木蘭舟

韻

彼汾一曲

句

春風佳可遊

韻

此調創自金元有邵亨貞趙孟頫詞及太平樂府花

草粹編無名氏詞可校按邵詞第一句刺船鸚鵡

洲鸚字平聲太平樂府詞第二句寸心千古愁寸字

仄聲千字平聲花草粹編詞瑶草妝鏡邊草字仄聲

邵詞第三句江上花無語江字平聲花草粹編詞去

年花不老不字仄聲邵詞第四句天涯人未還人字

平聲太平樂府詞第六句風帆無數風字平聲邵詞

結句隔江何處山隔字仄聲太平樂府詞斜陽獨倚

樓獨字仄聲譜內可平

可仄據此餘參下詞

可

又一體

單調三十三字

趙孟頫

清溪一葉舟

韻

芙蓉兩岬秋

韻

採菱誰家女

句

歌聲起

暮鷗

韻

亂雲愁

韻

滿頭風雨

句

戴荷葉

讀

歸去休

韻

此與王詞同惟結句多一襯字作折腰句法異

如夢令

宋蘇軾詞注此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改為如夢令蓋因此詞中有如

夢如夢疊句也周邦彥又因此詞首句改名宴

桃源沈會宗詞有不見不見疊句名不見張輯

詞有比著梅花誰瘦句名比梅梅苑詞名古記

鳴鶴餘音詞名無夢令魏泰雙調詞名如意令

如夢令

單調三十三字七句五仄韻一疊韻

後唐莊宗

曾宴桃源深洞

韻

一曲舞鸞歌鳳

韻

長記別伊時句和

淚出門相送

韻

如夢

韻

如夢

疊

殘月落花烟重

韻

此調以此詞為正體第五六句例用疊句若梅苑鳴

鶴餘音詞皆變體也按白居易詞首句前度小花

靜院靜字仄聲沈會宗詞第五六句不見不見兩不

字俱仄聲白詞第七句記取釵橫鬢亂鬢字仄聲譜

內可平可仄據此其餘悉參後詞又按蘇軾詞第

三句喚起百舌兒古字入聲宋元人此字從無用仄

聲者當是以入作平

不可泛用上去聲字

又一體

單調三十三字

梅苑

無名氏

臘半雪梅初綻

韻

玉屑瓊英碎翦

韻

素豔與清香

句別

別

有風流堪羨韻苞嫩韻蕊淺韻羞破壽陽人面韻

此詞第五
六句不疊

又一體

單調三十三字七
句五仄韻一疊韻

梅苑

無名氏

疑是水。水晶宮。殿。

韻

雲女天仙寶宴。

韻

吟賞欲黃昏。

句

風。

送一聲羌管。

韻

烟淡。

韻

霜淡。

疊

月在畫樓西畔。

韻

此詞第五六句但

疊韻而不疊句。

又一體

單調三十三字六
句四仄韻一疊韻

鳴鶴餘音

無名氏

學道非難非易韻怎敢已而不已韻專下死工夫句悟

得長生活計韻長生活計疊收得精光神氣韻

此詞第五六句作四字一句即疊上句下四字與前二體又異按此體見鳴鶴餘音集有一段者有兩段者詞極鄙俚故止採一首以備體又按宋趙長卿詞第四句目斷行雲凝佇第五六句凝佇凝佇即疊第四句韻與此畧同但凝佇疊句與如夢疊句同故不另列

又一體單調三十三字七句五平韻一疊韻

吳文英

鞦韆爭鬧粉牆韻閒看燕紫鶯黃韻啼到綠陰處句喚

回浪子閒忙韻春光韻春光疊正是拾翠尋芳韻

此調用平韻宋人惟吳文英一首無別詞可校

又一體

雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻

魏泰

炎暑尚餘八日

韻

火

老

金

柔

時

節

韻

聞

道

間

生

賢

句

儲

秀降神松極

韻

無

敵

韻

無

敵

疊

當

代

人

倫

準

的

韻

射

策當爲第一

韻

高

躍

龍

門

三

級

韻

榮

看

綠

袍

新

句

帝

渥

必加寵錫

韻

良

弼

韻

良

弼

疊

真

個

國

家

柱

石

韻

此詞合兩段如夢令爲一闋有李劉詞可校李詞前段第一句久羨龐眉鶴髮久字仄聲龐字平聲第二句聞望孔堂烜赫烜字孔字俱仄聲第三句信得彭喬仙信字仄聲彭字平聲第四句秘受長生真訣

秘字仄聲長字平聲第七句呂望師周時節呂字仄聲時字平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲第二句對此稱觴忻懌對字仄聲第四句金縷輕調鶯舌金字輕字鶯字俱平聲末句九九算猶千百上九字仄聲十字平聲譜內可平可仄據此

訴衷情

唐教坊曲名毛文錫詞有桃花流水漾縱橫句又名桃花水按花間集此調有兩體單

調者或間入一仄韻或間入兩仄韻韋莊顧夔溫庭筠三詞畧同雙調者全押平韻毛文錫魏承班二詞畧同

訴衷情

單調三十三字十一句五仄韻六平韻

溫庭筠

鶯語

韻仄

花舞

韻

春晝午

韻

雨霏微

韻平

金帶枕

韻換仄

宮錦

韻鳳凰○惟○平○柳○弱○燕○交○飛○依○依○遙○漫○音○稀○

中○歸○韻

此詞以平韻為主間兩仄韻於平韻之內按花間集此體第九句類用疊字如輕輕迢迢沉沉皆然其第八句柳字可平第十句遼字可仄則參韋莊詞也

又一體單調三十三字九句六平韻兩仄韻

韋莊

碧○沼○紅○芳○煙○雨○靜○句○倚○蘭○橈○平○垂○玉○佩○仄○交○帶○韻○裊○纖○

腰○平○鴛○夢○隔○星○橋○韻○迢○迢○韻○越○羅○香○暗○銷○韻○墜○花○翹○韻

溫詞起七字作三句間入三仄韻此詞起七字作一句不問入仄韻倚蘭橈以下俱同或云佩帶非韻不

知韋詞又有花欲謝。深夜顧。負詞有羅帶重。雙鳳正
與溫作相合。但溫詞起句間入仄韻。第三句又換仄
韻。韋顧詞抵於第
三句間入仄韻耳。

又一體

單調三十七字九
句六平韻兩仄韻

顧 負

永夜拋人何處去。

絕來音。

香閣掩。

睂斂。

月將。

沉平爭忍不相尋。

怨孤衾。

換我心。

爲你心。

始。

知相憶。淡。

韻

按花間集顧詞二首。其一首與韋詞同。此亦韋詞體。
惟第七句添一字。第八句添一字。作折腰句法。結句
添二字。卽開宋人添字之
法。元詞襯字實本於此。

又一體

雙調四十一字前段五句

毛文錫

桃花流水漾縱橫

韻

春晝彩霞明

韻

劉郎去

句

阮郎行

韻

惆悵恨難平

韻

愁坐對雲屏

韻

算歸程

韻

何時携

手洞邊迎

韻

訴衷情

韻

此兩段詞全押平韻與單調詞間入仄韻者不同按
花間集顧詞別首結句亦用訴衷情三字與此同但
前段第二句碧沼藕花馨碧字仄聲後段第三句何
時解佩掩雲屏解字仄聲又魏承班詞五首其一首
前段起句春情滿眼臉紅消滿字仄聲結句幾共醉
春朝幾字仄聲又一首後段第三句夢魂幾度遶天
涯夢字仄聲與此平仄小異惟一首前段起句銀漢
雲晴玉漏長漢字漏字俱仄聲晴字平聲與此平仄

全異至第二句平平仄仄平五首皆然亦與此詞平仄全異譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調四十一字前段五句

魏承班

春○淡○花○簇○小○樓○臺○

韻

風○飄○錦○繡○開○

韻

新○夢○覺○

句

步○香○堦○

韻

山○枕○映○紅○腮○

韻

鬢○亂○墜○金○釵○

韻

語○檀○偎○

韻

臨○行○執○

手○重○重○囑○
句
幾○千○迴○

韻

按魏詞五首其間句與毛詞同惟此首後段第三句不用韻異

西溪子

唐教坊曲名

西溪子

單調三十三字八句四仄韻一疊詞內十韻

牛 嬌

捍撥雙盤金鳳。蟬髻玉釵搖動。畫堂前。人不語。
絃解語。彈到昭君怨處。翠蛾愁平不擡頭。

此詞三換韻。兩仄一平。與間叶者不同。其第四五句用疊韻。或非定格。校下毛詞可見。

又一體。單調三十五字八句。毛文錫。

昨夜西溪遊賞。嬌妓舞衫香暖。不覺到斜暉。馬嘶。
聽絃管。芳樹奇花千樣。鎖春光。金尊滿。

此與牛詞同。惟第七句添二字作五字句。異有李珣詞二首可校。按李珣詞起句金縷翠鈿浮動金字。

平聲翠字仄聲第二句認得臉波相送認字臉字俱

仄聲第四五句無限意夕陽裏限字夕字俱仄聲第

六句滿地落花慵掃滿字仄聲第七八句無語

倚屏風泣殘紅無字平聲譜內可平可仄據此

天仙子

唐教坊曲名按段安節樂府雜錄天仙子本

名萬斯年李德裕進屬龜茲部舞曲因皇甫

松詞有懊惱天仙應有以句取以爲名此詞

有單調雙調兩體單調始于唐人或押五

或押四仄韻或押兩仄韻三平韻或押五

平韻雙調始於宋人兩段俱押五仄韻

天仙子

單調三十四字

皇甫松

晴野鷺鷥飛

一隻

水荇花發秋江碧

劉郎此日別

天仙

句登綺席

韻

淚珠滴

韻

十二晚峰高歷歷

韻

此調以此詞爲正體。若和凝詞之少押一韻，韋莊詞之平仄換韻，或全押平韻，皆變體也。按和凝柳色披衫詞，正與此同。惟第二句「纖手輕拈紅豆弄」，平仄全異。第四五句「桃花洞，瑤臺夢」，平仄小異。宋人兩段詞，卽本之。此詞可平可仄。詳見後詞，故不復注。

又一體

單調三十四字

和凝

洞。口。春。紅。飛。燕。燕。仙。子。含。愁。睂。黛。綠。阮。郎。何。事。不。歸。來。嬾。燒。金。慵。篆。玉。流。水。桃。花。空。斷。續。

此詞第四句不用韻

又一體

單調三十四字六句兩仄韻三平韻

韋莊

淡○夜○歸○來○長○酩○酊○
韻 仄
 扶○入○流○蘇○猶○未○醒○
韻
 醺○醺○酒○氣○麝○
 蘭○和○
韻 平
 驚○睡○覺○
句
 笑○呵○呵○
韻
 長○道○人○生○能○幾○何○
韻

此詞第三句
以下換平韻

又一體

單調三十四字

韋莊

腰○肢○
韻
 睂○眼○細○
句
 鬢○雲○垂○
韻
 惟○有○多○情○宋○玉○知○
韻
 悵○望○前○回○夢○裏○期○
韻
 看○花○不○語○苦○尋○思○
韻
 露○桃○宮○裏○小○

此詞全押平韻其第三句亦押韻與仄韻體不同韋
 詞四首並同按韋詞其一首第二句天外鴻聲枕
 上聞與此平仄全異又一首起句夢覺雲屏依舊空
 依字平聲第二句杜鵑聲咽隔簾櫳杜字仄聲第四

五句。一日。恨重重。一字。仄聲。結句。淚界蓮腮。兩線紅。淚字。仄聲。又一首。起句。金似衣裳玉似身。金字平聲。第三句。霞裙月帔。一羣羣。霞字平聲。月字。仄聲。結句。劉阮不來春。白驢不字。仄聲。春字平聲。俱與此詞。平仄小異。譜內。可平可仄。據此。

又一體

雙調六十八字。前後段各六句。五仄韻。

張先

醉笑相逢能幾度。爲報江頭春且住。主人今日是。行人。句。紅袖舞。清歌女。韻。憑仗東風。交點取。韻。三。月柳枝柔似縷。落葉倦飛還戀樹。有情寧不惜西。園。句。鶯解語。韻。花無數。韻。應訝使君何處去。韻。

此卽和凝柳色披衫詞體和詞單調此則加一段爲
雙調但和詞第四句不用韻此第四句用韻也按
張詞別首前段第一句持節來時初有鴈持字平聲
又一首水調數聲持酒聽數字仄聲又一首第二句
因愛弄妝偷傅粉因字平聲弄字仄聲第三句金蕉
併爲舞時空金字平聲併字仄聲第六句往事後期
空記省往字後字俱仄聲後段可平可仄同又趙令
時詞前後段第四五句春欲竟愁未醒閒展與臨好
景或作平仄仄平仄仄翰墨全書詞玉繩轉銀河淡
漏聲緩珂聲遠又作仄平仄平仄平均與此詞小異
譜內可平可仄據此

風流子

唐教坊曲名單調者唐詞一體雙調者宋詞

三體有前後段兩起句不用韻者有前後段起
句用韻後段起句不用韻者有前後段起句俱
用韻者諸體中有句讀異同各依其體類列

風流子

單調三十四字

孫光憲

樓

倚長衢欲暮

韻

瞥見神仙伴侶

韻

微傅粉

句

攏梳頭

句

隱映畫簾開處

韻

無語

韻

無緒

韻

慢曳羅裙歸去

韻

花間集孫光憲詞三首每首第六七句俱用兩韻其

一首聽織聲促屋與織古韻本通嘯餘譜注作四字

句者誤按孫詞別首第一二句金絡玉銜嘶馬繫

向綠楊陰下玉字綠字俱仄聲嘶字陰字俱平聲結

句猶在九衢淡夜猶字平聲九字仄聲又一首第二

句雞犬自南自北雞字平聲第五句門內春波漲綠

門字春字俱平聲漲字仄

聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調一百十字前段十二句四平韻後段十句四平韻

周邦彥

楓林凋晚葉句關河迴讀楚客慘將歸韻望一川暝靄

鴈聲哀怨句半規涼月句人影參差韻酒醒後讀淚

花銷鳳蠟句風幙卷金泥韻砧杵韻高句喚回殘夢句

綺羅香減句牽起餘悲韻亭臯分襟地句難堪處句

偏是掩面牽衣韻何況怨懷長結句重見無期韻想寄

恨書中句銀鈎空滿句斷腸聲裏句玉筯還垂句多少

暗愁密意句惟有天知韻

此詞前後段第一句俱不用韻後段第二句作三字
一讀六字一句宋元詞多如此填按秦觀詞後段

第七句。奈何。縣縣縣。二字俱平聲。又方岳詞前段第二句。花正。鬧燈火。競元宵。正字仄聲。第四句。飛金。叵羅。飛字平聲。叵字仄聲。第七句。香塵。路雲。鬆鬢。鬢字平聲。雲字平聲。十一句。分明。富貴。分字平聲。後段第二句。君不見。迷樓春。綠迢迢。不字仄聲。樓字平聲。春字平聲。第九十句。俯仰。人間。陳迹。莫惜金貂。人字平聲。莫字仄聲。聲譜內可平可仄。據此。其餘叅校所列諸詞。

又一
曲肱

雙調一百十字前段十二句
四平韻後段十一句四平韻

張

来

亭○皐木葉下●●●●

句
重○
陽○
近●
讀

又是搗衣秋。

韻
奈愁入庾腸

句
老●侵●潘●鬢●

誤簪黃菊

句
花也應羞

韻
楚天晚
韻
白

蘋煙盡處句

紅蓼水邊頭

韻
芳草有情

句
夕●
陽○
無○
語●
句

鴈橫南浦。人倚西樓。玉容知安否。香箋共錦

字。兩處悠悠。空恨白雲離合。青鳥沉浮。向風

前懊惱。芳心一點。寸眉兩葉。禁甚閒愁。情到

不堪言處。分付東流。

此與楓林凋晚葉詞同。惟後段第二句作五字一句。

達祖詞尋芳縱來晚。尚有他年正與此同。

又一體。雙調一百一十一字。前段十二句。四平韻。後段十一句。四平韻。

王之道

扁舟南浦岸。分攜處。讀。鳴佩憶珊珊。韻。見十里長堤。

句。數聲啼鵲。句。至今清淚。句。襟袖爛斑。韻。誰信道。讀。沈。

腰成瘦損。句。潘鬢就衰殘。韻。漫把酒臨風。句。看花對月。

句。不言柱笏。句。無緒憑闌。韻。相逢還相感。句。但凝情。

秋水。句。送恨青山。韻。應念馬催行色。句。泥濺征衫。韻。况。

芳菲將過。句。紅英晚晚。句。追隨正樂。句。黃鳥間關。韻。爭。

得此心無著。句。渾是雲閒。韻。

此與楓林凋晚葉詞同。惟前段第九句多字。後段第二句作五字。一句四字。一句異。

又一體

雙調一百十字前後

王千秋

夜久燭花暗

仙翁醉讀豐頰縷紅霞

正三行鈿袖

一聲金縷

卷茵停舞

側火分茶

笑盈盈讀濺

湯溫翠盃

拆印啓綳紗

玉笋緩搖

雲頭初起

竹龍停戰

雨脚微斜

清風生兩腋

塵埃盡

留白雪

長黃芽解使芝眉長秀

潘鬢休華想

行宮異日

袞衣寒夜小團分賜

新樣金花還

記玉麟春色

曾在仙家韻

此亦與楓林凋晚葉詞同。後段第二句作三字三句異。按元羅志仁詞飛不去有落日斷猿啼正與此同。但不字有字俱仄聲。

又一體

雙調一百九十字前段十二句

周邦彥

新綠小池塘

韻

風簾動

讀

碎影舞斜陽

韻

羨金屋去來

舊時巢燕

句

土花綰繞

句

百度花縈

韻

繡閣鳳幃淺

幾許

句

聽得理絲簧

韻

欲說又休

句

處垂芳信

句

未歌

先咽

句

愁近清觴

韻

遙知新歡了

句

開朱戶

韻

應自

待月西廂

韻

最苦夢魂

句

今宵不到伊行

韻

問甚時說

與句佳音密耗句寄將秦鏡句偷換韓香韻天便教人

句霎時厮見何妨韻

此詞前段起句用韻後段起句不用韻其前段第七句七字後段第三句四字第四句六字第九句四字結句六字俱與諸家小異按陳允平和周詞前段第七句對握寶箏斜度曲後段第三四句十二畫橋一堤煙樹成行結句春已無多祇愁風雨相妨正與此同汲古閣片玉集刻此詞前段第七句誤作繡閣裏鳳幃深幾許八字句今從花草粹編校正又有陳允平和詞可據

又一體雙調一百九字前段十二句吳文英

金谷已空塵韻薰風轉讀國色返春魂韻半欹雪醉霜

句舞低鸞翅。絳籠蜜炬。綠映龍盆。窈窕繡窓人。
睡起。臨砌默無言。慵整墮鬟。怨時遲暮。可憐。
憔悴。啼雨黃昏。輕撓移花市。秋孃渡。飛浪。
濺濕行裙。二十四橋南北。羅薦香分。念碎劈芳。
心。縈思千縷。贈將幽素。偷翦重雲。終待鳳池。
歸去。催詠紅翻。韻

此與新綠小池塘詞同。惟後段第三四句。第九句十
句。仍作六字四字句。異。按吳詞別首。前段第七句。自
別楚嬌天已遠。後段第三四句。惆悵舞衣疊。損露綺
千重。第九第十句。猶記弄花相謔。十二闌東。正與此

同

塵○句魚○封○永○斷○句便○橋○烟○雨○句鶴○表○相○望○韻好○在○後○庭○
帶○眼○偷○長○韻無○奈○占○牀○燕○月○句欺○鬢○吳○霜○韻寒○北○音○
花○別○館○句隔○水○淡○坊○韻零○落○少○年○場○韻琴○心○漫○流○怨○
歌○黛○淺○句汗○裛○舞○衣○香○韻蘭○燭○伴○歸○句繡○輪○同○載○句閉○
禁○池○芳○草○句香○韉○調○馬○句輦○路○垂○楊○韻綺○筵○上○讀扇○俱○
何○處○最○難○忘○韻方○豪○健○讀放○樂○五○雲○鄉○韻彩○筆○賦○詩○句
又○一○體○雙調一百八十字前段十二句賀○鑄○

桃李○
句應記劉郎○
韻

此詞前後段起句俱用韻。後段第二句作五字四字。兩句其前段第三句四字。後段第六句四字。更與各家不同。賀鑄集僅見此一體。

又一體
雙調一百一十一字。前段十二句五平韻。後段十一句五平韻。

吳激

書劍憶遊梁○
韻當時事○
讀底處不堪傷○
韻望蘭楫嫩漪○

句向吳南浦○
句杏花微雨○
句窺宋東牆○
韻鳳城外○
讀燕

隨青步障○
句絲惹紫遊韁○
韻曲水古今○
句禁煙前後○
句

暮雲樓閣

句

春草池塘

韻

回首斷人腸

韻

年芳但如

霧

句

鏡髮已成霜

韻

獨自蟻尊陶寫

句

蝶夢悠颺

韻

聽

韻

不

出塞琵琶

句

風沙淅瀝

句

寄書鴻鴈

句

烟月微茫

韻

不

似海門潮信

句

猶到潯陽

韻

此詞前後段起句俱用韻與賀鑄詞同而前段第三

句後段第六句仍用五字與前各體同至後段第二

句作五字兩句則與各家迥異矣按楊慎詞品無名

氏詞後段第一二句馬嵬西去路愁來無會處但淚

滿關山正與此同惟前後段起句

不用韻小異因字句句同不另錄

歸自謠

樂府雅詞注道調宮一名風光子趙彥端詞名思佳客詞律編入歸國謠者誤

歸自謠

雙調三十四字前後

歐陽修

春○

豔豔

韻

江○

上○

晚○

山○

三○

四○

點○

韻

柳○

絲○

如○

翦○

花○

如○

染○

韻

香○

閨○

寂○

寞○

門○

半○

掩○

韻

愁○

眉○

斂○

韻

淚○

珠○

滴○

破○

臙○

脂○

臉○

韻

按此詞後段起句。歐陽別首云。離人幾歲無消息。消

字平聲。趙彥端詞云。歷歷黃花。矜酒美。歷歷二字俱

仄聲。黃花二字俱平聲。第二句。趙彥端詞云。清露委

露字仄聲。至末句。或云。不眠。特地重相憶。或云。來朝

便是。關山隔。或云。山間有箇閒人喜。第三四字俱用

仄。仄詞律於第三字注可平者。誤。又姚述堯詞二首。

前段第二句。雨過池塘。荷蓋小雨。字仄聲。池字平聲。

第三句。薰風習習。生庭戶。薰字平聲。上習字仄聲。其

後段第三句。一云。玉人笑擁金尊。倒一云。闌干倚遍

憑誰訴。句中第三四字亦用仄。仄更可證詞律之誤。

飲馬歌

調見松隱集自序此曲自金源傳至邊城飲牛馬即橫笛吹之不鼓不拍聲甚悽斷

飲馬歌

單調三十四字八句六仄韻

曹勛

邊城春未到

韻

雪滿交河道

韻

暮沙明殘照

韻

塞烽雲

間小韻斷鴻悲

句

隴月低

句

淚濕征衣悄

韻

歲華老

韻

此詞第五六句悲低二字疑是間押二平韻然無他首可校

定西番

唐教坊曲名

定西番

雙調三十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

溫庭筠

漢使昔年離別韻 仄攀弱柳句折寒梅韻 平上高臺韻千

里玉關春雪韻 仄雁來人不來韻 平羌笛一聲愁絕韻 仄月徘徊

徊韻 平

此詞前後段起句及後段第三句俱間押仄韻
溫庭筠別首海燕欲飛詞與此同其平仄如一

又一體雙調三十五字前後段各四句一仄韻兩平韻溫庭筠

細雨曉鶯春晚韻 仄人似玉句柳如眉韻 平正相思韻羅

幙翠簾初卷韻 仄鏡中花一枝韻 平腸斷塞門消息句鴈來

稀韻

此詞前後段起句間押仄韻後段第三句不用韻與前首異

又一體

雙調三十五字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

韋莊

挑盡金鐙紅燼。句。人灼灼。句。漏遲遲。平韻。未眠時。韻。斜倚銀屏無語。仄韻。閒愁上翠睂。平韻。悶煞梧桐殘雨。仄韻。滴相

思

平韻

此詞前段起句不用韻後段第一句第三句間押仄韻牛嶠紫塞月明詞正與此同按牛詞前段起句紫塞月明千里紫字月字俱仄聲後段起句鄉思望中天闊望字仄聲第二句漏殘星亦殘漏字仄聲星

字平聲第三句畫角
數聲嗚咽數字仄聲

又一體

雙調三十五字前後
段各四句兩平韻

孫光憲

雞○祿○

山○前○遊○

騎○

邊○草○白○

朔○天○

明○

馬○蹄○輕○

鵲○

韻

面○弓○

離○短○

轂○

彎○來○月○

欲○成○

一○

隻○

鳴○

驛○

雲○外○

曉○鴻○

驚○
韻

此詞不間入仄韻韋莊芳草叢生詞毛熙震蒼翠濃

陰詞皆與此同按韋詞前段第一句芳草叢生縷

結縷字仄聲毛詞後段第一句斜日倚闌風好斜字

平聲倚字仄聲風字平聲第三句未得玉郎消息玉

字仄

聲

又一體

雙調四十一字前段五句

張先

捍撥紫檀金

襯

句

雙

秀萼

句

兩

回鸞

韻

齊

學

漢

宮

妝

樣

●

●

句

競

嬋娟

●

韻

三

十

六

絃

蟬

鬧

句

小

絃

蜂

作

團

韻

聽

盡

●

昭

君

幽

怨

句

莫

重

彈

韻

此詞亦不問入仄韻

前段第三句

下

多

六

字

一

句

與

孫

詞

異

按

張

詞

三

首

皆

帶

江

南

春

色

盡

字

仄

聲

其

一

首

前

段

第

四

句

盡

換

頭

句

鴛鴦

願

從

今

夜

爲

字

平

聲

江城子

唐

詞

單

調

以

韋

莊

詞

爲

主

餘

俱

照

韋

詞

添

字

韓

詞

有

臘

後

春

前

村

意

遠

句

更

名

村

意

遠

江城子

單調三十五字

韋莊

髻鬟狼籍黛眉長

韻

出蘭房

韻

別檀郎

韻

角聲嗚咽

讀

星斗漸微茫

韻

露冷月殘人未起

句

留不住

句

淚千行

韻

此詞起句。韋詞別首。恩重嬌多情易傷。恩字多字情字俱平聲。重字易字俱仄聲。第三句和凝詞連理枝連字平聲。理字仄聲。第四句張泌詞飛絮落花飛字花字平聲。絮字落字仄聲。第五句和詞含恨含嬌獨自語。兩含字平聲。獨字仄聲。第六句和詞待梅綻待字仄聲。梅字平聲。

又一體

單調三十六字

歐陽炯

晚日金陵岼草平韻落霞明韻水無情韻六代繁華讀
暗逐逝波聲韻空有姑蘇臺上月句如西子鏡句照江
城韻

此詞第六句較各家多一字
卽開宋詞襯字之法

又一體單調三十七字
極浦烟消水鳥飛韻離筵分手時韻送金卮韻渡口楊
花讀如雪任風吹韻日暮空江波浪急句芳草岼句雨
如絲韻

此詞第二句五字較韋詞多
二字卽開宋詞添字之法

又一體

單調三十六字

尹鶚

裙拖碧

句

步步

飄香

韻

纖腰束素長

韻

鬢雲光

韻

拂面

瓏

璁

讀

膩玉碎凝妝

韻

寶柱秦箏彈向晚

句

絃促鴈

句

更

更

思量

韻

此詞起作三字兩句卽
開宋詞減字攤破之法

又一體

雙調七十字前後
段各七句五平韻

蘇軾

鳳凰山下

雨初晴

韻

水風清

韻

晚霞明

韻

一朶芙蓉

朶芙蓉

讀

開過尚盈盈韻何處飛來雙白鷺句如有意句慕娉婷
忽聞江上弄哀箏韻苦含情韻遣誰聽韻烟斂雲
收讀依約是湘靈韻欲待曲終尋問取句人不見句數
峰青韻

此詞兩段俱照韋莊體填內第四句平仄乃照張泌
飛絮落花句體填細查宋詞其可平可仄不甚異同
惟秦觀詞前結雖同處不同枝後結重相見是何時
又方岳詞前段第四句云幾雨幾晴做得這些春後
段第四句云吹得酒痕如洗一番新平仄爲小異
餘只七言句第一字第三字九言句第一字第五字
大槩不拘也按黃庭堅有仄韻江城子詞其字
句與蘇詞同惟韻脚改爲仄聲耳因詞俚不錄

望江怨

調見花間集

望江怨

單調三十五字七句六仄韻

牛嶠

東風急

韻

惜別花時

手頻執

韻

羅幃愁獨入

韻

馬嘶殘

雨春蕪濕

韻

倚門立

韻

寄語薄情郎

句

粉香和淚泣

韻

按花間集此調止有牛嶠一詞平仄當遵之嘯餘譜所注平仄及詞統所採明詞皆誤

長相思

唐教坊曲名林逋詞有吳山青句名吳山青張輯詞有江南山漸青句名山漸青王行詞

名青山相送迎樂府雅詞名長相思令又名相思令

長相思

雙調三十六字前後段各四句三平韻一疊韻

白居易

汴水○流○韻泗水○流○疊流○到○瓜○洲○古○渡○頭○韻吳○山○點○點○愁○

韻思○悠○悠○韻恨○悠○悠○疊恨○到○歸○時○方○始○休○韻月○明○人○

倚○樓○韻

此調以此詞及歐詞為正體其餘押韻異同皆變格也此詞前後段起二句俱用疊韻如馮延巳詞之

紅滿枝○綠滿枝○憶歸期○數歸期○張輯詞之山無情○水無情○擬行行○重行行○皆照此填

又一體雙調三十六字前段四句三平韻後段四句三平韻

白居易

淡○畫○睂○韻淺○畫○睂○疊蟬○鬢○鬢○鬢○雲○滿○衣○韻陽○臺○行○雨○回○

韻 巫山○高○句 巫山○低○韻 暮雨○蕭○蕭○郎○不○歸○韻 空房○獨○

守時○韻

此詞後段起句不用韻如李煜詞之菊花開菊
花殘歐陽修詞之長江東長江西皆照此填

又一體

雙調三十六字前後段

晏幾道

長○相○思○

韻 長○相○思○

韻 長○相○思○

韻 長○相○思○

疊 若○問○相○思○甚○了○期○

韻 除○非○相○見○時○

韻 除○非○相○見○時○

韻 除○非○相○見○時○

韻 除○非○相○見○時○

韻 除○非○相○見○時○

韻 除○非○相○見○時○

韻

長○相○思○

韻 長○相○思○

韻 長○相○思○

韻 長○相○思○

疊 欲○把○相○思○說○與○誰○

韻 淺○情○人○

韻 淺○情○人○

韻 淺○情○人○

韻 淺○情○人○

韻 淺○情○人○

不知○韻

此詞前後段起疊用長相思四句又與各家不同

司普卷二

長相思

三

又一體

雙調三十六字前後

歐陽修

蘋滿溪

韻

柳繞堤

韻

相送行人

韻

溪水西

韻

回時隴月

韻

低

韻

烟霏霏

韻

雨淒淒

韻

重倚朱門

韻

聽馬嘶

韻

寒鴉相

對飛

韻

此詞前後段起二句不作疊韻如周邦彥詞之沙棠

舟小棹遊烟雲愁簫鼓休万俟詠詞之一聲聲一更

更夢難成恨難平曾覲詞之清夜長

泛玉觴圍豔妝留醉鄉俱照此填

又一體

雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻

劉光祖

玉尊凉。玉人凉。若聽離歌須斷腸。休疑成鬢霜。
韻 畫橋西。畫橋東。有淚分明清漲同。如何留。

此詞後段平韻
另換與各家異
思帝鄉 唐教坊曲名

思帝鄉 單調三十六字
花。花。滿枝紅似霞。羅袖畫屏腸斷。卓金車。回。
韻 面。共。人。間。語。戰。篋。金。鳳。斜。惟。有。阮。郎。春。盡。不。還。
句 韻 句 韻 讀

家韻

此調創自溫詞。若韋作則本此減字者。詞律列韋詞。在前。此詞在後。失其源流矣。按孫光憲詞正與此同。惟第三句永日水堂簾下。永字仄聲。第五句六幅羅裙。率地六字。率字仄聲。羅字平聲。第六句微行曳碧波。微字平聲。曳字仄聲。第七句看盡滿池疎雨。看字仄聲。譜內可平可仄。據此。

又一體

單調三十四字

韋莊

春日遊。杏花吹滿頭。陌上誰家年少。足風流。
 妾擬將身嫁與。一生休。縱被無情棄。不能羞。
韻

此詞起句比溫詞多一字。第六句比溫詞少二字。第七句比溫詞少一字。餘俱同。此所謂本溫詞減字也。

又一體

單調三十三字

韋莊

雲○髻○墜○

句

鳳○釵○垂○

韻

髻○墜○

釵○垂○

無力○

句

枕○函○

韻

翡翠○

屏○淡○月○落○

句

漏○依○依○

韻

說○盡○人○間○

天○上○

句

兩○心○知○

韻

此詞較前詞第二句又減二字
惟第七句六字仍照溫詞填

詞譜卷二

詞譜卷三目錄

起三十六字
至四十字

相見歡五體

又名秋夜月
上西樓
西樓子
憶真妃
月上瓜州
烏夜啼

河滿子五體

又名何滿子

風光好一體

誤桃源一體

望梅花五體

又名望梅花令

醉太平三體

又名凌波曲
醉思凡
四字令

上行杯三體

感恩多二體

長命女一體

又名薄命女

春光好八體

又名愁倚闌令

愁倚闌

倚闌令

酒泉子二十二體

怨回紇二體

生查子五體

又名楚雲深

梅和柳

晴色入青

蝴蝶兒一體

添聲楊柳枝三體

又名賀聖朝影

太平時

醉公子四體

又名四換頭

昭君怨三體

又名洛妃怨

宴西園

詞譜卷三

起三十六字至四十字

相見歡

唐教坊曲名。南唐李煜詞有無言獨上西樓。月如鉤。句更。名秋夜月。又名上西樓。又名西樓。

樓子。康與之詞名憶真妃。張輯詞有唯有漁竿。

明月上瓜州。句因名月上瓜州。或名烏夜啼。

相見歡

雙調三十六字。前段三句三平韻。後段四句兩仄韻兩平韻。

薛昭蘊

羅襦繡袂香紅。平。畫堂中。韻。細草平沙蕃馬。讀。小屏風。

韻

卷羅幙。仄。凭妝閣。韻。思無窮。平。暮雨輕煙魂斷。讀。

韻

隔簾櫳。韻

司音卷三

相見歡

一

此詞換頭間入兩仄韻如李煜詞之剪不斷理還亂
毛滂詞之中庭樹空堦雨元好問詞之人欲去花無
語如此者多或不間入仄韻者止一兩體耳前後兩
結句或上四下五或上六下三句法俱蟬聯不斷
按石孝友詞前段第三句愁見拍天滄水拍
字可仄譜內據此其餘可平可仄悉參後詞
又一體 雙調三十六字前段三句三平韻
後段四句一葉韻一疊韻兩平韻

楊无咎

不○禁○枕○簟○新○涼○
韻 夜○初○長○
韻 又○是○驚○回○好○夢○
讀 葉○敲○窓○
韻 江○南○望○
叶 江○北○望○
疊 水○茫○茫○
韻 羸○得○一○襟○清○淚○
讀 伴○餘○香○
韻

此詞換頭句仄韻卽用三聲叶與間入別韻者異黃機詞路漸遠家漸遠恨難堪其體正與此同

又一體

雙調三十六字前段三句

蔡伸

樓前流水悠悠

駐行舟

滿目寒雲衰草

使人愁

韻

多少恨

多少淚

漫遲留

何事驀然拌捨

去來休

韻

此詞換頭不間入仄韻張輯詞英雄恨古今淚水東流其體正與此同

又一體

雙調三十六字前段三句

張鎰

曉來閒立回塘

一襟香

玉飈雲妝風外

數枝涼

韻

相並渾如私語句惱人腸韻飛去方知白鷺讀在

花○傍○韻

此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻

又一體雙調三十六字前段三句吳文英

西風先到巖扃韻月朧明韻金露啼珠滴碎讀小雲屏

韻

一顆顆句一星星韻是秋情韻香裂碧窗煙破讀

醉魂醒韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子

唐教坊曲名一名何滿子白居易詩註開元

名御府新題樂府纂是也又盧氏雜說唐文

宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲

河滿子

單調三十六字

和

凝

寫得魚牋無限

其如花鎖春輝

韻

目斷巫山雲雨

句

空教殘夢依依

韻

却愛熏香小鴨

句

羨他長在屏幃

韻

此詞六句俱六字

毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚

兩段詞前一段本此

譜內可平可仄悉參後詞

又一體

單調三十七字

和

凝

正是破瓜年紀

含情慣得人饒

韻

桃李精神鸚鵡舌

句可○堪○虛○度○良○宵○
韻却○愛○藍○羅○裙○子○
句羨○他○長○束○纖○腰○

韻

此詞第三句七字。孫光憲冠劍不
隨詞與此同。毛熙震兩段詞本此。

又一體

雙調七十三字。前後
段各六句三平韻。

尹鶚

雲○雨○常○陪○勝○會○

句笙○歌○慣○逐○閒○遊○
韻

錦○里○風○光○應○占○

句

玉○鞭○金○勒○驂○駒○

韻

戴○月○潛○穿○淡○曲○

句

和○香○醉○脫○輕○裘○

韻

方○喜○正○同○駕○帳○

句

又○言○將○往○皇○州○

韻

每○憶○良○宵○公○子○

伴○

句

夢○魂○長○挂○紅○樓○

韻

欲○表○傷○離○情○味○

句

丁○香○結○在○心○

頭○
韻

此詞前段三十六字。後段三十七字。唐詞原有此兩體。或於前段第三句增一字者。非

又一體

雙調七十四字。前後段各六句。三平韻。

毛熙震

寂寞○芳菲○暗度○句○歲華○如○箭○堪○驚○韻○緬○想○舊○歡○多○少○事○

轉○添○春○思○難○平○韻○曲○檻○絲○垂○金○柳○句○小○窓○絃○斷○銀○箏○

韻○淡○院○空○聞○燕○語○句○滿○園○閒○落○花○輕○韻○一○片○相○思○休○

不○得○句○忍○教○長○日○愁○生○韻○誰○見○夕○陽○孤○夢○句○覺○來○無○限○

傷○情○韻

宋詞兩段者俱照此填前後段可平可仄已詳見單調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖蕙樓多少鉛華在又杜安世詞雨餘天氣來深院年年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也按王灼碧雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和聲今花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知白詩所指又誤認雙調爲兩段乃云和凝詞僅得其半并云尹鶚詞少一字俱失於辨証

又一體

雙調七十四字前後

毛滂

急雨初收珠點

韻

雲峰巉絕天半

韻

轆轤金井卷甘冽

句 簾外翠陰遮遍 韻 波翻水晶重箔 句 秋在瑠璃雙簾

韻 漏永流花緩緩 韻 未放掩旻晚 韻 紅荷綠芰暮

天好 句 小宴水亭風館 韻 雲亂香噴寶鴨 句 月冷釵橫

玉燕 韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻
詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好 調見本事
曲陶穀作

風光好 雙調三十六字前段四句四平
韻後段四句兩仄韻兩平韻

歐良

柳陰陰

平韻

水沈沈

韻

風約雙鳬立

不禁

韻

碧波心

韻

孤邨橋斷

人迷路

仄韻

舟橫渡

韻

旋買邨醪

淺淺斟

平韻

更

微吟

韻

此詞換頭間入兩仄韻其體始於陶穀因陶詞涉俚

故採此詞作譜陶詞前段第三句祇得邨亭一夜

眠祇字仄聲後段第一句琵琶撥盡相思調撥字仄

聲第三句安得鸞膠續斷絃安字平聲譜內可平可

仄據

此

誤桃源

宋張耒明道雜志云掌禹錫學士考試太學

生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃唐太宗

銘禹功而掌公誤記為太宗自銘其功宋渙中

第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

誤桃源

雙調三十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

明道雜誌

無名氏

砥柱勒銘賦

句

本贊禹功勲

韻

試官親處分

韻

贊唐文

韻

秀才冥子裏

句

鑾駕幸并汾

韻

恰似鄭州去

句

出

曹門

韻

原註冥字上聲冥子裏俗謂
昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

唐教坊曲名梅苑
詞作望梅花令

望梅花

單調三十八字
六句六仄韻

和凝

言言三

春○草○全○無○消○息○
臘○雪○猶○餘○踪○跡○
越○嶺○寒○枝○香○自○坼○

冷○豔○奇○芳○堪○惜○
何○事○壽○陽○無○處○覓○
吹○入○誰○家○橫○

笛○
韻

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各
三句分段但花間集舊本刻作單調

又○一○體○
兩○平○韻○
後○段○三○句○
三○平○韻○
孫光憲

數○枝○開○與○短○牆○平○
見○雪○萼○
紅○跗○相○映○
引○起○離○人○

邊○塞○情○
簾○外○欲○三○更○
吹○斷○離○愁○月○正○明○
空○聽○

隔○江○聲○
韻

此詞用平韻亦無他首可校以下三體
字句迥異但調名相同故類列於後

又一體

雙調七十字前後
段各六句六仄韻

蒲宗孟

寒梅堪羨

韻

堪羨輕苞初展

韻

被天人

讀

製巧妝素豔

韻

羣芳皆賤

韻

碎剪月華千萬片

韻

綴向瓊枝欲遍

韻

小庭幽院

韻

雪月相交無辨

韻

影玲瓏

讀

何處臨溪

見

韻

謝家新宴

韻

別有清香風際轉

韻

縹緲著人頭面

韻

蒲宗孟二詞見梅
苑較唐詞迥異

司普卷三

望梅花

七

又一體

雙調七十二字前後
段各六句四仄韻

蒲宗孟

一陽初起

韻

暖力未勝寒氣

韻

堪賞素華長獨秀

句

不

並開紅抽紫

韻

青帝只應憐潔白

句

不使雷同衆卉

韻

淡○然○難○比○

韻

粉蝶豈知芳蕊

韻

夜半卷簾如乍失

句

只在銀蟾影裏

韻

殘雪枝頭君認取

句

自有清香旖旎

韻

此詞前後段第三五
句不用韻與前詞異

又一體

雙調八十二字前後
段各八句五仄韻

張雨

何處仙家方丈韻 渾連水讀 隔他塵塊韻 放鶴天空句
看雲牕小句 萬幅丹青圖障韻 憑高望韻 笑掣金鰲句
人道是讀 蓬萊頂上韻 時問葛陂龍杖韻 更準備讀
雪中鶴氅韻 修月吳剛句 收書東老句 消得百壺春釀
無盡藏韻 莫傲清閒句 怕詔起讀 山中宰相韻

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句
結句俱作六字因詞俚不錄又四首字句俱與此同
惟前段第一句密密彤雲覆地密字覆字俱仄聲第
二句搜已過不教自亂已字自字俱仄聲又疎篁外
柴門從閉柴字平聲又蓬蓬然朔風又起然字平聲
第三四句飢則求餐渴而索飲飢字平聲渴字索字

俱仄聲第五句。纔是轉身慵起。纔字平聲。轉字仄聲。又只管改頭換面。換字仄聲。第六句。要得免。要字得字。俱仄聲。第八句。問人間。甚物堪比。問字仄聲。人字。問字。俱平聲。甚字。物字。俱仄聲。塵字。平聲。拂字。仄聲。第一句。好把塵緣拂散。好字仄聲。第二句。忘驚悸。忘字驚字。俱平聲。又教神仙別無手段。二句。忘驚悸。忘字驚字。俱平聲。又教神仙別無手段。仙字平聲。第三四句。地久天長。虛心實腹。地字實字。俱仄聲。第五句。射透玉鑪金殿。射字仄聲。又難免韶華易換。韶字平聲。易字仄聲。第六句。氣神鍊氣字。仄聲。神字平聲。第八句。希夸理說。與一徧希字。夸字俱平聲。說字與字。俱仄聲。又去朝元得居仙館。元字仙字。俱平聲。譜內可平。可仄。據此。至詞中連用兩仄聲字者。或上去。或去上。從無兩上聲。兩去聲者。宋元諸詞。可証此詞。兩結俱用上。去兩聲。最合。

醉太平
一名凌波曲。孫惟信詞。名醉思凡。周密詞。名四。字令。太平樂府注。南呂宮。太和正音譜注。

正宮。又入仙呂宮。中呂宮。

醉太平

雙調三十八字前後段各四句四平韻

劉過

情高意真

韻

睂長鬢青

韻

小樓明月

調箏

韻

寫春風數

聲

韻

思君憶君

韻

魂牽夢縈

韻

翠綃香暖銀屏

韻

更

那堪酒醒

韻

宋沈伯時樂府指迷論詞中有一有用去聲字者不可以別聲替蓋調貴抑揚去聲字取其激越也如此調前後段起二句第三字孫惟信詞吹簫跨鸞香銷夜闌衣寬帶寬千山萬山周密詞睂消睡黃春凝淚妝箏塵半牀綃痕半方俱用去聲此詞前段意字鬢字俱去聲後段憶字入聲夢字去聲按中原雅音憶字作

意字讀亦去聲也。前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞更斜陽暮寒斜字平聲譜內可平可仄據此。

又一體

雙調四十五字前段四句

辛棄疾

態濃意遠

韻

眉顰笑淺

韻

薄羅衣窄絮風軟

韻

鬢雲歌

翠卷

韻

南園花樹春光暖

韻

香逕裏

句

榆錢滿

韻

欲

上鞦韆又驚嬾

韻

且歸休怕晚

韻

按高麗史樂志有醉太平仄韻詞前段第一句懽懽悶著上懽字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後

段第一句。教人病。溪漫摧折。病字仄聲。溪字平聲。漫字仄聲。第二句。憑誰與我分說。誰字平聲。我字仄聲。末句。見了伏些弱了字。伏字俱仄聲。些字平聲。譜內可平可仄。據此。

又一體

雙調四十六字。前段四句四平韻。後段四句兩叶韻。兩平韻。

太平樂府

無名氏

釵分鳳凰

韻

被剝鴛鴦

韻

錦箋遺恨。愛花香。

韻

寫新愁。

半張

韻

晚妝樓閣空。凝望。

叶

舊遊臺榭。添惆悵。

叶

落。

花庭院。又黃昏。

韻

正離人斷腸。

韻

此元人小令三聲叶者。其前段第三句。後段第一二。三句。皆七字。亦與宋詞異。元查德輝詞。正與此同。

查詞前段第三句。香風冷冷月娟娟。香字平聲上。冷字仄聲。後段第一句。香消玉腕黃金釧。香字平聲。玉字仄聲。第二句。歌殘素手白羅扇。歌字平聲。素字白字俱仄聲。第三句。汗溶粉面翠花鈿。粉字仄聲。譜內可平可仄。據此。按古韻有三聲叶。如東董送原就平聲。本韻切出去上仄聲也。自元周德清雜以北音。已失古人之意。此詞以二

十三漾叶七陽。猶存古法。

上行杯

唐教坊曲名

上行杯

單調三十八字九句。兩平韻五仄韻。

孫光憲

草草

離亭鞍馬

從遠道

此地分襟

燕宋秦吳千

萬里

無辭一醉

野棠開

江草濕

佇立

韻仄

韻

韻換

仄

韻

沾

泣。韻。征。騎。駿。駿。平。韻。

此詞以平韻為主。間用仄韻於平韻之內。凡兩換仄韻。唐詞中無他首可校。按花間集所載孫詞二首。俱于第三句分段。但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足。況醉字仍押里字韻。野棠開句後又換韻。其界限甚明。不宜于第三句截住。詞律則云。當合為單調。今從之。

又一體。單調三十九字。

孫光憲

離。棹。逡。巡。欲。動。韻。臨。極。浦。讀。故。人。相。送。韻。去。住。心。情。知。

不。共。金。船。滿。捧。韻。綺。羅。愁。句。絲。管。咽。韻。換。迴。別。韻。帆。影。

滅。韻。江。浪。如。雪。韻。

此詞全用仄
韻與前詞異

又一體
單調四十一字

韋莊

芳草○瀟○陵○春○听○
柳○煙○淡○
滿○樓○絃○管○
一○曲○離○聲○腸○

欲○斷○
今○日○送○君○千○萬○
紅○縷○玉○盤○金○鏤○盞○
須○勸○

珍○重○意○
莫○辭○滿○

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異
韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字勸字俱仄聲和字平聲譜內可平可仄據此

感恩多

唐教坊曲名

感恩多

雙調三十九字前段四句兩仄韻
兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

兩條紅粉淚

仄韻

多少香閨意

韻

強攀桃李枝

平韻

歛愁眉

韻

陌上鶯啼蝶舞

句

柳花飛

韻

柳花飛

疊

願得郎心

句

憶家還早歸

韻

此詞後段第三句必用疊句

又一體

雙調四十字前段四句兩仄韻兩
平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

自○從○南○浦○別○仄韻愁○見○丁○香○結○韻近○來○情○轉○淡○平韻憶○鴛○衾○

幾○度○將○書○托○煙○鴈○句淚○盈○襟○韻淚○盈○襟○疊韻禮○月○求○

天○句願○君○知○我○心○韻

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾羽時號平調今俗呼高平調碧雞漫志長命

女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夸則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女

長命女雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻馮延巳

春日宴韻綠酒一杯歌一遍韻再拜陳三願韻一願

郎君千歲句二願妾身長健韻三願如同梁上燕韻歲

歲長相見韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱

平聲第三句窓裏星光少窓字平聲後段第一句冷

霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈

樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷

空悄悄夢字錦字俱仄

聲譜內可平可仄據此

春光好唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛

羯鼓玉笛爲八音之領袖時春雨始晴景色

明麗帝曰對此豈可不爲判斷命取羯鼓臨軒

縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微坼上日此

一事不喚我作天工乎。今夾鍾宮春光好。唐以來多有此曲。或曰夾鍾宮屬二月之律。明皇依月用律。故能判斷如神。予曰二月柳杏坼久矣。此必正月用二月律催之也。按羯鼓錄載春光好曲。入太簇宮。本正月律也。豈明皇所作。乃太簇宮而和凝等詞。入夾鍾宮耶。今明皇詞已不傳。所傳止花間尊前集中詞也。因晏幾道詞有拚却一襟懷。遠淚倚闌看句。改名愁倚闌令。或名愁倚闌。或倚闌令。

春光好

雙調四十字前段五句三

和凝

紗窓暖

句

畫屏閒

韻

暉雲鬟

韻

睡起四肢無力

句

半春

間韻

玉指翦裁羅勝

句

金盤點綴酥山

韻

窺宋淡心

無限事句小睂彎韻

按唐詞此體前段第四句俱七字。惟此六字見花間集無別首可校。

又一體

雙調四十一字前段五句

和凝

蘋葉軟句

杏花明韻

畫船輕韻

雙浴鴛鴦出綠汀韻

棹

歌聲韻

春水無風無浪句

春天半雨半晴韻

紅粉相

隨南浦晚句

幾含情韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯詞前段第一句磧香散韻詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句磧香散磧字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句

柳眼煙來點綠柳字點字俱仄聲第二句花心日與
妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字
俱仄聲譜內可
平可仄據此

又一體

雙調四十一字前段五句

歐陽炯

天○初○暖○

句

日○初○長○

韻

好○春○光○

韻

萬○彙○此○時○

皆○得○意○

句

競○

芬○芳○

韻

筍○迸○苔○錢○

嫩○綠○

句

花○偎○雪○塢○

濃○香○

韻

誰○把○金○

○

絲○裁○翦○却○

句

挂○斜○陽○

韻

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋
詞各體似出於此歐陽別首前段第一句雞樹綠
樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平
聲後段第一句無處不攜絃管無字絃字俱平聲不

字仄聲第二句未聞韓壽分香未字仄聲韓字平聲
第三句曲罷問郎名箇甚曲字問字俱仄聲譜內可
平可仄
據此

又

一

雙調四十一字前段五句
三平韻後段四句三平韻

張元幹

疎雨洗

句

細風吹

韻

淡黃時

韻

不分小

亭芳草綠

句

映

簷低

韻

樓下十二

層梯

韻

日長影裏

鶯啼

韻

倚遍闌

干看盡柳

句

憶腰肢

韻

此卽歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄
詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖間作
拗句與此小異

又一體

雙調四十二字前段五句
三平韻後段四句三平韻

晏幾道

花陰月

柳梢鶯

近清明

長恨去年

今夜雨

句灑

離亭

韻枕上懷遠

詩成

韻紅箋紙

讀小研吳綾

韻寄

與征人教念遠

句莫無情

韻

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照

此填與唐詞不同前段第一句盧祖皋詞惜春心

惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放筋

金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字

仄聲譜內可平可仄據

此其餘叅校所列諸詞

又一體

雙調四十二字前後
段各四句三平韻

梅苑

無名氏

冰肌玉骨精神韻不風塵韻昨夜牕前都坼盡句忽疑
君韻清淚拂拂沾巾韻誰相念讀折贈芳春韻羌笛
休吹關塞曲句有人聽韻

此詞前起作六字一句異餘與晏詞同

又一體

雙調四十三字前段五句

蔡伸

鸞屏掩句

翠衾香韻

小蘭房韻

回首當時雲雨夢句

兩

難忘韻

如今水遠山長韻

憑鱗翼讀

難叙衷腸韻

況

是教人無可恨句

一味思量韻

此詞後結作四字句異餘與晏詞同

又一體

雙調四十八字前後

梅苑

無名氏

看看臘盡春回

消息到江南早梅

昨夜前村

溪

雪裏句

一朵先開

韻

盈盈玉蕊如裁

韻

更風細

清

香暗來

韻

空使行人腸欲斷

句

駐馬徘徊

韻

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲曾字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句今歲雕堂重預宴今字平聲第四句梨雪香飄梨字平聲後段第一句歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊

綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡
段鵲字仄聲譜內可平可仄據此

酒泉子

唐教坊曲名

酒泉子

雙調四十字前段五句兩平韻兩
仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

花○映○柳○條○

平韻

間○向○綠○萍○池○上○

仄韻

凭○闌○干○

句

窺○細○浪○

韻

雨○

瀟○瀟○

平韻

近○來○

音○

信○兩○疎○索○

換仄韻

洞○房○空○寂○寞○

韻

掩○銀○

韻

雨○

屏○

句

垂○翠○箔○

韻

度○春○宵○

平韻

自此至張泌春雨打窓詞共八首皆以平韻為主前
後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻

者。後段起句。有換仄韻者。有仍押前段仄韻者。有押平韻者。後段第二句。或五字。或六字。或七字。不同。各以類列。譜內。可平。可仄。悉參類列。諸詞。故不復注。

又一體

雙調四十字。前段五句。兩仄韻。一平韻。後段五句。三仄韻。一平韻。

孫光憲

曲檻小樓。正是鶯花二月。思無慆。愁欲絕。鬱

離襟。展屏空對瀟湘水。眼前千萬里。淚掩

紅。眉歛翠。恨沈沈。

此與溫庭筠花映柳條詞同。惟前段起句不用韻。孫詞二首皆然。

又一體

雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

楚女不歸

平韻

樓枕小河春水

仄韻

月孤明

句

風又起

韻

杏

花稀

平韻

玉釵斜簪雲鬟髻

仄韻

裙上金縷鳳

韻

換仄

八行

書

句

千里夢

韻

鴈南飛

平韻

此卽花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩

簪烏羅帽亦作去聲讀

又一體

雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

韋莊

月落星沈_{平韻}樓上美人春睡_{仄韻}綠雲傾_句金枕膩_韻畫

屏淡_{平韻}子規啼破相思夢_{換仄韻}曙色東方纔動_韻柳

煙輕_句花露重_韻思難任_{平韻}

此卽花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

李珣

寂寞青樓_{平韻}風觸繡簾珠碎撼_{仄韻}月朦朧_句花黯淡_韻

鎖○春○愁○

平韻

尋○思○往○事○依○稀○夢○

換仄韻

淚○臉○露○桃○紅○色○重○

韻

鬢○欹○蟬○

句

釵○墜○鳳○

韻

思○悠○悠○

平韻

此卽花映柳條詞體惟前
後段第二句各七字異

又○一○體○

雙調四十字前後段各
五句兩平韻兩仄韻

顧○復○

羅○帶○縷○金○

平韻

蘭○麝○煙○凝○魂○斷○

仄韻

畫○屏○欹○

句

雲○鬢○亂○

韻

恨○

難○任○

平韻

幾○回○垂○淚○滴○鴛○衾○

韻

薄○情○何○處○去○

換仄韻

月○臨○

窓○

花○滿○樹○

韻

信○沈○沈○

平韻

此詞後段起句
仍押前段平韻

又一體

雙調四十一字前後段
各五句兩平韻兩仄韻

溫庭筠

羅帶惹香

平韻

猶繫別時紅豆

仄韻

淚痕新

句

金縷舊

韻

斷

離腸

平韻

一雙嬌燕語雕梁

韻

還是去年時節

換韻

綠

楊濃

句

芳草歇

韻

柳花狂

平韻

此即羅帶縷金詞體惟
後段第二句六字異

又一體

雙調四十三字前後段
各五句兩平韻兩仄韻

張泌

春雨打窓

平韻

驚夢覺來天氣曉

仄韻

畫堂深

句

紅燄小

韻

背蘭釭

平韻

酒香噴鼻嬾開釭

韻

惆悵更無人共醉

換韻

韻

舊巢中

句

新燕子

韻

語雙雙

平韻

此卽羅帶縷金詞體。惟前後段第二句各七字異。以上八詞俱前後段間入兩仄韻。

又一體

雙調四十二字。前段五句兩平韻，兩仄韻；後段五句三仄韻，一平韻。

顧復

黛薄紅淡

平韻

約掠綠鬟雲膩

仄韻

小鴛鴦

句

金翡翠

韻

稱

人心

平韻

錦鱗無處傳幽意

仄韻

海燕蘭堂春又至

韻

隔

年書

句

千點淚

韻

恨難任

平韻

自此至顧復小檻日斜詞共六首。皆前後段間入一仄韻。其前段起句亦有用韻者，不用韻者，後段起句

有仄韻者有平韻者第二句亦有七
字六字五字不同故又類列如左

又一體

雙調四十四字前段五句三平韻
兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧 夙

黛怨紅羞

平韻

掩映畫堂春欲暮

仄韻

殘花微雨

韻

隔青樓

平韻

思悠悠

韻

芳菲時節看將度

仄韻

寂寞無人還獨語

韻

畫羅襦

句

香粉污

韻

不勝愁

平韻

此卽黛薄紅淡詞體但前段第
三句四字第四句用平韻異

又一體

雙調四十二字前後段
各五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

芳草長川平韻柳下危橋橋下路仄韻歸鴻飛句行人去韻

碧山邊平韻風微煙淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處仄韻九

迴腸句雙臉淚韻夕陽天平韻

此亦黛薄紅淡詞體但顧詞後段
第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻

馮延巳

春色融融平韻飛燕乍來鶯未語仄韻小桃寒句垂楊晚句

玉樓空平韻天長煙遠恨重重韻消息燕鴻歸去仄韻枕

前燈句窓外月句閉朱櫳平韻

此卽芳草長川詞體但前
後段第四句不押仄韻異

又一體 雙調四十五字前段四句一仄韻
兩平韻後段四句一仄韻三平韻

司空圖

買得杏花

句

十載歸來方始坼

仄韻

假山西畔藥闌東

平韻

滿枝紅

韻

旋開旋落旋成空

韻

白髮多情入更惜

仄韻

黃昏把酒祝東風

平韻

且從容

韻

此詞後段起句押平韻與馮
詞同但前段起句不用韻異

又一體

雙調四十三字前段四句一仄韻
兩平韻後段四句三平韻一仄韻

顧 復

小檻日斜句風度綠窓人悄悄仄韻翠幃閒掩舞雙鸞平韻

舊香寒韻別來情緒轉難拌韻韶顏看却老仄韻依稀

粉上有啼痕平韻暗消魂韻

此即買得杏花詞體惟後段第二句五字異以上六詞皆前後段間入一仄韻

又一體雙調四十二字前段五句兩平韻後段四句三叶韻一平韻

牛 嶠

記得去年句煙暖杏園花正發句雪飄香韻江草綠句

柳絲長

韻

鈿車纖手卷簾望

叶

睂學春山樣

叶

鳳釵

低裊翠鬟上

叶

落梅妝

韻

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體

雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

掩却菱花

句

收拾翠鈿休上面

韻

金蟲玉燕

韻

鎖香奩

平恨厭厭

韻

雲鬟半墜懶重簪

韻

淚侵山枕濕

句

銀

鐙背帳夢方酣

韻

雁飛南

韻

顧復

此詞惟前段
間入仄韻

又一體

雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻

張泌

紫陌青門

句

三十六宮春色

句

御溝輦路暗相通

韻

杏

園風

韻

咸陽沽酒寶釵空

韻

笑指未央歸去

句

插花

走馬落殘紅

韻

月明中

韻

自此至馮延巳浣院空幃
詞共四首俱全押平韻

又一體

雙調四十五字前段四句
兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

綠樹春深

句

燕語鶯啼聲斷續

句

惠風飄蕩入芳叢

韻

惹殘紅。韻

柳絲無力。裊煙空。韻

金盞不辭須滿酌。句

海棠花下思朦朧。韻

醉春風。韻

此卽紫陌青門詞體。惟前後段第二句各七字異。宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此填。晏詞前段起句三月暖風三字平聲。暖字仄聲。第二句閒却好花無限了。閒字平聲。好字仄聲。第三句流鶯粉蝶鬪翻飛。流字平聲。粉字仄聲。後段起句長安多少利名身長字平聲。又勸君莫惜縷金衣。莫字仄聲。第二句把酒看花須強飲。把字仄聲。又曹詞常記孤山殘雪路。孤字平聲。晏詞第三句明朝後日漸離披。明字平聲。後字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體

雙調四十三字。前段四句。兩平韻。後段五句。兩平韻。

李珣

秋○雨○聯○綿○句聲○散○敗○荷○叢○裏○句那○堪○淡○夜○枕○前○聽○韻酒○

初○醒○韻牽○愁○惹○思○更○無○停○韻燭○暗○香○凝○天○欲○曉○句細○

和○煙○句冷○和○雨○句透○簾○旌○韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞同後段第一二句與毛文錫同第三四句又異

又○一○體○雙調四十二字前後馮○延○巳○

淡○院○空○幃○韻廊○下○風○簾○驚○宿○燕○句香○印○灰○句蘭○燭○小○句

覺○來○時○韻月○明○人○自○搗○寒○衣○韻剛○來○無○端○惆○悵○句階○

前○行○句闌○畔○立○句欲○雞○啼○韻

此詞亦全押平韻
但句讀與前詞異

又一體

雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻

顧復

水碧風清

句

入檻細香紅藕膩

句

謝嬈歛翠恨無涯

韻

小屏斜

韻

堪傷遊子不還家

韻

謾留羅帶結

句

帳淡

枕膩炷沈煙

換韻

負當年

韻

此詞亦全押平韻而後結則又
換韻在花間集亦僅見兩體

又一體

雙調四十二字前段四句
兩平韻後段五句兩平韻

李珣

秋月嬋娟

句

皎潔碧紗窗外

句

照花穿竹冷沈沈

韻

印

池心韻

凝露滴句砌蛩吟韻

驚覺謝娘殘夢句夜溪

斜傍枕邊來韻影徘徊韻

此卽水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞諸家大同小異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻後段換仄韻者如溫庭筠花映柳條以下入詞是也有前段間入仄韻後段卽押前仄韻者如顧夙黛薄紅深以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧夙之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧夙之水碧風清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉爲校定至詞律所收潘閔長憶孤山與長憶西湖湖上水

二詞按湘山野錄本名憶餘杭且與以上諸詞體製不合故仍按字數另列在後

怨回紇此調本五言律詩見尊前集皇甫詞第一首

馬胡盧河結二句云雕窠城上宿吹笛淚滂沱蓋戍婦之怨詞也

怨回紇

雙調四十字前後段各四句兩平韻

皇甫松

祖席駐征棹

句開帆候信潮韻

隔筵桃葉泣句吹管杏

花飄韻

船去鷗飛閣句

人歸塵上橋韻

別離惆悵淚

句江路濕紅蕉韻

按皇甫詞別首後段第二句穹廬歲月多歲字可仄譜內據之餘詳見調注

又一體

單調四十字
六句四平韻

樂府詩集

無名氏

曾聞瀚海使難通

韻

幽閨少婦罷裁縫

韻

緬想邊庭征

戰苦

句

誰能對鏡冶愁容

韻

久戍人將老

句

須臾變作

白頭翁

韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以

備一體

生查子

唐教坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南

呂宮朱希真詞有遙望楚雲淡句名楚雲淡

韓滉詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅

和柳又有晴色入青山句名晴色入青山

生查子

雙調四十字前後段各四句兩仄韻

韓偓

侍女動妝奩

故故驚人睡

那知本未眠

背面偷

垂淚

韻

嬾卸鳳頭釵

句

羞入鴛鴦被

韻

時復見殘燈

和煙墜金穗

韻

此調以此詞爲正體。若劉詞之多押一韻。孫詞之添字。牛詞張詞之攤破。句法皆變格也。但五言八句。每句第二字。例用仄聲。如魏承班詞。煙雨晚晴天。零落花無語。難話此時心。梁燕雙來去。琴韻對薰風。有恨和情撫。腸斷斷絃頻。淚滴黃金縷。宋詞照此填者甚多。間有前後段起句第二字用平聲者。如歐陽修詞。含羞整翠鬟。得意頻相顧。鴈柱十三絃。一一春鶯語。嬌雲容易飛。夢斷知何處。淡院鎖黃昏。陣陣芭蕉雨。

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此
調創自韓偓故以韓詞作譜譜內可平可仄悉參
後詞若前段起句第五字可仄則照
牛希濟詞終日擘桃穠穠字仄聲也

又一體

雙調四十字前段四句兩
仄韻後段四句三仄韻

劉侍讀

浚秋更漏長

句滴盡銀臺燭

韻獨步出幽閨

句月晃波

澄綠

韻菱荷風乍觸

韻一對鴛鴦宿

韻虛掉玉釵驚

句驚起還相續

韻

此詞後段第一句用韻見
尊前集唐詞僅有此體

又一體

雙調四十一字前段四句
兩仄韻後段五句三仄韻

牛希濟

春山煙欲收。句天澹星稀少。韻殘月臉邊明。句別淚臨

清曉。韻語已多。句情未了。韻回首猶重道。韻記得綠

羅裙。句處處憐芳草。韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二
首尊前集四首皆然坊本或作語多情更深或作語
了情未了刪作五字句者誤孫詞別首
換頭句繡工夫率心緒工字心字俱平聲

又一體雙調四十二字前後
段各四句兩仄韻
孫光憲

暖日策花驄。句鞦韆垂楊陌。韻芳草惹煙青。句落絮隨

風白。韻誰家繡轂動香塵。句隱映神仙客。韻狂煞玉

鞭郎句。咫尺音容隔韻。

此詞換頭句作七字異。按尊前集魏承班詞後段第一句。花紅柳綠間晴空。青箱雜記陳亞詞後段第一句。分明記得約當歸。俱七字。其體正與此同。

又一體。雙調四十二字前後段各五句三仄韻。

張泌

相見稀。喜相見。還相遠。檀畫荔枝紅。金

蔓蜻蜓軟。魚鴈疎。芳信斷。花落庭陰晚。可

惜玉肌膚。消瘦成慵懶韻。

此詞前後段起句作三字兩句。又各用韻。蓋詞家有攤破句法之例。如此詞句本五字添一字。即破作三

字兩句。或句本七字。添二字。卽破作四字一句。五字一句。卽此可以類推。

蝴蝶兒

詞調見花間集。取詞中起句爲名。

蝴蝶兒

雙調四十字。前段四句四

張泌

蝴蝶兒

韻

晚春時

韻

阿嬌初著淡黃衣

韻

倚窓學畫伊

韻

還似花間見

句

雙雙對對飛

韻

無端和淚拭胭脂

韻

惹教雙翅垂

韻

按此調無唐宋別詞可校。詞律

所注可平可仄無本不可從。

添聲楊柳枝

按碧雞漫志云。黃鍾商有楊柳枝曲。仍是七言四句詩。與劉白及五代諸子所

製並同。但每句下各添三字一句。乃唐時和聲。如竹枝漁父。今皆有和聲也。舊詞多側字起頭。第三句亦復側字起聲度差穩耳。今名添聲楊柳枝。歐陽修詞名賀聖朝。影賀鑄詞名太平時。宋史樂志太平時小石調。

添聲楊柳枝

雙調四十字。前段四句四平韻。後段四句兩仄韻兩平韻。

顧 夔

秋○夜○香○閨○思○寂○寥○

平○漏○迢○迢○

鴛○幃○羅○幌○麝○香○銷○

燭○

光○搖○

正○憶○玉○郎○遊○蕩○去○

仄○無○尋○處○

更○聞○簾○外○雨○

瀟○瀟○

平○滴○芭○蕉○

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞換頭句
卽押平韻按張泌詞前段起句膩粉瓊妝透碧紗
膩字仄聲第三句金鳳搔頭墜鬢斜平仄全異後段
起句倚著雲屏新睡覺雲字平聲第二句思夢笑夢
字仄聲第三句紅腮隱出枕函花紅字平聲隱字仄
聲許棐詞前段第三句不知屏裏畫瀟湘不字仄聲
後段起句重疊衾羅猶未暖重字平聲此兩
詞皆換頭押仄韻者故譜內可平可仄據之

又一體

雙調四十字前段四句四
平韻後段四句三平韻

賀鑄

蜀錦塵香生韞羅韻小婆娑韻箇人無賴動人多韻見

橫波韻樓角雲開風卷幕句月侵河韻纖纖持酒豔

聲歌韻奈情何韻

此詞後段第二句。仍押平韻。每句添聲俱用仄平平。
宋詞皆照此填。與唐詞小異。按此體見梅苑及樂府
雅詞。皆作楊柳枝。又按賀詞八首。名太平時。多用前
人絕句。添入和聲。蓋卽添聲楊柳枝也。詞律以太平
時另列一體者。誤。按歐陽修詞前段第三句。垂楊
慢舞。綠絲絲。慢字可仄。譜內據此。其餘參校唐詞。

又一體

雙調四十四字。前段七句三平韻。兩重韻。後段七句四平韻。三重韻。

朱敦儒

江○南○岸○
柳○枝○
江○北○岸○
柳○枝○
折○送○行○人○無○盡○時○
恨○分○離○
柳○枝○
酒○一○杯○
柳○枝○
淚○雙○垂○
柳○
枝○
君○到○長○安○百○事○違○
幾○時○歸○
柳○枝○

此見朱敦儒樵歌詞。一名柳枝。按竹枝詞以竹枝二字爲和聲。此以柳枝二字爲和聲。亦其例也。但枝字卽本詞韻。亦添聲之意。故爲類列。

醉公子 唐教坊曲名。薛昭蘊顧夔詞。俱四換韻。一名四換頭。此調有兩體。四十字者。昉自唐人。

一百六字者。昉自宋人。

醉公子

雙調四十字。前後段各四句。兩仄韻。兩平韻。

顧夔

河漢秋雲澹

紅藕香侵檻

枕倚小山屏

金鋪向

晚局

睡起橫波慢

獨坐情何限

衰柳數聲

蟬

魂銷似去年

韻換平

韻

韻換仄

韻

平韻

此調以此詞爲正體。若尹詞及顧詞別首押韻異同，皆變格也。此詞四換韻，與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同。其可平可仄，參下尹詞及顧詞至詞律所收唐詞平仄換韻終近古詩刪之。

又一體

雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

尹鶚

暮煙籠蘚砌

戟門猶未閉

盡日醉尋春

平韻歸來月

滿身韻

離鞍偎繡袂

仄韻墜巾花亂綴

韻何處惱佳人

平韻檀痕衣上新韻

此詞後段仄韻平韻卽用前段原韻與各家小異

又一體

雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻

顧夙

岸柳垂金線

韻

雨晴鶯百轉

韻

家住綠楊邊

叶

往來多

少年

叶

馬嘶芳草遠

韻

高樓簾半卷

韻

斂袖翠眉攢

相逢爾許難

叶

此詞以邊年叶線轉韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體

雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

史達祖

神仙無膏澤

韻

瓊琚珠佩

句

卷下塵陌

韻

秀骨依依

句

誤向山中

句

得與相識

韻

溪岸側

韻

倚高情

讀

自鎖煙

翠時點空碧

韻

念香襟沾恨

句

酥手翦愁

句

今後夢

魂隔韻

相思暗驚清吟客韻

想玉照堂前讀

樹三百

韻

鴈翅霜輕

句

鳳羽寒淡

句

誰護春色

韻

詩鬢白

韻

總

多因讀

水村攜酒

句

煙墅留屐

韻

更時帶

讀

明月同來

句

與花爲表德韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校填者平仄當依之

昭君怨

朱敦儒詞咏洛妃名洛妃怨侯寘詞名宴西園

昭君怨

雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

萬俟咏

春到南樓雪盡

韻

驚動鐙期花信

韻

小雨一番寒

平韻

倚

闌干韻

莫把闌干頻倚

換仄韻

一望幾重煙水

韻

何處

是京華

換平韻

暮雲遮

韻

此詞四換韻。按坊本後段第一句。或作莫把闌干倚。疑頻字乃後人增入。然觀蘇軾詞之欲去又還不去。及秦觀朱希真侯寘等詞。俱作六字句。故當以六字句換頭者為正格。前段第一句。秦觀詞隔葉乳鴉聲轉。乳字仄聲。第二句。劉克莊詞只許姚黃獨步。只字獨字俱仄聲。第三句。秦詞楊柳小腰肢。楊字平聲。後段第一句。蘇軾詞欲去又還不去。又字不字俱仄聲。韓駒詞留戀芳叢深處。留字平聲。第三句。秦詞極目送行雲。極字仄聲。譜內可平。可仄。據此。其餘參校蔡詞周詞。

又一體

雙調三十九字。前後段各四句。兩仄韻。兩平韻。

蔡伸

一曲雲和鬆響韻多少離愁心上韻寂寞掩屏幃平淚

沾衣韻最是銷魂處換夜夜綺窓風雨韻風雨伴

愁眠換平夜如年韻

此詞後段第一句五字宋詞僅見此作無別首可校

又一體雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻

周紫芝

滿院融融花氣仄紅映繡簾垂地韻往事憶年時平只春知韻風又暖換花漸滿韻人似行雲不見韻無

計奈離情

韻換平

黯消凝

韻

此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希真詞襟上淚難再會可校

詞譜卷三

詞譜卷四目錄

起四十一字
至四十三字

玉蝴蝶七體

又名玉蝴蝶慢

女冠子七體

又名女冠子慢

中興樂三體

又名濕羅衣

紗窓恨二體

醉花間三體

點絳脣三體

又名點櫻桃
沙頭雨
尋瑤草
十八香
南浦月

平湖樂三體

又名小桃紅
採蓮詞

歸國遙三體

又名歸平遙

戀情淡二體

贊浦子一體

又名贊普子

浣溪沙五體

又名小庭花
春東風寒

減字浣溪沙
醉木犀霜菊黃
滿院

廣寒枝

試香羅

清和風

怨啼鵲

醉垂鞭一體

雪花飛一體

沙塞子四體

又名沙磧子

殿前歡二體

又名鳳將雛

水仙子二體

霜天曉角九體

又名月當窓

踏月

長橋月

清商怨三體

又名關河令

傷情怨

傷春怨一體

詞譜卷四

起四十一字至四十三字

玉蝴蝶

小令始於溫庭筠。長調始於柳永。樂章集注仙呂調。一名玉蝴蝶慢。

玉蝴蝶

雙調四十一字。前段四句。

溫庭筠

秋風淒切傷離

韻。行客未歸時。韻。塞外草先衰。韻。江南。

鴈到遲

韻

芙蓉凋嫩臉

句

楊柳墮新睂

韻

搖落使人

悲

韻

斷腸誰得知

韻

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近。不知蝴蝶兒第三句俱七字。此則五字。即孫光憲詞亦然。不可類列也。孫詞第三句。即此詞第二句。平仄互異。宜參之。

又一體

雙調四十二字前段五句四平
韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

春○欲○盡○
句○景○仍○長○
平○滿○園○花○正○黃○
韻○粉○翅○兩○悠○揚○
韻○

翩○過○短○牆○
韻○鮮○颺○暖○
仄○牽○遊○伴○
韻○飛○去○立○殘○陽○
平○無○
韻○

語○對○蕭○娘○
韻○舞○衫○沈○麝○香○
韻○

此詞前後段起俱作三字兩句換
頭又間入兩仄韻與溫詞不同

又一體

雙調九十九字前段十句五

柳永

望○處○雨○收○雲○斷○
平○後○段○十○一○句○六○平○
韻○凭○闌○悄○悄○
句○目○送○秋○光○
韻○晚○景○蕭○疎○

句 堪動宋玉悲涼。韻 水風輕。讀 蘋花漸老。句 月露冷。讀

梧葉飄黃。韻 遣情傷。韻 故人何在。句 煙水茫茫。韻 難

忘。韻 文期酒會。句 幾辜風月。句 屢變星霜。韻 海濶山遙

句 未知何處是瀟湘。韻 念雙燕。讀 難憑遠信。句 指暮天

讀 空識歸航。韻 黯相望。韻 斷鴻聲裏。句 立盡斜陽。韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四

沈伯

下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此填

時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀

之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以爲閒字而不

叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花

慢等詞皆同此例前段第一句柳詞別首誤入平

康小巷小字仄聲第三句辛棄疾詞香滿紅樹滿字
仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第
六句柳別首銀蟾靜魚鱗簾展銀字平聲靜字仄聲
高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段換頭短
韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜內可
平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體

雙調九十九字前段十句五

柳

永

是處小街斜巷

爛遊花館

連醉瑤卮

選得芳容

端麗

冠絕吳姬

絳脣輕

笑歌盡雅

蓮步穩

舉措皆奇

出屏幃

倚風情態

約素腰肢

當

時

綺羅叢裏

知名雖久

識面何遲

見了千花

萬柳○句比○並○不○如○伊○韻未○同○歡○讀寸○心○暗○許○句欲○話○別○

讀纖○手○重○攜○韻結○前○期○韻美○人○才○子○句合○是○相○知○韻

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永望處雨收詞體前後參用兩詞與各家微異因字數相同故不另列一體

又○一○體○雙調九十八字前段十句五李之儀

坐○久○平韻燈○花○開○盡○句暗○驚○風○葉○句初○報○霜○寒○韻冉○冉○年○華○

催○暮○句顏○色○非○丹○韻攪○迴○腸○讀蛩○吟○似○織○句畱○恨○意○讀

月彩如攤韻慘無歡韻篆煙縈素句空轉雕盤韻何

難韻別來幾日句信沈魚鳥句情滿關山韻依約耳邊

常記句巧語綿蠻韻聚愁窠讀蜂房未密句傾淚眼讀

海水猶慳韻掩萸關韻漸移銀漢句低泛簾顏韻

此詞與柳永是處小街詞同。惟後段第六句少一字異。

又一體雙調九十九字前後

張炎

畱得一團和氣句此花開盡句春已規圓韻虛白窓深

句恍訝碧落星懸韻颺芳叢讀低翻雪羽句凝素艷讀

爭簇冰蟬韻向西園韻幾回錯認句明月秋千韻欲

覓生香何處句盈盈一水句空對娟娟韻待折歸來句

倩誰偷解玉連環韻試結取讀鴛鴦錦帶句好移傍讀

鸚鵡珠簾韻晚階前韻落梅無數句因甚啼鵲韻

此即柳永望處雨收詞體惟換頭句不用短韻

又一體雙調九十九字前段十句五辛棄疾

貴賤偶然句渾似隨風簾幙句籬落飛花韻空使兒曹

馬上句羞面頻遮韻向空江讀誰捐玉佩句寄離恨讀

應折疎麻韻暮雲多韻佳人何處句數盡歸鴉韻儂

家韻生涯蠟屐句功名破甑句交友搏沙韻往日曾論

句淵明似勝臥龍些韻算從來讀人生行樂句休便說

讀日飲亡何韻快斟呵韻裁詩未穩句得酒良佳韻

此詞前段第一句四字第二句六字與各家異按葛

郊憶昨茗溪詞與此同惟後段第六句聽隔牆無事

高歌作上三下四句法小異

女冠子唐教坊曲名小令始於溫庭筠長調始於柳

詞注大石調元高拭詞注黃鍾宮柳永詞一名女冠子慢

女冠子

雙調四十一字前段五句兩仄
韻兩平韻後段四句兩平韻

溫庭筠

含嬌含笑

仄韻

宿翠殘紅窈窕

韻

鬢如蟬

平韻

寒玉簪秋水

輕紗卷碧煙

韻

雪肌鸞鏡裏

句

琪樹鳳樓前

韻

寄

語青娥伴

句

早求仙

韻

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘
譜不注韻者誤前段第一句韋莊詞四月十七四
字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天疎磬
愁字聞字疎字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚
佯低面忍字仄聲後段第一句牛嶠詞鴛鴦排寶帳
鴛字平聲第二句韋詞欲去又依依欲字仄聲第三

句牛詞青鳥傳心事青字平聲韋詞覺來知是
夢來字平聲是字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調一百七字前段十二句

康與之

火雲初布

遲遲永日炎暑

濃陰高樹

黃鸝葉底

句羽毛學整

句方調嬌語

薰風時漸動

句峻閣池塘

句芰荷爭吐

韻畫梁紫燕

句對對銜泥

句飛來又去

想佳期

韻容易成辜負

韻共人人

同上畫樓斟香

韻

恨花無主

韻

臥象牀犀枕

句成何情緒

韻有時魂

夢斷

句

半窓殘月

句

透簾穿戶

韻

去年今夜

句

扇兒扇

我●句●情●人●何●處●
韻

此詞平仄
俱參後詞

又一體

雙調一百十字前段十一句

李

邴

帝●城●三●五●

韻

鐙●光●花●市●盈●路●

韻

天●街●遊●處●

韻

此●時●方●信●

鳳●闕●都●民●

句

奢●華●豪●富●

韻

紗●籠●纔●過●處●

句

喝●道●轉●身●

一●壁●小●來●且●住●

韻

見●許●多●才●子●豔●質●

句

攜●手●並●肩●低●

語●
韻

東●來●西●往●誰●家●女●

韻

買●玉●梅●爭●戴●

句

緩●步●香●風●

度●
韻

北●觀●南●顧●

韻

見●畫●燭●影●裏●

句

神●仙●無●數●

韻

引●人●魂●

似醉句不如趁早句步月歸去韻這一雙情眼句怎生

禁得句許多胡覷韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字
後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱

與康詞異按此詞元曲用為黃鍾
引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體雙調一百一十一字前段十句柳永

淡烟飄薄韻鶯花謝讀清和院落韻樹陰密讀翠葉成

幄韻麥秋霽景句夏雲忽變奇峯讀倚寥廓韻波暖銀

塘句漲新萍綠魚躍韻想端憂多暇句陳王是日句嫩

苔○生○閣○韻正○鑠○石○天○高○句流○金○晝○永○句楚○榭○光○風○轉○

蕙○句披○襟○處○讀波○翻○翠○幙○韻以○文○會○友○句沈○李○浮○瓜○忍○

輕○諾○韻別○館○清○閒○句避○炎○蒸○讀豈○須○河○朔○韻但○尊○前○隨○

分○句雅○歌○豔○舞○句盡○成○歡○樂○韻

此詞麥秋以下二十三字詞律不分句讀今照嘯餘

譜點定只夏雲忽變奇峰六字須作微讀波暖銀塘

十字須上四下六分句稍爲妥適耳至端憂多暇本

謝莊月賦中語乃改端憂爲憂端後段光風轉蕙本

宋玉招魂中語乃改轉蕙爲轉惡

而以惡字爲叶韻俱嘯餘之誤

又一體雙調一百十二字前段十一句

六仄韻後段十二句七仄韻

蔣捷

蕙風香也。雪晴池館如畫。春風飛到。寶釵樓上。

一片笙簫。琉璃光射。而今燈謾挂。不是暗塵。

明月。那時元夜。況年來。心嬾意怯。羞與蛾兒。

爭耍。江城人悄。初更打。問繁華誰解。再向天。

公借。剔殘紅燭。但夢裏隱隱。鈿車羅帕。吳牋。

銀粉。待把舊家風景。寫成閒話。笑綠鬟鄰女。

倚窓猶唱。夕陽西下。

此卽李詞體惟前段第八句六字第九句四字後段舊家風景句比李詞多待把二字按蔣詞別首前段第二句雙龍還又爭渡雙字平聲第八九句不似素車白馬卷潮起怒白字起字俱仄聲第十句十一句但悄然千載舊跡時有人來弔古悄字弔字俱仄聲後段第一句生平慣受椒蘭苦慣字仄聲第二句甚魄沈寒浪魄字仄聲第六句騎鯨烟霧騎字平聲第七句楚妃花倚暮楚字仄聲譜內可平可仄據此又一體雙調一百十三字前段十二句七仄韻後段十一句五仄韻

柳永

斷烟殘雨韻灑微涼句生軒戶韻動清籟讀蕭蕭庭樹韻銀河濃淡句華星明滅句輕雲時度韻莎堦寂靜無

靚韻幽蛩切切秋吟苦韻疎篁一徑句流螢幾點句飛

來又去韻對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日

牽情處韻綺羅叢裏句有人人讀那回飲散句略略曾

諧鴛侶韻因循忍便睽阻韻相思不得長相聚韻好天

良夜句無端惹起句千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首淡烟飄薄詞
注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體雙調一百十四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

花草粹編

無名氏

同○雲○密○布○韻撒○梨○花○讀柳○絮○飛○舞○韻樓○臺○悄○似○玉○叶向○

紅○鑪○暖○閣○句院○宇○深○沈○句廣○排○筵○會○叶聽○笙○歌○猶○未○徹○

句漸○覺○輕○寒○句透○簾○穿○戶○韻亂○飄○僧○舍○句密○灑○歌○樓○句

酒○帘○如○故○韻想○樵○人○讀山○徑○迷○踪○路○韻料○漁○人○讀收○

綸○罷○釣○歸○南○浦○韻路○無○伴○侶○韻見○孤○邨○寂○寞○句招○颭○酒○

旗○斜○處○韻南○軒○孤○鴈○過○句嚙○嚙○聲○聲○句又○無○書○度○韻見○

臘○梅○讀枝○上○嫩○蕊○句兩○兩○三○三○微○吐○韻

此詞或刻柳永或刻周邦彥自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻必無此理按嘯餘譜以玉字

會字爲叶韻。當從之。然音調未諧。字句亦恐有脫。譌姑存以備參考。

中興樂

見花間集。牛希濟詞。有淚濕羅衣。句名濕羅衣。

中興樂

雙調四十一字。前段五句三平韻。兩仄韻。後段五句四仄韻一平韻。

毛文錫

豆蔻花繁烟艷。淡平。丁香軟。結同心。韻。翠鬟女。韻。仄。相與。

共淘金。韻。平。紅蕉葉裏。猩猩語。韻。仄。鴛鴦浦。韻。鏡中鸞。

舞。韻。絲雨。韻。隔荔枝陰。韻。平。

此詞六仄韻。卽間入平韻之內。舊譜失注。今照詞曠本點定。

又一體

雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻

牛希濟

池塘暖碧浸晴暉

韻

濛濛柳絮輕飛

韻

紅蕊凋來

句

醉

夢還稀

韻

春雲空有鴈歸

韻

珠簾垂

韻

東風寂寞

句

恨郎拋擲

句

淚濕羅衣

韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體

雙調八十四字前後段各九句六平韻

李珣

後庭寂寞日初長

韻

翩翩蝶舞紅芳

韻

繡簾垂地

句

金

鴨無香

韻

誰知春思如狂

韻

憶蕭郎

韻

等閒一去

句

程



遙信斷句

五嶺三湘韻

休開鸞鏡學宮妝韻

可能更

理笙簧韻

倚屏凝睇句

淚落成行韻

手尋裙帶鴛鴦韻

暗思量韻

忍辜前約句

教人花貌句

虛老風光韻

此詞前後段即牛詞體加一疊但繡簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

紗窓恨

唐教坊曲名毛文錫詞有月照紗窓恨依依句取以為名

紗窓恨

雙調四十一字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新春燕子還來至

仄韻

一雙飛

平韻

壘巢泥濕時時墜

仄韻

宛

人○衣○平韻後園裏讀看○百○花○發○句香○風○拂○讀繡○戶○金○屏○

韻月○照○紗○窓○句恨○依○依○韻

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤譜內可平可仄參校下詞

又一體雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

雙○雙○蝶○翅○塗○鉛○粉○仄韻咂○花○心○平韻綺○窓○繡○戶○飛○來○穩○仄韻畫○

堂○陰○平韻二○三○月○讀愛○隨○風○絮○句伴○落○花○讀來○拂○衣○襟○

韻更○翦○輕○羅○片○句傳○黃○金○韻

此詞後段第三句較前詞多一字
宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間

唐教坊曲名宋史樂志雙調

醉花間

雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

毛文錫

淡○相○憶○

韻

莫○相○憶○

疊

相○憶○情○難○極○

韻

銀○漢○是○紅○牆○

句

一○

帶○遙○相○隔○

韻

金○盤○珠○露○滴○

韻

兩○岸○榆○花○白○

韻

風○搖○玉○

佩○清○

句

今○夕○爲○何○夕○

韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉

花間正體則前必六字後必五字也譜內可平可仄參下毛詞

又一體 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻

毛文錫

休相問

韻

怕相問

疊

相問還添恨

韻

春水滿塘生

句

鵲

鵲還相趁

韻

昨日雨霏霏

句

臨明寒一陣

韻

偏憶戎

樓人

句

久絕邊庭信

韻

此詞後段第一句少押一韻與前詞異

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻

馮延巳

晴雪小園春未到韻池邊梅自早韻高樹鵲銜窠句斜

月明寒草韻山川風景好韻自古金陵道韻少年看

却老韻相逢莫厭醉金杯句別離多句歡會少韻

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異

後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中

四首皆然前段第一句馮詞別首月落霜繁淡院

閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正睡洞字仄

聲後段第一句夜溪寒不徹夜字仄聲第三句雙眉

愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筍為君垂兩字仄

聲又人心情緒白無端情字

平聲譜內可平可仄據此

點絳脣元太平樂府注仙呂宮高拭詞注黃鍾宮正

音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十

朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遙隔沙頭雨句名沙頭雨韓滉詞有更約尋瑤草句名尋瑤草

點絳脣

雙調四十一字前段四句

馮延巳

蔭綠圍紅

句

飛瓊家在桃源住

韻

畫橋當路

韻

臨水開

朱戶

韻

柳逕春深

句

行到關情處

韻

顰不語

韻

意憑

風絮

韻

吹向郎邊去

韻

此調以此詞爲正體若蘇詞之藏韻韓詞之添字皆變格也前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲第二句寇準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句寇

詞拂曉停針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹
字仄聲第四句毛滂詞蜂勞蝶攘蜂字平聲蝶字仄
聲第六句寇詞側臥珠簾捲側字仄聲
譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體

雙調四十一字前後

蘇軾

不用悲秋

今年身健

還高宴

江邨海甸

總作

空花觀

尚想橫汾

蘭菊紛相半

樓船遠

白

雲飛亂

空有年年鴈

韻

此詞前段第二句本七字句但於第四字藏一韻可
作兩句宋吳琚詞憔悴天涯故人相遇情如故舒亶
詞紫霧香濃翠華風轉花隨輦遇字轉字用韻正與
此同元詞如應次蘧蕭允之諸作皆然實本蘇詞也

又一體

雙調四十三字前段四句

韓琦

病起慙慙

對堂階花樹添憔悴

亂紅飄砌滴盡

真珠淚

惆悵前春

誰相向花前醉

愁無際

武陵凝睇

人遠波空翠

此詞見花草粹編前後段第二句俱多一字詞律疎於考據反駁草堂之誤非也

平湖樂

太平樂府注越調金詞名平湖樂取王惲詞人在平湖醉句也元詞名小桃紅取無名氏

詞宜插小桃紅句也亦名採蓮詞取

平湖樂

雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一平韻

王惲

安仁雙鬢已驚秋。更甚肩頭皺。一笑相逢且開口。

叶玉爲舟。韻新詞淡似鵝黃酒。叶醉扶歸路。句竹西。

歌吹。句人道是揚州。韻

此金人小令。猶遵古韻。以本部平上去三聲叶者。若元詞此調。則依中原音韻。平上去入四聲。別部北音。無不叶矣。詞與曲之分。正於此辨之。後段第一句。王詞別首。凌波幽夢。誰驚破。幽字平聲。太平樂府詞。後段第三四句。詩籌酒令。不管翠睂顰酒。字不字俱仄聲。其餘平仄。見下所採二詞。又一體。雙調四十二字。前段四句。兩平韻。兩叶韻。後段四句。三叶韻。一平韻。

張可久

飛○梅○和○雪○灑○林○梢○韻花○落○春○顛○倒○叶驢○背○敲○詩○暮○寒○峭○

叶路○迢○迢○韻相○逢○不○滿○疎○翁○笑○叶寒○郊○瘦○島○叶塵○衣○

風○帽○叶詩○在○灞○陵○橋○韻

此與王詞同。惟後段第二三句多叶兩韻異。按張可久小山樂府十二首。後段第二三句莫不叶韻。如紅衫舊腔。花鈿新樣。封寄柳枝。嬾又今番。瘦了多情。知道寬盡翠裙腰。是也。喬吉詞。春風告示梅花。資次攢到北邊枝。又蒲葵策勲。桃花風韻。涼滲小烏巾。亦然。但腔字勲字用平韻。小異。又一體。雙調四十三字。前段四句兩平韻。兩叶韻。後段四句一叶韻。一平韻。

王憚

採蓮人語隔秋烟。波靜如橫練。入手風光莫流轉。

共留連。畫船一笑春風面。江山信美。終非

吾土。問何日是歸年。

此詞後段結句六字。王詞別首。道別後意如何。正與此同。皆襯字也。若太平樂府無名氏詞。後段第二三四句。問誰家有酒。見青帘高挂。高挂在楊柳杏花邨。襯字太多。則曲而非詞矣。故不採入。

歸國遙。唐教坊曲名。元顏

奎詞名歸平遙。

歸國遙。雙調四十二字。前後段各四句。四仄韻。

溫庭筠

雙臉韻小鳳戰篋金飀豔韻舞衣無力風軟韻藕絲秋

色染韻錦帳繡幃斜掩韻露珠清曉簾韻粉心黃蕊

花靨韻黛眉山兩點韻

此調以溫韋二詞爲正體。若顏詞之攤破句法。乃變體也。按溫詞二首。起句皆二字。韋詞起句增出一字。卽是此體。故此詞平仄悉參韋詞。又韋別首前段第二句爲我南飛。傳我意。南字平聲。譜內據之。

又一體雙調四十三字前後韋莊

春欲暮韻滿地落花紅帶雨韻惆悵玉籠鸚鵡韻單棲

無伴侶韻南望去程何許韻問花花不語韻早晚得

同歸去韻恨無雙翠羽韻

此與溫詞同惟前段起句多一字異韋詞三首皆然

又一體

雙調四十二字前後段各四句四仄韻

顏奎

春風拂拂

簷花雙燕入韻

少年湖上風日

問天何

處覓韻

湖山畫屏晴碧韻

夢華知夙昔韻

東風忘了

前跡韻

上青蕪半壁韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情淡

唐教坊曲名

戀情淡

雙調四十二字前段四句兩仄
韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽

仄

韻

醉紅樓月

韻

宴餘香殿會鴛衾

平

蕩春心

韻

真珠簾

韻

下曉光侵

韻

鶯語隔瓊林

韻

寶帳

欲開慵起

句

戀情淡

韻

毛詞二首俱以戀情淡三字結如訴衷情例其前後
第二句醉紅樓月簇神仙伴俱作上一下一中二字

相連句法填此調者宜從之此
詞可平可仄參下玉殿春濃詞

又一體

雙調四十二字前段四句兩仄
韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

玉○殷○春○濃○花○爛○漫○

仄韻

簇○神○仙○伴○

韻

羅○裙○窄○地○縷○黃○金○

平韻

奏○清○音○

韻

酒○闌○歌○罷○兩○沈○沈○

韻

一○笑○動○君○心○

韻

永○願○

作○讀鴛○鴦○伴○

句

戀○情○淡○

韻

後段第三句六字折腰句法與前詞微異

贊浦子

唐教坊曲各一名贊普子

贊浦子

雙調四十二字前後段各四句兩平韻

毛文錫

錦○帳○添○香○睡○

句

金○鑪○換○夕○熏○

韻

嬾○結○芙○蓉○帶○

句

慵○拖○翡○

翠裙韻

正是桃夭柳媚句

那堪暮雨朝雲韻

朱玉高

唐意句

裁瓊欲贈君韻

詞見花間集無別首
可校平仄當依之

浣溪沙

唐教坊曲名張泌詞有露濃香泛小庭花句
名小庭花賀鑄名減字浣溪沙韓流詞有苟

藥酴醾滿院春句名滿院春有東風拂檻露猶

寒句名東風寒有一曲西風醉木犀句名醉木

犀有霜後黃花菊自開句名霜菊黃有廣寒曾

折最高枝句名廣寒枝有春風初試薄羅衫句

名試香羅有清和風裏綠陰初句名清

和風有一番春事怨啼鵲句名怨啼鵲

浣溪沙

雙調四十二字前段三句
三平韻後段三句兩平韻

韓偓

宿醉離愁慢髻鬟

韻

六銖衣薄惹輕寒

韻

慵紅悶翠掩

青鸞

韻

羅襪況兼金菡萏

句

雪肌仍是玉琅玕

韻

骨

香腰細更沈檀

韻

此調以此詞為正體若薛詞之少押一韻孫詞顧詞之攤破句法李詞之換仄韻皆變體也前段第二句韋莊詞孤鎧照壁背窓紗孤字平聲照字仄聲後段第二句歐陽炯詞園中緩步折花枝緩字仄聲第三句李煜詞登臨不惜更沾衣登字平聲不字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參後詞至花草粹編所載李氏一詞前段第三句流水飄香乳燕啼歷查唐宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四字用平者李詞誤填不可從

又一體

雙調四十二字前後

薛昭蘊

紅蓼渡頭秋

正雨

句

印沙鷗跡

自成行

韻

整鬟飄袖

野

風香

韻

不語含顰

淡浦裏

句

幾回愁煞

棹船郎

韻

燕

歸帆盡水茫茫

韻

此詞首句不起韻薛詞別首越女淘金春水上步搖雲鬢佩鳴璫正與此同

又一體

雙調四十四字前段三句

孫光憲

風撼芳菲滿院香

韻

四簾慵卷

日初長

韻

鬢雲垂枕響

韻

微鏗

韻

春夢未成

愁寂寂

句

佳期難會

信茫茫

韻

萬

言言身
般心○句○千點淚○句○泣蘭堂○韻

此詞後結作三字三句
唐宋元詞僅見此作

紅藕香寒翠渚平○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻
上夢兩牽情○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻
塵生小○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻
孤燭背○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻
寶帳玉鑪殘麝冷○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻
羅衣金縷暗○
又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩
結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體雙調四十二字前後
又一體雙調四十二字前後
南唐李煜

紅日已高三丈透韻金鑪次第添香獸韻紅錦地衣隨
步皺韻佳人舞點金釵溜韻酒惡時拈花蕊嗅韻別
殷遙聞簫鼓奏韻

此調全押仄韻者止
此一詞無別首可校

醉垂鞭詞見張先集

醉垂鞭雙調四十二字前後段各五句三平韻兩仄韻張先
醉面艷金魚平韻吳娃唱仄韻吳潮上韻玉殿白麻書平韻待
君歸後除韻勾留風月好換仄韻平湖曉韻翠峰孤平韻

此景出關無

韻

西州空畫圖

韻

此詞凡三用韻。兩仄韻。即間押於平韻之內。以平韻

為主。亦花間體也。張詞三首並同。按張詞別首前

段第一句。雙蝶繡羅裙。雙字平聲。第四句。朱粉不深

勻。朱字平聲。第五句。閒花淡淡春。閒字平聲。淡字仄

聲。後段第一句。細看諸處好。細

字仄聲。譜內可平。可仄。據此

雪花飛

宋史樂志高角調。按高角乃大呂之角聲也。

雪花飛

雙調四十二字前後各四句。兩平韻。

黃庭堅

攜手青雲路穩

句天聲迤邐傳呼

韻

袍笏恩章乍賜

句

春滿皇都

韻

何處難忘酒

句

瓊花照玉壺

韻

歸嫋絲

鞞○競○醉○
句○雪○舞○街○衢○
韻○

此調僅見山谷一
詞無別首可校

沙塞子

唐教坊曲名
一名沙磧子

沙塞子

雙調四十二字前後
段各五句兩平韻

朱敦儒

萬里飄零南越

山引淚

酒催愁

不見鳳樓龍闕

又經秋

九日江亭閒望

蠻樹遠

瘴煙浮

腸斷紅蕉花晚

水西流

此詞前後段字句相同朱詞二首皆然花草粹編刻
此詞後段第二句落一遠字今從詞緯增定朱詞

別首後段第一句莫作楚因相泣楚
字仄聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體雙調四十九字前後

葛立方

天生玉骨冰肌瘦損也知他爲誰寒澗底傲

霜凌雪句不教春知高樓橫笛試輕吹要一片

讀花飛酒卮韻拌沈醉讀帽簷斜插句折取南枝韻

詞律於前段第三句脫去澗字今從詞緯增定按
此詞兩起句用韻第二句以下較朱詞各添一字

又一體雙調五十字前後周紫芝

玉溪秋月浸寒波忍持酒重聽驪歌不堪對讀

綠陰飛閣。句。月下羞蛾。韻。夜淡驚鵲轉南柯。韻。慘別意。讀。無奈愁何。韻。他年事。讀。不須重問。句。轉更愁多。韻。

此詞前起作七字句。比葛詞多一字。周紫芝二首皆然。周詞別首前段第一句。秋雲微淡。月微羞。秋字平聲。第二句。雲黯黯。月彩難留。雲字平聲。黯字月字俱仄聲。第三句。只應是嫦娥心裏。嫦娥字平聲。後段第二句。人共月同。上南樓。人字平聲。第三句。却重聽畫闌西角。却字仄聲。譜內可平可仄。據此。

又一體。雙調四十九字。前後趙彥端

春水綠波南浦。韻。漸理棹。讀。行人欲去。韻。黯消魂。讀。柳際輕煙。句。花梢微雨。韻。長亭放艫無計住。韻。但芳草。

讀
迷人去路韻
忍回頭讀
斷雲殘日句
長安何處韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡調太平樂府註雙一名鳳將雛

殿前歡雙調四十二字前段四句三平韻一葉韻後段五句兩平韻兩葉韻

張可久

水晶宮韻
四圍添上玉屏風韻
姮娥碎翦銀河凍葉
攬

盡春紅韻
梅花紙帳中韻
香浮動葉
一片梨雲夢葉

曉來詩句句
畫出漁翁韻

朱子有云。古樂府只是詩中間添却許多泛聲。後人怕失了。那泛聲。逐一聲添箇實字。遂成長短句。今曲子便是。按朱子所云。爲詩之變而爲詞也。若詞變而爲曲。則又就長短句之泛聲。添上實字。如元人之過曲。有與詞同一調名。而字句不同者。蓋以虛聲多。而音節異也。其流爲觀字之雜。卽一調中亦多寡不一。如殿前歡。水仙子。觀字不拘。知音者可以類推。張詞別首。前段第二句。蓮花白酒綠荷杯。蓮字平聲。白字仄聲。第三句。起來搔首。人獨自起字。獨字俱仄聲。搔字平聲。後段第三句。花底佳人醉。花字平聲。第五句。涼月纖纖。涼字平聲。譜內可平。可仄。據此。其餘參校下詞。

又一體

雙調四十四字。前段四句三平韻。一葉韻。後段五句兩平韻兩葉韻。

張可久

歎詩癯韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往

事如何韻青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春

句叶桃花結子句乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異
小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其
餘

水仙子唐教坊曲名太平樂府注雙調

水仙子雙調四十二字前後段

張可久

天邊白鴈寫寒雲韻鏡裏青鸞瘦玉人韻秋風昨夜愁

成陣。可思君不見君。
韻

緩歌獨自開尊。
韻 燈挑盡。
叶

酒半醺。
韻 如此黃昏。
韻

張可久小山樂府中。此調凡十餘首。自四十二字起。至五十一字。襯字遞增。長短不一。蓋元人小令之漸流於曲者。故不多錄。張詞別首。前段第一句。席間談笑。欠嘉賓。席字仄聲。第三句。玉波流煖。迎蘭棹。玉字仄聲。流字平聲。第四句。可憐辜負春。可字仄聲。辜字平聲。或作香塵隨去馬。換叶仄韻。後段第一句。孤山誰弟逋。魂誰字平聲。譜內可平。可仄。據此。餘叅下詞。

又一體
雙調四十四字。前段四句三平韻。一葉韻。後段四句三平韻。

倪瓚

東風花外小紅樓韻南浦山橫翠黛愁韻春寒不管花

枝瘦叶無情水自流韻簷前燕語嬌柔韻驚回幽夢

句難尋舊遊韻落日簾鉤韻

前段與張詞同後段第二三句俱四字與張詞異

霜天曉角元高拭詞注越調張輯詞有一片月當窓

句名踏月吳禮之詞有長橋月句名長橋月

霜天曉角雙調四十三字前段四句林逋

冰清霜潔韻昨夜梅花發韻甚處玉龍三弄句聲搖動

讀枝頭月韻

夢絕韻

金獸熱韻

曉寒蘭燼滅韻

更卷

珠簾清賞句

且莫掃讀

堦前雪韻

此調押仄韻者以林詞辛詞爲正體若趙詞葛詞之多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也前段第三句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清絕影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁下赤字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體

雙調四十三字前後

辛棄疾

吳頭楚尾韻

一棹人千里韻

休說舊愁新恨句長亭樹

讀今如此韻宦途吾倦矣韻玉人留我醉韻明日落

花寒食句得且住讀爲佳耳韻

此詞換頭五字句不押短韻異嘯餘譜刻此詞於亭
字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從按
呂勝己詞換頭句村酒頻斟酌正與
此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲

又體雙調四十三字前後趙師俠

雨餘風勁韻霧重千山暝韻茅屋寒林相映韻分明是

讀畫圖景韻去程何日定韻天遠長安近韻喚起新

愁無盡韻全沒箇讀故園信韻

此詞前後段第三句俱用韻與各家不同

又一體

雙調四十三字前段五句

葛長庚

五羊安在

韻

城市何曾改

韻

十萬人家闐闐

韻

東亦海

西亦海

韻

歲歲

韻

蒲澗會

韻

地接蓬萊界

韻

老樹

知他一切

句

千山外

韻

萬山外

韻

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

又一體

雙調四十四字前後

程垓

幾夜瑣窓揭

韻

素蟾光似雪

韻

恰恨照人欹枕

句

紗幮

爽○讀簞○紋○滑○韻迺○邈○篆○香○裛○韻好○懷○誰○共○說○韻若○是○

知○人○風○味○句來○分○付○讀半○牀○月○韻

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰樣詞同但平仄互異趙詞前段第一二句玉清冰樣潔幾夜相思切後段第一二句匆匆休惜別還

有○來○時○節○譜內可平可仄參之又○一○體○雙調四十四字前段四句吳○文○英○

香○莓○幽○逕○滑○韻縈○繞○秋○曲○折○韻簾○額○紅○搖○波○影○句魚○驚○

墜○句暗○吹○沫○韻浪○濶○韻輕○棹○撥○韻武○陵○曾○話○別○韻一○

點○烟○紅○春○小○句桃○花○夢○句半○林○月○韻

此詞前段起句五字與程詞同但換頭仍用短韻
按吳詞別首前段第一二句烟林退葉紅偶藉遊人
屨若一句四字一句六字則無此體若改五
字兩句則無別本可校應有衍字故不類列

又一體

雙調四十三字前後
段各四句三平韻

黃機

玉粲冰寒

韻

月痕侵畫闌

韻

客裏安愁無地

句

爲徒倚

讀

到更殘

韻

問花花不言

韻

嗅香香欲闌

韻

消得箇

溫存處

句

三六曲

讀

翠屏間

韻

此調押平韻者以黃詞蔣詞爲正體若趙詞之添字
乃變體也按樓槃詞前段第三句吟到十分清處
吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第
一句誰是我知音誰字知字俱平聲是字我字俱仄

聲第二句。孤山人姓林。孤字平聲。第三句。一自西湖。別後西字平聲。第四句。說得盡我平生。說字仄聲。譜內可平可仄。據此。其餘參下二詞。

又一體

雙調四十三字。前段四句。

蔣捷

人。

影窗紗。

韻

是誰來折花。

韻

折則從他折。

去。

句

知折去。

去。

讀

向誰家。

韻

簷牙。

韻

枝最佳。

韻

折時高折些。

韻

說與

與

折。

花人道。

句

須插向。

讀

鬢邊斜。

韻

此詞用平韻。與黃詞

同。但換頭句。押短韻。

又一體

雙調四十四字。前後段各四句。兩平韻。

趙長卿

閣兒幽靜處句圍鑪面小窓韻好似鬪頭兒坐句梅烟

炷讀返魂香韻對火怯夜冷句猛飲消漏長韻飲罷

且收拾睡句斜月照讀滿林霜韻

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以爲名周邦彥以晏詞有關河愁思句更名關河

令又名傷情怨

清商怨雙調四十三字前後段各四句三仄韻

晏殊

關河愁思望處滿韻漸素秋向晚韻鴈過南雲句行人

回○淚○眼○
韻

雙○鸞○衾○裯○悔○展○
韻

夜○又○永○
讀

枕○孤○人○遠○
韻

夢○未○成○歸○
句

梅○花○聞○塞○管○
韻

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彥詞一首

皆同按趙詞前段起句亭臯霜重飛葉滿飛字平

聲又江頭伊軋動柔櫓柔字平聲第二句聽西風斷

雁西字平聲第三句閒凭危闌閒字平聲第四句波

間自容與自字仄聲容字平聲後段第一句岸蓼汀

蘋無緒岸字蓼字俱仄聲無字平聲第二句誤髣髴

征帆幾點幾字仄聲晏幾道詞後段起句迴文錦字

暗翦錦字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到

寒字平聲譜內可平可

仄據此餘叅周沈二詞

又一體雙調四十二字前後
段各四句三仄韻

周邦彥

枝頭風信漸小韻看暮鴉飛了韻又是黃昏句閉門收
晚照韻江南人去路杳韻信未通讀愁已先到韻怕
見孤燈句霜寒催睡早韻

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞
皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四
句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允
平詞籬菊都荒了小異不可從

又一體雙調四十三字前後
段各四句三仄韻

沈會宗

城上鴉啼斗轉韻漸玉壺冰滿韻月淡寒梅句清香來
小院韻誰遣鸞箋寫怨韻翻錦字讀疊疊和愁卷韻

夢破秋筇。句江南烟樹遠。韻

此與周詞同。惟後段第二句八字異。誰遣坊本作誰遺。今照天機餘錦。改正。或云遣字亦短韻。

傷春怨

見能改齊漫錄。王安石夢中作。

傷春怨

雙調四十三字。前後段各四句。三仄韻。

王安石

雨打江南樹。

韻

一夜花開無數。

韻

綠葉漸成陰。

句

下有

遊人歸路。

韻

與君相逢處。

韻

不道春將暮。

韻

把酒祝

東風。

句

且莫恁。

讀

匆匆去。

韻

此調惟此一詞。無他首可校。

詞譜卷四

司並月家四

傷春怨

三下

詞譜卷五目錄

起四十四字至四十六字

菩薩蠻三體

又名重疊金花間意

子夜歌

菩薩蠻

晚雲

烘日

采桑子三體

又名醜奴兒令

羅敷媚歌

醜奴

後庭花四體

又名玉樹後庭花

訴衷情令三體

又名漁父家風

一絲風

減字木蘭花一體

又名減蘭令

木蘭香

天下樂

卜算子七體

又名缺月挂疎桐

百尺樓

楚天

遙

眉峰碧

一落索八體

又名洛陽春

玉連環

一絡索

好時光一體

謁金門四體

又名空相憶

花自落

垂楊碧

不

怕醉

醉花春

春早湖山

楊花落

出塞

東風吹酒面

不

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體

又名釣船笛

翠圓枝

華清引一體

天門謠一體

憶悶令一體

散餘霞一體

好女兒三體
又名繡帶兒

萬里春一體

綵鸞歸令一體
又名青山遠

錦園春一體

太平年一體

清平樂三體

又名清平樂令

憶蘿月

醉東風

憶秦娥十一體

又名秦樓月

雙荷葉

蓬萊閣

碧雲深

花深深

詞譜卷五

起四十四字至四十六字

菩薩蠻

唐教坊曲名。宋史樂志：女弟子舞隊名，尊前集注中呂宮。宋史樂志亦中呂宮。正音譜注：正宮。唐蘇鶚杜陽雜編云：大中初，女蠻國入貢，危髻金冠，纓絡被體，號菩薩蠻。隊當時倡優遂製菩薩蠻曲。文士亦往往聲其詞。孫光憲北夢瑣言云：唐宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐綯命溫庭筠新撰進之。碧雞漫志云：今花間集溫詞十四首是也。按溫詞有小山重疊金、明滅句、名重疊金、南唐李煜詞名子夜歌、一名菩薩蠻、韓滉詞有新聲、休寫花間意、句名花間意、又有風前覓得梅花句、名梅花句、有山城望斷、花溪碧句、名花溪碧、有晚雲烘日、南枝北句、名晚雲烘日。

菩薩蠻

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

李白

平林漠漠煙如織

韻 仄

寒山一帶傷心碧

韻

暝色入高樓

平 有人樓上愁

韻

玉堦空佇立

韻 換 仄

宿鳥歸飛急

韻

何處是歸程

韻 換 平

長亭連短亭

韻

此調以此詞為正體若朱詞之不換韻樓詞之三聲

叶韻皆變格也按元好問中州集樂府王庭筠詞

斷腸人恨餘香換塵暗瑣窗春小花簷月曉屏掩半

山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴即

同李白詞體或以單調另分一體者誤溫庭筠詞

前段起句牡丹花謝鶯聲歇壯字仄聲後段起句無

言勻睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲

結句無慘獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘

參下

詞

又一體

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

朱敦儒

秋風乍起梧桐落

韻

蛩吟唧唧添蕭索

韻

敲枕背燈眠

平月○和殘夢圓

韻

起來鉤翠箔

韻

何處寒砧作

韻

獨

倚小闌干逼人風露寒

韻

此卽李詞體但後段仄韻平韻卽押前段原韻

又一體

雙調四十四字前後段各四句兩叶韻兩平韻

樓扶

絲絲楊柳鶯聲近

叶

晚風吹過秋千影

叶

寒色一簾輕

韻 鐙殘夢不成

耳邊消息在

叶換

笑指花梢待

叶

又

是不歸來

換韻

滿庭花自開

韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點
愁而已清瘦仗誰醫羈情只自知仄韻卽叶平韻名
三聲叶元人多宗之此詞卽其體也

采桑子

唐教坊曲有楊下採桑調名本此尊前集注
羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜

奴兒令馮延巳詞名羅敷媚歌賀鑄
詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

采桑子

雙調四十四字前後
段各四句三平韻

和凝

蟪蛄領上訶梨子

句

繡帶雙垂

韻

椒戶閒時

韻

競學擣

捕賭荔枝

韻

叢頭鞦子紅編細

句

裙窄金絲

韻

無事

顰眉韻春思翻教阿母疑韻

此調以此詞爲正體若李詞朱詞之添字皆變體也
按馮延巳詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字
仄聲人字平聲第二句芳草縣縣芳字平聲第三句
夢過金屏夢字仄聲結句花謝窓前夜合枝花字平
聲又落盡燈花雞未啼雞字平聲後段第一句起來
檢點經遊地起字檢字俱仄聲第二句處處新愁上
處字仄聲第三句不語含情不字仄聲結句水調何
人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此
若兩結句第三四字例用平平則不可移易也

又一體

雙調四十八字前後段各四句兩平韻一疊韻

李清照

顰前誰種芭蕉樹

句陰滿中庭

韻

陰滿中庭

疊

葉葉心

心○讀

舒○卷○有○餘○情○

韻

傷○心○枕○上○三○更○雨○

句

點○滴○淒○清○

韻

點○滴○淒○清○

疊

愁○損○離○人○

讀

不○慣○起○來○聽○

韻

此詞前後段第三句即疊上句兩結句較和凝詞各添二字或各添字采桑子

又○一○體○

雙調五十四字前段五句

朱○淑○真○

王○孫○去○後○無○芳○草○

句

綠○徧○香○階○

韻

塵○滿○妝○臺○

韻

粉○面○羞○

搽○淚○滿○腮○

韻

教○我○甚○情○懷○

韻

去○時○梅○蕊○全○然○少○

句

等○

到○花○開○

韻

花○已○成○梅○

韻

梅○子○青○青○又○帶○黃○

句

兀○自○未○歸○

來○

韻

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也較和凝詞前後段各添五字一結句採入以備一體

後庭花

唐教坊曲名張先詞名玉樹後庭花陳後主造其詩皆以配聲

律遂取一句爲曲名僞蜀時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮調兩段各四句似令也

後庭花

雙調四十四字前後段各四句四仄韻

毛熙震

輕盈舞妓含芳

艷

競妝新臉

韻

步搖珠翠修蛾

斂

韻

膩鬟雲染

韻

歌聲慢發開檀點

韻

繡衫斜掩

韻

時將

纖手勻紅臉

韻

笑拈金靨

韻

此調以此詞爲正體。若孫詞之添字，張詞之少押，一韻攤破句法，皆變體也。按毛詞別首後段第三句，爭不教人長相見，或作拗句，間一爲之，不必從譜內可平可仄詳見下詞，故不復注。

又一體

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

孫光憲

景陽鐘動宮鶯轉。露涼金殿輕飈吹起。瓊花旋。韻

玉葉如剪。韻

晚來高閣上。

讀珠簾卷。韻

見墜香千片。

修蛾曼臉。陪雕輦。後庭新宴。韻

此與毛詞同。惟後段起句添一字作八字句。第二句添一字作五字句。異。

又一體

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

孫光憲

石城依舊空江國韻 故宮春色韻 七尺青絲芳草碧韻

絕世難得韻 玉英凋落盡讀 更何人識韻 野棠如織

韻 只是教人添怨憶韻 悵望無極韻

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體雙調四十四字前後段各四句三仄韻

張先

華燈火樹紅相鬪韻 往來如畫韻 橋河水白天清句 訝

別生星斗韻 落梅穠李還依舊韻 寶釵沾酒韻 曉蟾

殘漏心情句 恨雕鞍歸後韻

此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如

一

訴衷情令

樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一

釣絲風句
名一絲風

訴衷情令

雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻

晏殊

青梅煮酒鬪時新
天氣欲殘春
東城南陌花下

逢著意中人
回繡袂
展香茵
敘情親
此時

拌作
千尺遊絲
惹住朝雲

此調以此詞爲正體。若歐張詞之添字，皆變體也。前段第二句，晏幾道詞：「綠腰沉水熏。」綠字、水字俱仄聲。腰字、沉字俱平聲。第三句，柳永詞：「不堪更倚危闌。」不字、仄聲。闌字、平聲。毛滂詞：「行雲自隨語燕。」隨字、平聲。語字、仄聲。後段第四句，僧揮詞：「水風長在風字。」平聲。在字、仄聲。沈聲。第五句，僧揮詞：「水風長在風字。」平聲。在字、仄聲。沈會宗詞：「睡起霎時。」霎字、仄聲。結句，黃庭堅詞：「權典。」

又一體

雙調四十五字。前段四句，三平韻。後段六句，三平韻。

歐陽修

清○晨○簾○幙○卷○

輕○霜○

韻

呵○手○試○梅○妝○

韻

都○緣○自○有○

離○恨○

句

故○畫○作○

讀

遠○山○長○

韻

思○往○事○

句

惜○流○光○

韻

易○成○傷○

韻

擬○歌○先○斂○

句

欲○笑○還○顰○

句

最○斷○人○腸○

韻

此詞前段結句六字黃庭堅詞供愁黛不須多其體
正與此同又趙長卿詞臂間皓齒留香亦作六字但
句讀與此又異
因詞俚不錄

又一體

雙調四十五字前段四句
三平韻後段六句三平韻

張元幹

八年不見荔枝紅
韻
腸斷故園東
韻
風枝露葉誰新採

句
悵望冷香濃
韻
冰透骨
句
玉開容
韻
想筠籠
韻
今

宵歸夢
句
滿頰天漿
句
更御冷風
韻

此詞前段第三句七字按嚴仁
詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花

樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減
蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名

天下樂令

減字木蘭花

雙調四十四字前後段

歐陽修

歌○檀○

斂○袂○

韻 仄

繚○遶○

雕○梁○

塵○暗○

起○

韻 平

柔○潤○

清○圓○

韻 平 百○

珠○一○

線○穿○

韻

櫻○脣○

玉○齒○

韻 仄

天○上○

仙○音○

心○下○

事○

韻 留○住○

行○雲○

韻 平

滿○座○

迷○魂○

酒○半○

醺○

韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花
間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三
字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延巳製
偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結
處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平
四換韻體此詞亦四換韻蓋又就偷聲詞兩起句各

減三字自成一體也。蘇軾詞前段起句曉來風細。曉字仄聲。風字平聲。第二句不會鵲聲來報喜。不字鵲字俱仄聲。第三句玉座金盤玉字仄聲。第四句先覺春風一夜來。先字平聲。後段起句不如歸去。不字仄聲。歸字平聲。第二句總是少年行樂處。總字少字俱仄聲。第三句不是秋光。不字仄聲。第四句慚媿青松守歲寒。慚字平聲。又宋媛蔣氏詞前後段兩結句。月照孤邨。三兩家。回首鄉關。行路難。三字行字俱平聲。譜內可平。可仄。據此。

卜算子

元高拭詞注。仙呂調。蘇軾詞有缺月挂疎桐。

樓句名。百尺樓。僧皎詞有目斷楚天遙。句名。楚

天遙。無名氏詞有感破睂峰碧。句名。睂峰碧。

卜算子

雙調四十四字。前後段各四句。兩仄韻。

蘇軾

缺○月○挂○疎○桐○
句○漏○斷○人○初○靜○
韻○時○見○幽○人○獨○往○來○
句○縹○緲○孤○鴻○影○
韻○驚○起○却○回○頭○
句○有○恨○無○人○省○
韻○揀○盡○寒○枝○不○肯○棲○
句○寂○寞○沙○洲○冷○
韻○

此調以此詞為正體。若石詞之多押兩韻。徐黃張杜四詞之添字皆變體也。蘇詞別首前段第二句長憶吳山好。長字平聲。譜內據之其餘可平可仄。悉參下詞。

又一體

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

石孝友

見○也○如○何○暮○
韻○別○也○如○何○遽○
韻○別○也○應○難○見○也○
句○後○會○難○憑○據○
韻○去○也○如○何○去○
韻○住○也○如○何○住○
韻○住○也○應○

難去也難句此際難分付韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體

雙調四十五字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

徐俯

胸中千種愁句

挂在斜陽樹韻

綠葉陰陰自得春句草

滿鶯啼處韻

不見凌波步韻

空想如簧語韻門外重

重疊疊山句

遮不斷讀愁來路韻

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法異古杭雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結瞞不得橋頭柳正與此同

又一體

雙調四十五字前後

黃公度

薄宦各東西

句往事隨風雨

韻先是驪歌不忍聞

句又

何○况○

讀

春○將○暮○

韻

愁○共○落○花○多○

句

人○逐○征○鴻○去○

韻

君○

向○瀟○湘○我○向○秦○

句

後○會○知○何○處○

韻

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今

詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目圍芳

又一體

雙調四十六字前段四句

張先

夢○短○寒○夜○長○

句坐○待○清○霜○曉○

韻臨○鏡○無○人○為○整○妝○

句但○

自學

讀

孤鸞照

韻

樓臺紅樹杪

韻

風月依前好

韻

江

水東流郎在西

句

問尺素

讀

何由到

韻

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊
前一曲詞正與此同按黃庭堅此調詞前後段兩
起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不
得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平
之法因謔
詞不錄

又一體

雙調四十六字前後
段各四句三仄韻

杜安世

淡院花鋪地

韻

淡淡陰天氣

韻

水榭風亭朱明景

句

又

別是

讀

愁情味

韻

有情奈無計

韻

漫惹成憔悴

韻

欲

把羅巾暗傳寄。句細認取。讀斑點淚。韻

此與張詞同。惟前後段起句俱用韻異。按玉照新志。感破眉峰詞。正與此同。但此詞前後段第三句第七字仄聲。各家則用平聲也。

又一體。雙調四十六字。前後段各四句。兩仄韻。

花草粹編

無名氏

幽花帶露紅。句濕柳拖烟翠。韻花柳分春。各自芳。句惟
有人憔悴。韻寄與手中書。句問肯歸來未。韻正是東
風料峭寒。句如何獨自教人睡。韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異

一落索

歐陽修詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索

一落索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

梅苑

無名氏

臘後東風微透

越梅時候

一枝芳信到江南

句來

報先春秀

宿醉頻拈輕嗅

堪醒殘酒

笛聲客

易莫相催

句留待纖纖手

韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第一二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一

字卽後毛

詞體也

又一體

雙調四十五字前後

呂渭老

宮錦裁書寄遠

韻

意長辭短

韻

香蘭泣露雨催蓮

句

暑

氣昏池館

韻

向晚小園行徧

韻

石榴紅滿

韻

花花葉

葉盡成雙

句

渾似我

讀

梁間燕

韻

此與梅苑無名氏詞同惟後
段結句作六字折腰句法異

又一體

雙調四十六字前後

毛滂

月下花前風畔

韻

此情不淺

韻

欲留風月守花枝

句

却

不道

讀

而今遠

韻

檣外鷺飛沙晚

韻

烟斜雨短

韻

青

山○祇○管○一○重○重○
句○向○東○下○
讀○遮○人○眼○
韻

此調以毛詞及秦歐二詞為正體其餘皆變格也而
毛詞此體則宋人填者尤多前段起句辛棄疾詞
羞見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜華催
鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平
聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方
岳詞葉下亭臯渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據
此餘參前後
所列諸詞

又一體
雙調四十七字前後
段各四句三仄韻

張先

來○時○露○浥○衣○
香○潤○
綵○絲○垂○鬢○
卷○簾○還○喜○月○相○親○
句
把○酒○與○
讀○花○相○近○
韻
西○去○陽○關○休○問○
韻
未○歌○先○恨○
韻

玉峰山下。水長流。句流水盡。讀情無盡。韻

此亦毛詞體。惟前段起句七字異。賀鑄呂渭老詞。正與此同。但賀詞起句初見碧紗窓下。繡呂詞蟬帶殘聲。移別樹平。仄與此異。

又一體。雙調四十八字。前後

秦觀

楊花終日飛舞。韻奈久長難駐。韻海潮雖是暫時來。句

却有箇堪憑處。韻紫府碧雲爲路。韻好相將歸去。

韻肯如薄倖五更風。句不解與花爲主。韻

此亦毛詞體。惟前後段第二句各添一字。作五字句。異程垓門外煙寒詞。辛棄疾錦帳如雲詞。正與此同。

但程詞起句門外煙寒楊柳辛
詞錦帳如雲開處平仄與此異

又一體

雙調四十八字前後

嚴仁

清曉鶯啼紅樹

韻

又一雙飛去

韻

日高花氣撲人來句

獨自箇

讀

傷春無緒

韻

別後暗寬金縷

韻

倩誰傳語

韻

一春不忍上高樓

句

爲怕見

讀

分攜處

韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結
七字後結六字於各家中極爲參差錄備一體

又一體

雙調四十九字前後

陳鳳儀

蜀江春色濃如霧

韻

擁雙旌歸去

韻

海棠也似別君難

句一點點讀啼紅雨韻此去馬蹄何處韻向沙堤新

路韻禁林賜宴賞花時句還憶著讀西樓否韻

此與張先詞同惟前後段第二句五字異

又一體雙調五十字前後歐陽修

紅紗未曉黃鸝語韻蕙鑪消殘炷韻錦屏羅幕護春寒

句昨夜裏讀三更雨韻繡簾閒倚吹輕絮韻斂斜山

無緒韻看花拭淚向歸鴻句問來處讀逢郎否韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰

道秋來詞正與此同。但前段第二句任遊人不顧句。
法小異。按此詞第二句應作上一下四句法。黃詞爲
正。黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱
仄聲。秋字來字俱平聲。第二句任遊人不顧不字仄
聲。後段第二句對月亭風露月字仄聲。第四句
更作甚悲秋賦作字仄聲。譜內可平可仄據此。

好時光

詞見尊前集唐明皇製。取結句三字爲調名。

好時光

雙調四十五字前後段各四句兩平韻

唐明皇

寶髻偏宜宮樣

蓮臉嫩。體紅香。

眉黛不須張敞

畫天教入鬢長

莫倚傾國貌。

嫁取箇有情

郎。彼此當年少

莫負好時光

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門

唐教坊曲名元高拭詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無

風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落李石名出塞韓滉詞有東風吹酒面句名東風吹酒面又有不怕醉記取吟邊滋味句名不怕醉又有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落未句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句名春早湖山

謁金門

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

韋莊

空相憶

韻

無計得傳消息

韻

天上嫦娥人不識

韻

寄書

何處覓韻

新睡覺來無力韻

不忍看伊書跡韻滿院

落花春寂寂韻

斷腸芳草碧韻

此調以此詞為正體。若孫詞周詞之攤破句法。程詞之添字皆變格也。前段起句閨選詞美人浴美字

仄聲第二句袁去華詞開了酴醾一半酴字平聲一

字仄聲第四句蘇庠詞茅屋疎疎雨屋字仄聲下疎

字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲

第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄

聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲

煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十五字前段四句

孫光憲

留不得韻

留得也應無益韻

白紵春衫如雪色韻

揚州

初○去○日○
韻

輕○別○離○
句

甘○拋○擲○
韻

江○上○滿○帆○風○疾○
韻

却○

羨○綵○鴛○三○十○六○
韻

孤○鸞○還○一○隻○
韻

此詞換頭作三字
兩句餘悉同韋詞

又○一○體○

雙調四十五字前後
段各四句四仄韻

周○必○大○

梅○乍○吐○
韻

趁○宴○席○
讀

香○風○度○
韻

人○與○此○花○俱○獨○步○
韻

風○

流○天○付○與○
韻

好○在○青○雲○岐○路○
韻

願○共○作○
讀

和○羹○侶○
韻

歸○訪○赤○松○辭○萬○戶○
韻

鶯○花○猶○是○主○
韻

此詞前後段第二句俱
六字折腰餘與韋詞同

又一

體

雙調四十六字前後

程過

江上路

韻

依約

數家

煙樹

韻

一枕

歸心

邨店

暮

韻

更亂

山溪處

韻

夢過

江南

芳草

渡

韻

曉色

又催

人去

韻

愁

似遊絲

千萬

縷

韻

倩東

風約

住

韻

此亦韋詞體

惟換

頭句

七字

前後

兩結

俱作

上一

下

四句法異

能改

齋漫

錄有

王安

石詞

後段

第一

句

紅箋寄與

添煩

惱紅

字箋

字煩

字俱平聲

寄字

與字

俱仄

聲

柳含煙

唐教

坊曲

名花

間集

毛文

錫詞

有河

橋

占芳

春映

水含

煙拂

露句

取為

調名

柳含煙

雙調

四十五

字前

段五

句三

平

韻

兩平

韻

兩平

韻

兩平

韻

兩平

韻

兩平

毛文錫

河○橋○柳○句○占○芳○春○平○映○水○含○煙○拂○露○句○幾○回○攀○折○贈○行○

人○韻○暗○傷○神○韻○樂○府○吹○爲○橫○笛○曲○韻○人○能○使○離○腸○斷○續○

韻○不○如○移○植○在○金○門○平○近○天○恩○韻○

此調換頭二句。例用仄韻。餘皆平韻。毛詞三首同。但此詞後結兩平韻。與前韻本通。按別首俱各換韻。則不必仍押前韻也。毛詞別首前段起句。御溝柳御字仄聲。第三句。低拂往來冠蓋。低字冠字俱平聲。往字仄聲。第四句。朦朧春色滿皇州。朦字平聲。又有時倒影蘸輕羅。倒字仄聲。後段起句。直與路邊江畔別。路字仄聲。第二句。免被離人攀折。免字仄聲。攀字平聲。又風亞舞腰纖軟。舞字仄聲。第三句。栽培得地近。

皇州栽字平聲得字仄
聲譜內可平可仄據此

杏園芳

調見花間集

杏園芳

雙調四十五字前段四句

尹鶚

嚴妝嫩臉花明

韻教人見了關情

韻含羞舉步越羅輕

韻稱娉婷

韻終朝咫尺窺香閣

句迢迢似隔層城

何時休遣夢相縈

韻入雲屏

夢相縈或作夢相迎今照花間集
改定無別首可校平仄當遵之

好事近

張輯詞有誰謂百年心事恰釣船橫笛句名
釣船笛韓滉詞有吟到翠圓枝上句名翠圓

枝

好事近

雙調四十五字前後

宋 祁

睡起玉屏風

句

吹去亂紅猶落

韻

天氣驟生輕暖

句

襯

沈香帷箔

韻

珠簾約住海棠風

句

愁拖兩眉角

韻

昨

夜一庭明月

句

冷秋千紅索

韻

此調以此詞爲正體若陸詞之多押兩韻乃變格也

前段第一句鄭懈詞江上揆春回江字平聲第二

句洪适詞底事催人行色底字仄聲催字平聲第三

句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第

四句蘇軾詞看洞天星月洞字仄聲朱子詞變珠幢

玉節玉字仄聲換頭句王益詞不須脂粉污天真不

司普笑互

好事近

三

字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬟歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜內可平可仄據此餘參陸詞

又一體

雙調四十五字前後段各四句三仄韻

陸游

客路苦思歸

愁似繭絲千緒

夢裏鏡湖烟雨

看

山無重數

尊前消盡少年狂

慵著送春語

花

落燕飛庭戶

歎年光如許

此卽宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

華清引

詞賦華清舊事因以名調

華清引

雙調四十五字前後段各四句三平韻

蘇軾

平時十月幸蓮湯

韻

玉輦瓊梁

韻

五家車馬如水

句珠

璣滿路旁

韻

翠華一去掩方牀

韻

獨留煙樹蒼蒼

韻

至今清夜月

句

依舊過繚牆

韻

此調止此一詞
平仄當遵之

天門謠

賀鑄詞有牛渚天門險句因取爲調名李之儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也

天門謠

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

賀鑄

牛渚天門險韻限南北讀七雄豪占韻清霧斂韻與閒

人登覽韻待月上潮平波濫濫韻塞管輕吹新阿濫

風滿檻韻歷歷數讀西州更點韻

按李之儀詞前段第二句盡遠日與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平潏潏風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令調見小山樂府

憶悶令雙調四十五字前後

取次臨鸞勻畫淺韻酒醒遲來晚韻多情愛惹閒愁句

晏幾道

長黛眉低斂韻

月底相逢見韻

有淡淡良願韻

願期

信讀似月如花句

須更教長遠韻

酒醒遲來晚醒字作平聲讀與後有淡淡良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞謝朓詩餘霞散成綺調名本此

散餘霞雙調四十五字前後

毛滂

牆頭花口寒猶噤韻放繡簾晝靜韻

簾外時有蜂兒句

趁楊花不定韻

闌干又還獨凭韻

念翠低眉暈韻

春

夢枉惱人腸句

更慙慙酒病韻

此調止此一詞
無別首可校

好女兒

此調有兩體。四十五字者。起于黃庭堅。因詞有。嬾繫酥。宵羅帶。羞見繡鴛鴦。句名繡帶兒。

花草粹編。一作繡帶子。六十二字者。起于晏幾道。與黃詞迥別。

好女兒

雙調四十五字。前段四句。三平韻。後段五句。三平韻。

黃庭堅

小院一枝梅

韻

衝破曉寒開

韻

偶到芳園遊戲

句

滿袖

帶香回

韻

玉酒覆銀杯

韻

盡醉去

讀

猶待重來

韻

東

鄰何事

句

驚吹怨笛

句

雪片成堆

韻

黃詞此體較爲整齊。有曾觀詞可校。前段第三句。曾詞還是東風來也。還字平聲。後段第二句。黃詞別首。

怎奈向目下悽惶目字仄聲第三句曾詞暮寒
香細暮字仄聲譜內可平可仄據此餘叅下詞

又一體

雙調四十五字前後

黃庭堅

春去幾時還

韻

問桃李無言

韻

燕子歸樓風急

句

梨雪

亂西園

韻

惟有月嬋娟

韻

似人人

讀

難近如天

韻

願

教清影常相見

句

更乞取團圓

韻

此卽前詞體惟後段第三
句七字第四句五字異

又一體

雙調六十二字前段六句

晏幾道

綠徧西池

韻

梅子青時

韻

儘無端

讀

盡日東風惡

句

更

霏微細雨句惱人離恨句滿路春泥韻應是行雲歸

路句有閒淚讀灑相思韻想旗亭讀望斷黃昏月句又

依前誤了句紅箋香信句翠袖歡期韻

此調祇有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句
車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第
三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句擣搗局
上擣字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲
後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二
句從今夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水
沉煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕
悔字仄聲又吳蠶八繭八字仄聲結句長望書鴻長
字平聲譜內可平可仄據此

萬里春

調見周邦彥片玉詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞

萬里春

雙調四十五字前後段各四句三仄韻

周邦彥

千紅萬翠

韻

簇清明天氣

韻

為憐他

讀

種種清香

句

好

難為不醉

韻

我愛淡如你

韻

我心在

讀

箇人心裏

韻

便相看

讀

老却春風

句

莫無些歡意

韻

此調止此一詞

無別首可校

綵鸞歸令

袁去華詞名青山遠

綵鸞歸令

雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻

張元幹

珠履爭圍

韻

小立春風趁拍低

韻

態閒不管樂催伊

韻

整朱衣

韻

粉融香潤隨人勸

句

玉困花嬌越樣宜

韻

鳳城鐙夜舊家時

韻

數他誰

韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春

調見全芳備祖樂府

錦園春

雙調四十五字前後段各五句三仄韻

張孝祥

醉痕潮玉

韻

乘柔英未吐

句

霧華如簇

韻

絕豔矜春

句

分流芳金谷

韻

風梳雨沐

韻

耿空抱

讀

夜闌清淑

韻

杜老情疎。句黃州賦冷。句誰憐幽獨。韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年見高麗史樂志

太平年雙調四十五字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

皇州春滿羣芳麗。散異香旖旎。韻鰲宮開宴賞佳致。

韻舉笙歌鼎沸。韻永日遲遲和風媚。韻柳色煙凝翠。

韻惟恐日西墜。韻且樂歡醉。韻

此調止此一詞

平仄當依之

清平樂

宋史樂志屬大石調樂章集注越調碧雞漫志云歐陽炯稱李白有應制清平樂四首此

其一也在越調又有黃鍾宮黃鍾商兩音花庵

詞選名清平樂令張輯詞有憶著故山蘿月句

名憶蘿月張翥詞有明朝

來醉東風句名醉東風

清平樂

雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

李白

禁闌清夜

仄韻

月●揆●金●牕●罅●

韻

玉●帳●鴛●鴦●噴●蘭●麝●

韻

時●落●

銀●鐙●香●燭●

韻

女●伴●莫●話●孤●眠●

平韻

六●宮●羅●綺●三●千●

韻

一●

笑●皆●生●百●媚●

句

宸●遊●教●在●誰●邊●

韻

此調以此詞爲正體。若趙詞之前結句法小異。李詞之或押仄韻。皆變體也。但此調亦有填單遍者。宋施岳詞。水遙花暝。隔岸炊烟冷。十里垂楊。搖嫩影。宿酒和愁多醒。又元張肯詞。孤邨雖小。幾簇人家。繞菰葉。纖纖波渺渺。摘得菰根多少。卽此前段也。注明不列。韋莊詞。前段起句。何處遊女。處字仄聲。第二句。金線飄千縷。金字平聲。第三句。門外馬嘶郎欲別。門字平聲。馬字仄聲。第四句。惆悵香閨暗。老暗字仄聲。又燕拂畫簾金。額燕字畫字俱仄聲。換頭句。盡日相望。王孫相字平聲。第二句。塵滿衣。上淚痕。塵字平聲。滿字淚字俱仄聲。又含羞待月。鞦韆待字仄聲。第四句。埽卽郎去。歸遲卽字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參趙詞。

又一體

雙調四十六字。前段四句。四仄韻。後段四句。三平韻。

趙長卿

鴻○來○燕○去○
又○是○秋○光○暮○
冉○冉○流○年○嗟○暗○度○
這○心○

事○讀○還○無○據○
寒○牕○露○冷○風○清○
旅○魂○幽○夢○頻○驚○

何○日○利○名○俱○賽○
為○予○笑○下○愁○城○

此詞前結六字折腰。柳永詞前
段結句。那特地柔腸斷。特字仄聲。

又○一○體○
雙○調○四○十○六○字○前○段○四○句○
李○白○

畫○堂○晨○起○
來○報○雪○花○墜○
高○卷○簾○櫳○看○佳○瑞○
皓○色○

遠○迷○庭○砌○
盛○氣○光○引○鑪○煙○
素○影○寒○生○玉○佩○
應○

是○天○仙○狂○醉○
亂○把○白○雲○揉○碎○

此詞全用仄韻與前詞前仄後平者不同

憶秦娥

元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元體各不一要其源皆從李詞出也因詞有

秦娥夢斷秦樓月句故名憶秦娥更名秦樓月

蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名

氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句名蓬萊閣至賀鑄

始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧

雲深宋媛孫道絢詞有

花溪溪句名花溪溪

憶秦娥

雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻

李白

簫聲咽

韻

秦娥

夢斷

秦樓

月

韻

秦樓

月

疊

年年

柳色

句

灞橋傷別

韻

樂遊

原上

清秋

節

韻

咸陽

古道

音塵絕

韻

音塵絕

疊

西風殘照

句

漢家陵闕

韻

此調押仄韻者。以此詞為正體。若晁詞之不作疊句。石詞之少押一韻。秦詞之多口號四句。倪詞之減去疊句。雖為變格。猶與李詞大同小異。至馮延巳創為減字之體。張詞由此添字。毛詞由此偷聲。在變格中。更與諸家不同。前段起句。周邦彥詞。香馥馥。上馥字。仄聲。第二句。趙師俠詞。不堪涼月穿珠箔。不字。仄聲。涼字。平聲。第四句。李之儀詞。迎得雲歸。得字。仄聲。歸字。平聲。第五句。李詞。還送雲別。送字。仄聲。換頭句。蘇軾詞。背風迎雨。淚珠滑。淚字。仄聲。第五句。周紫芝詞。西樓殘月。西字。平聲。譜內可平。可仄。據此。餘參晁石秦倪四詞。

又一體

雙調四十六字前後段各五句四仄韻

晁補之

牽人意韻高堂照碧臨煙水韻清秋至韻東山時伴句

謝公攜妓韻黃菊雖殘堪泛蟻韻乍寒猶有重陽味

應相記韻坐中少箇句孟嘉狂醉韻

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體雙調四十六字前段五句三仄韻一疊韻後段五句兩仄韻一疊韻

石孝友

秦樓月韻秦娥本是秦宮客韻秦宮客疊夢雲風韻句

借仙標格韻相從無計不如休句如今去也空相憶

韻

空相憶

疊

尊前歡笑

句

夢中等覓

韻

此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異

又一體

雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻

秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勲業雲臺烟閣久銷

沉千載人圖灞橋雪

灞橋雪

韻

茫茫萬逕人蹤滅

韻

人蹤滅

疊

此時方見

句

乾坤空闊

韻

騎驢老子真奇絕

韻

肩山吟聳清寒冽

韻

清寒冽

疊

祇緣不禁

句

梅花撩撥

韻

此卽李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句卽以口號末句三字爲起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此

又一體

雙調四十字前後

倪瓚

扶疎玉

韻

蟾宮樹影闌干曲

韻

一襟香霧

句

幾枝金粟

韻

姮娥鏡掩秋雲綠

韻

無端風雨聲相續

韻

不須澄

霽

句

爲沽醺醪

韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體

雙調三十八字前後

馮延巳

風淅淅

韻

夜雨連雲黑

韻

滴滴

韻

牕外芭蕉

燈下客

韻

除非魂夢到鄉國

韻

免被關山隔

韻

憶憶

韻

一句枕

前爭忘得

韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字
第三句各減一字第四五句減一字祇作七字一句
此體僅見陽春集無別首可校

又一體

雙調四十一字前後
段各四句四仄韻

張先

參差竹

韻

吹斷相思曲

韻

情不足

韻

西北高樓窮遠目

韻

憶茗溪

讀

寒影透清玉

韻

秋鴈南飛速

韻

菰草綠

韻
應○下○溪○頭○沙○上○宿○
韻

此與馮詞同。惟換頭添一字。前後段第三句各添一字。仍照李白詞體作三字句異。

又一體

雙調三十七字。前後段

毛滂

夜○夜○

韻

夜○了○

花○開○也○

韻

連○忙○

韻

指○點○

銀○瓶○

索○酒○

嘗○

韻

明○朝○

花○落○

知○多○

少○

韻

莫○把○

殘○紅○

掃○

韻

愁○人○

韻

花○飛○

減○却○

春○

韻

此詞句讀與馮詞同。但馮詞起句三字。此詞兩字。馮

詞全押仄韻。此詞前後第三四句偷用平聲。雖同本

李詞亦自成一體耳。毛詞別首前段第四句先借

春光與酒家先字平聲。換頭句夜寒我醉誰扶我夜

字我字俱仄聲第二句應抱瑶

又一體

雙調四十六字前後段

賀鑄

曉朦朧

韻

前溪

百鳥啼

匆匆

韻

啼匆匆

韻

凌波人去

句

拜月樓空

韻

去年今日

東門東

韻

鮮妝輝映

桃花紅

韻

桃花紅

疊

吹開吹落

句

一任東風

韻

此調押平韻以此詞爲正體若秦詞之多口號四句

顏詞之減去疊句皆變格也前段起句程垓詞青

門淡青字平聲後段起句賀詞別首粉娥采葉共親

蠶共字仄聲第二句孫道絢詞畫眉樓上愁登臨畫

字仄聲譜內可平可仄

據此餘參秦詞顏詞

又一體

雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少

客馬蹄踏遍曲江花

曲江花

韻

宜春十里錦雲遮

韻

錦雲遮

疊

水邊院落

句

山下人家

韻

茸茸細草承香車

韻

金鞍玉勒爭年華

韻

爭年華

疊

酒樓青旆

句

歌板紅牙

韻

此卽賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體

雙調四十字前後段各四句三平韻

顏奎

水雲幽

韻

怕黃霜

竹生新

愁

如今何處

倚月明樓

韻

龍吟杳杳

天悠悠

騰蛟起舞

鳴笳

聽吹短

韻

氣句

江上無秋

韻

此詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後
段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

詞譜卷五

詞譜卷六目錄

起四十六字
至四十七字

更漏子八體

巫山一段雲三體

望仙門一體

占春芳一體

朝天子一體

又名思越人

憶少年二體

又名隴首山

十二時

桃花曲

西地錦三體

相思引三體

又名玉交枝
思引 鏡中人

定風波令

琴調相

落梅風一體

江亭怨一體

又名清平樂令

荊州亭

喜遷鶯十七體

又名鶴冲天
喜遷鶯令

萬年枝
燕歸來

春光好
早梅芳

烘春桃李

烏夜啼三體

又名聖無憂

錦堂春

相思兒令一體

又名相思令

阮郎歸二體

又名碧桃春
濯纓曲

醉桃源

宴桃源

賀聖朝十一體

又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

--	--	--	--

詞譜卷六

起四十六字至四十七字

更漏子

此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四

字者止杜安世詞無別首可錄

更漏子

雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香

句

紅蠟淚

仄韻

偏照畫堂秋思

韻

睂翠薄

句

鬢雲

殘夜長衾枕寒

平韻

梧桐樹

換仄韻

三更雨

韻

不道離

情正苦

韻

一葉葉

句

一聲聲

換平韻

空階滴到明

韻

此調以溫韋二詞爲正體唐人多宗溫詞宋人多宗
韋詞其餘押韻異同或有減字皆變格也後段第
二句牛嶠詞寸腸結寸字仄聲第四句馮延巳詞星
移後移字平聲譜內可平可仄據此餘參下所採各
詞

又

一體

雙調四十六字前後段

韋

莊

鐘鼓寒

樓閣暝

月照古桐金井

深院閉

小庭

空落花香露紅

煙柳重春霧薄

鐙背水

窓高閣

閒倚戶

暗沾衣

待郎郎不歸

此卽溫詞體惟換頭句不用韻異按宋詞換頭句多
不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三

字則用平聲。晏殊詞後段起句探花開探字
仄聲。花開二字俱平聲。譜內參之餘詳溫詞。

又一體

雙調四十六字前後段

賀鑄

上東門

句門外柳

韻仄韻

贈別每煩纖手

韻一

葉落

句幾番

秋平

韻江南獨倚樓

韻

曲闌干

句凝竚久

韻仄

薄暮更堪

搔首

韻無際恨

句見閒愁

韻平

侵尋天盡頭

韻

此卽韋詞體。惟後段仄韻平韻卽
押前段原韻。異賀詞凡四首皆同。

又一體

雙調四十五字前段六句兩仄韻
兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

歐陽炯

玉闌干。句金甃井。月照碧梧桐影。韻獨自箇。句立多。

時。平。露華濃。濕衣。韻。一晌。換。仄。凝情望。韻。待得不成。

模樣。韻。雖耐耐。句。又尋思。平。怎生。嗔得伊。韻。

此亦溫詞體。惟換頭句減一字。其後結平韻。即押前韻異。

又一體。雙調四十六字。前段六句兩仄。後段六句四平韻。

孫光憲

掌中珠。句。心上氣。仄。愛惜豈將容易。韻。花下月。句。枕前。

人。平。此生誰更親。韻。交頸語。句。合歡身。韻。便同比目。

金鱗韻連繡枕句臥紅茵韻霜天似煖春韻

此詞句讀與溫韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦

無名氏

解語花句斷腸草仄韻諳盡風流煩惱韻合歡少句別離

多平韻此情無奈何韻帳前燈句牕間月換仄韻記得那

時節韻繡被剩句畫屏空換平韻如今在夢中韻

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體

雙調四十九字前段四句

歐陽炯

三○十○六○宮○秋○夜○永○

句

露○華○點○滴○高○梧○

韻

丁○丁○玉○漏○咽○銅○

壺○明○月○上○金○鋪○

韻

紅○線○毯○

句

博○山○鑪○

韻

香○風○暗○觸○

流○蘇○羊○車○一○去○長○青○蕪○

韻

鏡○塵○鸞○綵○孤○

韻

韻

韻

此詞前後段全押平韻見尊
前集唐人亦無填此體者

又一體

雙調一百四字前後
段各十句五平韻

杜安世

遙○遠○途○程○

韻

算○萬○水○千○山○

句

路○入○神○京○

韻

暖○日○春○郊○

讀

綠○柳○紅○杏○

句

香○逕○舞○燕○流○鶯○

韻

客○館○悄○悄○閒○庭○

句

堪○惹○

舊恨淡韻有多少韻馳驅句驀嶺涉水句枉廢身心韻
思想厚利高名韻漫惹得憂煩句枉度浮生韻幸有青
松讀白雲深洞句清閒且樂昇平韻長是宦遊羈思句
別離淚滿襟韻望江鄉踪跡句舊遊題書句尚自分明韻

此與唐詞迥別卽宋詞中亦無他
首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞梨園雪

句

鶯啼柳帶煙

平韻

小池殘日豔陽天

韻

亭

蘿山又山

韻

青鳥不來愁絕

仄韻

忍看鴛鴦雙結

韻

春

風一等少年心

換平韻

閒情恨不禁

韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋

柳永詞五首與此同柳詞前段起句琪樹羅三殿

琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段

起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻

字平聲第二句留宴鰲峰真客留字平聲又不道九

關齊閉九字仄聲第三句幾回山脚弄雲濤幾字仄

聲後結髮髯見金鰲髮字仄聲

譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十六字前段四句三平
韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

縹○縹○雲○間○質○

句

盈○盈○波○上○身○

平韻

袖○羅○斜○舉○動○埃○塵○

韻

明○

豔○不○勝○春○

韻

翠○鬢○晚○妝○煙○重○

仄韻

寂○寂○陽○臺○一○夢○

韻

冰○

眸○蓮○臉○見○長○新○

平韻

巫○峽○更○何○人○

韻

此卽前詞體惟後結
平韻仍押前韻異

又一體

雙調四十四字前後
段各四句三平韻

毛文錫

雨○霽○巫○山○上○

句

雲○輕○映○碧○天○

韻

遠○風○吹○散○又○相○連○

韻

十○

二晚峰前

韻

暗濕啼猿樹

句

高籠過客船

韻

朝朝暮

暮楚江邊

韻

幾度降神仙

韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞

異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同前段

第一句趙孟頫詞松雪堆嵐靄松字平聲第三句風

清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯

逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵

字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽

炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句

毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄

據

此

望仙門

詞調見珠玉詞取
詞中結句為名

望仙門

雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗。露蓮新。清歌一曲翠眉顰。舞。

華茵。滿酌蘭英酒。須知獻壽千春。太平無事。

荷君恩。荷君恩。齊唱望仙門。

後結荷君恩三字。例用疊句。晏詞別首。慶相逢。泛濃

香。皆然。前段第三句。晏詞別首。管絃聲細出簾櫳。

管字仄聲。聲字平聲。後段第一句。仙酒

斟雲液。仙字平聲。譜內可平可仄。據此。

占春芳。蘇軾咏梨花製此調。取詞中第三句爲名。

占春芳

雙調四十六字前段五句

蘇軾

紅杏了

句天桃盡

句後段四句三平韻

獨自占春芳
韻不比人間蘭麝
句

自然透骨生香

韻對酒莫相忘
韻似佳人
讀兼合明

光

韻只憂長笛吹花落

句除是寧王
韻

此調只此一詞
無別首可校

朝天子

唐教坊曲名陽
春集名思越人

朝天子

雙調四十六字前後

晁補之

酒醒情懷惡

韻金縷褪
讀玉肌如削
韻寒食過却
韻早

海棠零落韻

漸日照讀

闌干煙淡薄韻

繡額珠簾籠

畫閣韻春睡著韻

覺來失讀鞦韆期約韻

此調祇有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦
山川彝曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇
萬狀奇字平聲第四句見雲煙收放雲字平聲後段
第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄
此據

憶少年

萬俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首
山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃

花流水句更
名桃花曲

憶少年

雙調四十六字前段五句
兩仄韻後段四句三仄韻

晁補之

無窮官柳句無情畫舸句無根行客韻南山尚相送句

只高城人隔韻罨畫園林溪紺碧韻算重來讀盡成

陳迹韻劉郎鬢如此句況桃花顏色韻

此調以此詞為正體若曹詞不過於換頭句添一字

也前段第一二三句万侯咏詞隴雲溶曳隴山峻

秀隴泉鳴咽三隴字俱仄聲第二句趙彥端詞逢花

如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字

仄聲第五句万侯詞已不勝愁絕不字仄聲後段第

二句万侯詞更一聲塞鴈淒切一字鴈字俱仄聲謝

懋詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句

趙詞與君醉千歲與字仄聲万侯詞征書待寄遠寄

字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長笛一

字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體

雙調四十七字前段五句
兩仄韻後段四句三仄韻

曹組

年○時○酒○伴○

年○時○去○處○
年○時○春○色○

清○明○又○近○也○

却○天○涯○為○客○

念○過○眼○
光○陰○難○再○得○

想○前○歡○

盡○成○陳○迹○

登○臨○恨○如○此○
把○闌○干○暗○拍○

此卽晁詞體惟換頭添一字作八字句異萬俟咏詞
上隴首凝眸天四闊孫道絢詞正雨後梨花幽豔白

並與此同詞律謂無
第二首可訂非也

西地錦
元高拭詞第三句
七字者注黃鍾宮

西地錦
雙調四十六字前後
段各五句三仄韻

蔡伸

寂寞悲秋懷抱

韻

掩重門悄悄

韻

清風皓月

句

朱闌畫

閣雙鴛池沼

韻

不忍今宵重到

韻

惹離愁多少

韻

蓬山路杳

句

藍橋信阻

句

黃花空老

韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前後段各五句三仄韻

石孝友

回望玉樓金闕

韻

正水遮山隔

韻

風兒又起

句

雨兒又

急好愁人天色

韻

兩岸荻花楓葉

韻

爭舞紅吹白

韻中秋過也。句重陽近也。句作天涯孤客。韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝雨細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體雙調四十七字前後梅苑無名氏

不與羣花相續。韻獨占春光速。韻幽香遠遠散西東。句

惟竹籬茅屋。韻羌管誰調一曲。韻送月夜猶芬馥。

韻忍君折取向玉堂。句只這些清福。韻

此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作上一句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端

詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引

雙調四十六字前段四句後段四句兩平韻

袁去華

曉鑑胭脂拂紫綿

韻

未忺梳掠髻雲偏

韻

日高人靜

句

沈水裊殘烟

韻

春老菖蒲花未著

句

路長魚鴈信難

傳無端風絮

句

飛到繡牀邊

韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺曾字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自知懷舊壘燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行

人只字仄聲。劉仲尹詞：輕花吹隴麥，初勻輕字平聲。
第三句：周紫芝詞：斷霞消盡，斷字仄聲。房舜卿詞：千
鍾玉酒，玉字仄聲。第四句：許棐詞：雨外
一鳩啼，雨字仄聲。譜內：可平可仄，據此。

又一體 雙調四十九字，前段五句，四仄韻；後段四句，四仄韻。

梅苑

無名氏

笑盈盈。句香噴噴。韻姑射仙人風韻。韻天與肌膚常素。

嫩。韻玉面猶嫌粉。韻斜倚小樓凝遠信。韻多少往來。

人恨。韻只恐乘春雲雨困。韻迤邐嬌容褪。韻

梅苑無名氏詞二首，押仄聲韻，亦名相思引。雖與袁
體迥別，因調名同，故爲類列。梅苑詞別首前段第

三句。瀟灑早梅猶嫩。早字仄聲。第四句。香入夢魂。殘酒醒。夢字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘叅下詞。

又一體

雙調四十八字。前段五句。四仄韻。後段四句。四仄韻。

古今詞話

無名氏

柳烟濃。梅雨潤。芳草綿綿離恨。花塢風來幾陣。

羅袖沾香粉。獨上小樓迷遠近。不見浣溪人。

信何處。笛聲飄隱隱。吹斷相思引。

此與笑盈盈詞同。惟前

段第四句少一字異。

落梅風。調見梅苑。按梅苑別有落梅風長調二首。俱一百六字。因花草粹編名落梅。亦名落梅慢。

另編一體
不爲類列

落梅風

雙調四十六字前段四句
四平韻後段四句三平韻

梅苑

無名氏

宮○煙○如○水○濕○芳○晨○

韻

寒○梅○似○雪○相○親○

韻

玉○樓○側○畔○數○枝○

春○惹○香○塵○

韻

壽○陽○嬌○面○偏○憐○惜○

句

妝○成○一○面○花○新○

韻

鏡○中○重○把○玉○纖○勺○

韻

酒○初○醺○

韻

此詞見梅苑字多脫誤今照詞

鵲訂定其平仄無別首可校

江亭怨

花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直登荊州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子

云有感而作魯直驚悟曰此必
吳城小龍女也因又名荊州亭

江亭怨
雙調四十六字前後
段各四句三仄韻

冷齋夜話

無名氏

簾○卷○曲○闌○獨○倚○

韻

江○展○暮○雲○無○際○

韻

淚○眼○不○曾○晴○

句

家○

在○吳○頭○楚○尾○

韻

數○點○落○花○亂○委○

韻

撲○漉○沙○鷗○驚○起○

韻

詩○句○欲○成○時○

句

沒○入○蒼○煙○叢○裏○

韻

此詞無他首可
校平仄宜遵之

喜遷鶯

此調有小令長調兩體小令起于唐人太和
正音譜注黃鍾宮因韋莊詞有鶴冲天句更

名鶴冲天。和凝詞有飛上萬年枝。句名萬年枝。
馮延巳詞有拂面春風長好。句名春光好。宋夏
竦詞名喜遷鶯。令晏幾道詞名燕歸來。李德載
詞有殘臘裏早梅芳。句名早梅芳。長調起于宋
人。梅溪集注黃鍾宮。白石集注太簇宮。
俗名中管高宮。江漢詞一名烘春桃李。
喜遷鶯
雙調四十七字。前段五句四平
韻。後段五句兩仄韻。兩平韻。

韋莊

街鼓動。○禁城開。○
平。天上探人回。○
韻。鳳銜金榜出雲來。○
韻。平地一聲雷。○
韻。鶯已遷。○
句。龍已化。○
韻。一夜滿城車。○
馬。家。家樓上簇神仙。○
韻。換平。爭看鶴冲天。○
韻。

唐人填此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘參後詞惟馮詞首二句平仄全異因不參校入譜

又一體 雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

霧濛濛○
風淅淅○
楊柳帶疎煙○
飄飄輕絮滿南園○
牆下草芊綿○
燕初飛○
鶯已老○
拂面春風長○

韻

句

句

句

平韻

仄韻

好韻相逢攜酒且高歌換平人生得幾何韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填

又一體雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金門曉句玉京春平駿馬驟輕塵韻樺煙淡處白衫新

韻認得化龍身韻九陌喧句千門啟仄滿袖桂香風

細韻杏園歡宴曲江濱平自此占芳辰韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三首皆然許棐鳩雨細詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平
韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐

李煜

曉月墜●宿煙微○平無語枕頻敲○韻夢回芳草思依依○

韻天遠鴈聲稀○韻啼鶯散○仄餘花亂○韻寂寞畫堂深○

院●片紅休掃儘從伊○平留待舞人歸○韻

此詞換頭第一句用韻後結卽押前段平韻和凝曉
月墜詞晏幾道蓮葉雨詞夏竦霞散綺詞照此填按
晏殊風轉蕙歌斂黛二詞換頭第一句亦用韻但後
結不押前段平韻歐陽修梅謝粉花不謝二詞正與
晏同注
明不錄

又一體

雙調四十七字前段五句

毛文錫

芳草景

句

暖晴煙

平韻

喬木見鶯遷

三仄韻

傳枝

句

偎葉語關關

韻

飛過綺叢間

韻

錦翼鮮

句

金毳軟

仄韻

百轉千嬌相

喚

韻

碧紗窓曉怕聞聲

句

驚破鴛鴦暖

韻

此詞後段全押仄韻。唐宋詞中僅見此作。

又一體

雙調四十六字前段五句

張元幹

文倚馬

句

筆如椽

韻

桂殿早登仙

三平韻

舊遊

冊府記當年

韻

袞繡合貂蟬

韻

慶天申

句

瞻玉座

句

鴈鷺正陪班

韻

看君穩步過花驄

韻

歸院引金蓮

韻

此詞前後段全押平韻
即宋詞中亦僅見此作

又一體

雙調一百三字前後
段各十一句五仄韻

康與之

秋寒初勁

韻

看雲路鴈來

句

碧天如鏡

韻

湘浦煙淡

句

衡陽沙遶

句

風外幾行斜陣

韻

回首塞門何處

句

故國

關河重省

韻

漢使老

句

認上林欲下

句

徘徊清影

韻

江南煙水暝

韻

聲過小樓

句

燭暗金猊冷

韻

送日鳴琴

句

裁詩挑錦

句

此恨此情無盡

韻

夢想洞庭飛下

句

散

入雲濤千頃韻過盡也句奈杜陵人遠句玉關無信韻

長調以康詞及蔣詞爲正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程秘詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰爲停征騎爲字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程秘詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞碁戰新來常勝碁字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘叅後詞

又一體雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊○絲○纖○弱○韻漫○著○意○絆○春○句春○難○憑○託○韻水○暖○成○紋○句
雲○晴○生○影○句芳○草○漸○侵○裙○幄○韻露○添○牡○丹○新○豔○句風○擺○
秋○千○閒○索○韻對○此○景○句動○高○歌○一○曲○句何○妨○行○樂○韻
行○樂○疊君○聽○取○句鶯○囀○綠○牕○句也○似○來○相○約○韻粉○壁○題○
詩○句香○街○走○馬○句爭○奈○鬢○絲○輪○却○韻夢○回○晝○長○無○事○句
聊○倚○闌○干○斜○角○韻翠○淡○處○句看○悠○悠○幾○點○句楊○花○自○落○
韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同 按康詞換頭句
本押韻此用短韻疊上句末卽不更押若高觀國詞

轉盼塵夢斷。則又押一韻。蔣詞別首。別浦雲斷處。亦然。注明不錄。

又一體

雙調一百三字。前段十句五

吳文英

凡塵流水

韻

正春在

讀

絳闕瑤階十二

韻

暖日明霞

句

天香盤錦

句

低映曉光梳洗

韻

故苑浣花沈恨

句

化作

天桃斜紫

韻

困無力

句

倚闌干

句

還倩東風扶起

韻

公子

韻

留意處

韻

羅蓋牙籤

句

一一花名字

韻

小扇翻

歌

句

密圍留客

句

雲葉翠溫羅綺

韻

豔波紫金杯重

句

人倚妝臺微醉

韻

夜和露

句

翦殘枝

句

點點花心清淚

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後
結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙
空白鷺詞皆然吳禮之
易祓二詞亦與此同

又一體

雙調一百三十三字前段十二句
五仄韻後段十三句五仄韻
趙長卿

商○飈○輕○透○

韻

動○簾○幙○飛○梧○

句

亂○飄○庭○甃○

韻

瑞○氣○氤○氲○

句

沈○檀○初○熱○

句

煙○噴○寶○臺○金○獸○

韻

黃○花○美○酒○

句

天○教○占○得○

句

先○他○時○候○

韻

誕○元○老○

句

慶○有○聲○

句

此○夕○降○生○華○胄○

韻

歡○笑○

句

宜○稱○壽○

韻

絃○管○鼎○沸○

句

宮○商○方○頻○奏○

韻

滿○捧○

飛○驟○
韻
勤○淡○願○
句
鎮○長○如○舊○
韻
歎○濱○海○
句
道○難○留○
句
指○日○榮○遷○
句
瑤○危○
句
華○堂○歌○舞○
句
拍○轉○金○釵○斜○溜○
韻
朱○顏○綠○鬢○
句
殷○

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句與各家不同按此詞前後兩結各三字兩句六字一句正與吳文英詞同詞律乃於前結以慶有聲此夕五字為一句降生華胄四字為一句後結則以道難留指日榮遷飛驟九字為一句不可從

月○波○凝○滴○
韻
望○玉○壺○天○近○
句
了○無○塵○隔○
韻
翠○眼○圈○花○
句
又○一○體○
雙調一百三字前段十一句史達祖
五仄韻後段十二句六仄韻

冰○絲○織○練○
句○黃○道○寶○光○相○直○
韻○自○憐○詩○酒○瘦○
句○難○應○接○

讀

許○多○春○色○
韻○最○無○賴○
句○是○隨○香○趁○燭○
句○曾○伴○狂○客○
韻

蹤○跡○
韻○漫○記○憶○
韻○老○了○杜○郎○
句○忍○聽○東○風○笛○
韻○柳○院○

銓○踈○
句○梅○廳○雪○在○
句○誰○與○細○傾○春○碧○
韻○舊○情○拘○未○定○
句

猶○是○學○
讀○當○年○遊○歷○
韻○怕○萬○一○
句○悞○玉○人○夜○寒○
句○窓○際○

簾○隙○
韻

此詞前後段第七八句。攤破六字兩句。
作五字一句。七字一句。亦與諸家不同。

又一體
雙調一百五字。前段十一句。七仄韻。
後段十二句。七仄韻。
姜夔

玉珂朱組韻又占了道人句林下真趣韻窓戶新成句
 青紅猶潤句雙燕爲君胥宇韻秦淮貴人第宅句問誰
 記讀六朝歌舞韻總付與韻在柳橋花館句玲瓏深處
 韻居士韻閒記取韻高臥未成句且種松千樹韻覓
 句堂溪句寫經牕靜句他日任聽風雨韻列仙更教誰
 做句伴一院讀雙成儔侶韻世間住韻且休將鷄犬句
 雲中飛去韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多
 押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮爲高

宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管
高宮但宮調失傳其義則不可考矣

又一體

雙調一百三十三字前後

梅苑

無名氏

南枝向暖

句

乍秀出庾嶺

句

梅英初吐

韻

玉頰輕勻

句

瓊腮淡抹

句

姑射冰容相許

韻

幾回立馬凝竚

句

影映

寒光霜妒

韻

拌盡占

句

在百花頭上

句

嚴冬獨步

韻

芳華春意早

句

昨夜一番

句

雪裏開無數

韻

萬蕊千稍

鉛堆粉污

句

總是化工偏賦

韻

月明暗香浮動

句

休

使龍吟聲苦

韻

且留取

句

待時時頻倚

句

闌干重顧

韻

此與康詞同惟前後
段起句不用韻異

又一體

雙調一百三字前段十一句
五仄韻後段十二句六仄韻

江漢

昇平無際

韻

慶八載相業

句

君臣魚水

韻

填撫風稜

句

調燮精神

句

合是聖朝房魏

韻

鳳山政好

句

還被畫轂

朱輪催起

韻

按錦轡

句

映玉帶金魚

句

都人爭指

韻

丹陛

韻

常注意

韻

追念裕陵

句

元佐今無幾

韻

繡袞香

濃

句

鼎槐風細

句

榮耀滿門朱紫

韻

四方具瞻師表

句

盡道一夔足矣

韻

運化筆

句

又管領年年

句

烘春桃李

韻

此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異

又一體

雙調一百三字前段十二句

蔡

伸

素娥呈瑞

韻

正慘慘暮寒

句

同雲千里

韻

翦水飛花

句

漸漸瑤英

句

密灑翠筠聲細

韻

邃館靜淡

句

金鋪半掩

重簾垂地

韻

明窓外

句

伴疎梅瀟灑

句

玉肌香膩

韻

幽人當此際

韻

醒魂照影

句

漏永愁無寐

韻

強拊清

尊慵添寶鴨

句

誰會黯然情味

韻

幸有賞心人

句

奈

咫尺讀重門韻深閉韻今夜裏句莫忍教孤負句濃香鴛

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句異按江詞蔡詞句中採入聊以備體

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

梅苑

無名氏

臘殘春未韻正候館梅開句牆陰雪裏韻冷豔凝寒句
孤根回暖句昨夜一枝春至韻素苞暗香浮動句別有

風○流○標○致○韻謝○池○月○句最○相○宜○句疎○影○橫○斜○臨○水○韻

誰○爲○傳○驛○隴○上○句故○人○不○見○今○千○里○韻寄○與○東○君○句從○

教○知○人○句別○後○歲○寒○清○意○韻亂○山○萬○疊○何○在○句但○有○飛○

雲○天○際○韻故○園○好○句早○歸○來○句休○戀○繁○花○濃○李○韻

此詞換頭作六字一句
七字一句與各家異

又一體
雙調一百三字前段十二句
五仄韻後段十一句四仄韻

梅苑

無名氏

瓊○姿○冰○體○韻料○瑩○光○乍○傳○句廣○寒○宮○裏○韻北○陸○寒○淡○句

南園春早。此後萬花方起。翦霞鬪萼。裁雲砌蕊。

天與高致。太瀟灑。最宜雪宜月。宜亭宜水。

好是天涯庾嶺上。萬株浮動香千里。屏寫橫斜。

鬟插垂鬟。占盡秀骨清意。醉魂易醒。吟興信。

來。佳思無際。爲傳語。向東風。甘使無言桃李。

韻

此詞換頭作七字兩句與各家異。按梅苑兩詞亦是異體。但句讀較江蔡二詞稍覺整齊。至詞律收張元幹一詞。字多脫誤。無從校對。刪之。

烏夜啼

唐教坊曲名。太和正音譜注：南呂宮。又大石調。宋歐陽修詞名。聖無憂。趙令時詞名。錦堂

春。

按郭茂倩樂府詩集有清商曲。烏夜啼乃

六朝及唐人古今體詩。與此不同。此蓋借舊曲

名。另翻

新聲也。

烏夜啼

雙調四十七字。前後

南唐

李

煜

昨夜風兼雨

句。簾幃颯颯秋聲。

韻。

燭殘漏斷頻敲枕。

句。

起坐不能平

韻。

世事漫隨流水。

句。

算來一夢浮生。

韻。

醉鄉路穩宜頻到。

句。

此外不堪行。

韻。

此詞前段起句五字。歐陽修聖無憂詞及權無染詞。正與此同。歐詞前段第二句十年一別須臾十字。

仄聲權詞後段第三句與君高却看
花眼高字平聲譜內據此餘叅下詞

又一體

雙調四十八字前後

趙令時

樓上紫簾弱絮

牆頭礙月低花

年年春事關心事

句 腸斷欲棲鴉

舞鏡鸞衾翠減

啼珠鳳蠟紅斜

韻 重門不鎖相思夢

句 隨意繞天涯

韻

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂
春宋人俱填錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏
夜啼也詞律反以烏夜啼爲別名者誤惟相見歡一
詞乃別名烏夜啼與此無涉此調前段起句六字
宋人皆同惟蘇軾詞前後段第三句若見故人須細
問更有鱸魚堪切繪平仄獨異前段第一句盧祖

臯詞柳色津頭泣綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠紫
楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體

雙調五十字前後
段各五句兩平韻

程垓

牆外雨肥梅子。堦前水遶荷花。陰陰庭戶薰風灑。

冰紋簾。怯菱芽。春盡難憑燕語。日長惟有

蜂衙。沈香火冷珠簾暮。箇人在。碧窓紗。

此詞前後段結句作三字兩句異汲古閣本書舟詞
誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律

收程秘詞乃錦帳春與
錦堂春迴別另編不列

相思兒令
花草粹編

名相思令

相思兒令

雙調四十七字前段四句

晏

殊

昨日探春消息

句

湖上綠波平

韻

無奈繞堤芳草

句

還

向舊痕生

韻

有酒且醉瑤觥

韻

更何妨

讀

檀板新聲

韻

誰教楊柳千絲

句

就中牽繫人情

韻

此調只晏殊一詞無別首可校

阮郎歸

宋丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李

濯纓一曲可流
行句名濯纓曲

阮郎歸

雙調四十七字前段四句
四平韻後段五句四平韻

南唐

李煜

東風吹水日銜山。
春來長自閒。
落花狼籍酒闌珊。

笙歌醉夢間。
春睡覺。
晚妝殘。
無人整翠鬟。

留連光景惜朱顏。
黃昏獨倚闌。

唐宋人填此調者。祇此一體。若黃詞押韻。遊戲非正體也。前段第一句。蘇軾詞。綠槐高柳咽新蟬。綠字仄聲。秦觀詞。宮腰裊裊翠鬟鬆。上裊字仄聲。第二句。李詞。別首孤窓月影低。月字仄聲。第三句。秦觀詞。秋千未拆。水平堤。秋字平聲。末字仄聲。後段第一句。歐陽修詞。淺螺黛。淺字仄聲。螺字平聲。第四句。司馬光詞。落花寂寂水潺潺。落字上。寂字俱仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參黃詞。

又一體

雙調四十七字前段四句三平韻
一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

烹茶留客駐雕鞍○
有人愁遠山○
別郎容易見郎難○

韻

月斜窗外山○
歸去後○
憶前歡○
畫屏金博山○

重

一杯春露莫留殘○
與郎扶玉山○

重

此卽李詞體○
惟前後段重押四山字韻

自注效獨木橋體○
宋人亦間一爲之

賀聖朝

唐教坊曲名○
花間集有歐陽炯詞○
本名賀明朝○
詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝

雙調四十七字前段五句
三仄韻後段六句兩仄韻

馮延巳

金絲帳暖牙牀穩

韻

懷香方寸

韻

輕暈輕笑

句

汗珠微

透

句

柳沾花潤

韻

雲鬟斜墜

句

春應未已

句

不勝嬌

困

韻

半敲犀枕

句

亂纏珠被

句

轉羞人問

韻

此調昉自此詞如杜詞黃詞葉詞趙詞皆由此添字
或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀
聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列

譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體

雙調

四十七字

前段四句

後段五句三仄韻

黃庭堅

脫霜披茜初登第

韻

名高得意

韻

櫻桃榮宴玉池遊

句

領羣仙行綴

韻

佳人何事

句

輕相戲道

句

得之何濟

韻

君家聲譽古無雙句且均平爲二韻

此卽馮詞體惟前段第三四句後段第四五
六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體

雙調四十九字前段四句
三仄韻後段五句三仄韻

葉清臣

滿斟綠醕留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁

句更一分風雨花開花謝都來幾許且高歌

休訴不知來歲牡丹時再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添
一字前段第三四句後段第四五六句俱攤破句
法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此
同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後

起。或作花開花謝花無語。後結。或作知他來歲牡丹
時候相逢何處。卽後趙彥端一江風月詞體。今照花
庵詞選本。前段起句。趙詞斷霞收盡黃昏雨。收字
平聲。馬詞遊人拾翠不知遠。遊字平聲。不字仄聲。第
二句。馬詞被子規呼轉。子字仄聲。第三句。趙詞簾櫳
不卷。夜淡沈不字仄聲。後段第二句。馬詞海棠紅淺。
海字仄聲。紅字平聲。第四句。馬詞花前一笑不須慳。
花字平聲。一字仄聲。結句。趙詞有許多言語。許字仄
聲。譜內可平。
可仄據之。

又一體

雙調四十九字。前段四句。
三仄韻。後段五句。兩仄韻。

趙師俠

千。林。脫。落。羣。芳。息。有。一。枝。先。白。孤。標。疎。影。壓。花。叢。
句。更。清。香。堪。惜。吟。情。無。盡。賞。音。未。已。早。紛。紛。
韻。韻。句。句。句。句。

籍籍韻想貪結子去調羹句任叫雲橫笛韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體雙調四十八字前段五句趙彥端

一江風月同君住了不知秋去韻賞心亭下句過帆

如馬句墮楓如雨韻相將莫問興亡事韻舉離觴誰

訴韻垂楊指點句但歸來讀有溫柔佳處韻

此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異

又一體雙調四十八字前後段各四句三仄韻趙彥端

河陽桃李開無數韻待乘春歸去韻小園幾片忽驚飛

句恨主人難駐韻雛鶯乳燕愁相語韻道留君不住

韻願君隨處作東風句與羣芳為主韻

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體雙調四十七字前段四句後段五句兩仄韻

杜安世

牡丹盛坼春將暮韻羣芳羞妬韻幾時流落在人間句

半開仙露韻馨香豔冶句吟看醉賞句歎誰能留住

韻莫辭持燭夜淡淡句怨等閒風雨韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句五字一句異

又一體

雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

杜安世

東君造物無凝滯

芳容相替

杏花桃萼一時開

句

就中明媚

韻

綠叢金朶

枝長葉細

稱花王相待

韻

萬般堪愛

句

暫時見了

腸斷無計

韻

此卽馮詞體惟前段第三四句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異杜詞二首句讀參差不足爲法採入以備一體

又一體

雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話

無名氏

漸覺一日

濃如一日

不比尋常

若知人

為伊

瘦損

成病又何妨

相思到了

不成模樣

收

淚千行

把從前

淚來做水

流也流到伊行

疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體

雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

野○僧○歸○後○句 漁○舟○纔○纜○句 綠○檜○生○烟○韻 對○寒○鐙○讀 瀟○灑○
枕○書○眠○句 聽○石○漱○流○泉○韻 丹○鑪○火○滅○句 琴○房○人○靜○句
風○自○調○絃○韻 待○孤○峰○讀 頂○上○月○明○時○句 正○一○夢○遊○仙○韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體 雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

草○堂○初○寐○句 青○衣○扃○戶○句 丹○頂○歸○巢○韻 抱○瑤○琴○高○枕○句
夢○遊○仙○島○句 物○外○逍○遙○韻 中○宵○睡○覺○句 聲○如○鳴○佩○句

竹被風敲韻 隔疎林斜望句 斷雲飛去句 月上松梢韻

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子 樂章集注正宮

甘草子 雙調四十七字前段五句 寇準

春早韻 柳絲無力句 低拂青門道韻 暖日籠啼鳥韻 初

坼桃花小韻 遙望碧天淨如掃韻 曳一縷讀 輕烟縹

縹韻 堪惜流年謝芳草韻 任玉壺傾倒韻

此調前段第四句押韻者祇有此詞柳詞二首自注宮調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞

下之

又一體

雙調四十七字前段五句

柳

永

秋暮

韻

亂灑衰荷

句

顆顆真珠雨

韻

雨過月華生

句

冷

徹鴛鴦浦

韻

池上凭闌愁無侶

韻

柰此箇

讀

單棲情

緒

韻

却傍金籠教鸚鵡

韻

念粉郎言語

韻

換頭句愁無侶三字詞律謫爲愁無似今從花草粹

編改正柳詞別首前段結句還有邊庭信還字平

聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄

聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平聲整字仄聲楊

詞誰與浮家五湖去誰字

平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷

調見歐陽修詞因詞有珠簾卷句取以爲名

珠簾卷

雙調四十七字前段五句

歐陽修

珠簾卷

句

暮雲愁

韻

垂楊暗鎖青樓

韻

煙雨濛濛如畫

句

輕風吹旋收

韻

香斷錦屏新別

句

人間玉簫初秋

韻

多少舊歡新恨

句

書杳杳

句

夢悠悠

韻

此調僅見此詞

無他作可校

畫堂春

調見淮海集卽咏畫堂春色取以爲名

畫堂春

雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻

秦觀

落○紅○鋪○徑○水○平○池○
弄○晴○小○雨○霏○霏○
杏○花○憔○悴○杜○鵑○

啼○
無○奈○春○歸○
柳○外○畫○樓○獨○上○
凭○闌○手○撚○花○枝○

放○花○無○語○對○斜○暉○
此○恨○誰○知○

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也
詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘
參所採
諸詞

又一體
雙調四十六字前段四句
謝懋

西○風○庭○院○雨○垂○垂○
黃○花○秋○閨○遲○
已○涼○天○氣○未○寒○時○

才○褪○單○衣○
睡○起○枕○痕○猶○在○
鬢○鬆○釵○壓○雲○低○

玉奩重拂淡胭脂韻青入雙睂韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻

趙長卿

小亭煙柳水溶溶韻野花白白紅紅韻惱人池上晚來

風韻吹損春容韻又是清明天氣句記當年讀小院

相逢韻凭闌幽思幾千重韻殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻

黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻蛛絲閒鎖晴窓韻水風山影上修

廊韻不到晚來涼韻相伴蝶穿花逕句獨飛鷗舞溪

光韻不因送客下繩牀韻添火炷鑪香韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞各添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體雙調四十九字前後段各四句四平韻趙長卿

當時巧笑記相逢韻玉梅枝上玲瓏韻酒杯流處已愁

濃韻寒鴈摩空韻去程無計更從容韻到歸來讀好

事匆匆韻一時分付不言中韻此恨難窮韻

此詞換頭二句皆七字多
押一韻較秦詞添二字

喜長新

唐教坊曲名

喜長新

雙調四十七字前段四句
四平韻後段四句三平韻

王勝之

秋風朔吹曉徘徊

韻

雪照樓臺

韻

梁王宴召有鄒枚

韻

相如獨逞英才

韻

明燭熏鑪香暖

句

淡勸金杯

韻

庭

前豔粉有寒梅

韻

一枝昨夜先開

韻

此詞無他首可
校平仄當遵之

金盞子令

見高麗
史樂志

金盞子令

雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志

無名氏

東風報暖句到頭嘉氣漸融怡韻魏我鳳闕句起鰲山

萬仞句爭聳雲涯韻梨園子弟句齊奏新曲句半是

塤箎韻見滿筵讀簪紳醉飽句頌鹿鳴詩韻

此詞亦無他首可校

獻天壽見高麗史樂志

獻天壽雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻

高麗史樂志

無名氏

日○暖○風○和○春○更○遲○
是○太○平○時○
我○從○蓬○島○整○容○姿○
來○降○賀○丹○墀○
幸○逢○鐙○夕○真○佳○會○
喜○近○天○威○
神○
仙○壽○算○永○無○期○
獻○君○壽○
萬○千○斯○

此詞亦無
他首可校

詞譜卷六

詞譜卷七目錄

起四十八字
至四十九字

三字令二體

山花子一體

又名南唐浣溪沙
添字浣溪沙
攤破浣溪沙
感恩多令

憶餘杭二體

秋蕊香三體

胡搗練三體

又名望仙樓

桃源憶故人二體

又名虞美人影
胡搗練
醉桃園
杏花風
園憶故人

撼庭秋一體

又名感庭秋

慶金枝三體

又名慶金枝令

燭影搖紅三體

又名憶故人

歸去曲

玉耳墜

金環 秋色橫空

朝中措四體

又名照江梅

芙蓉曲

梅月圓

洞天春一體

慶春時一體

眼兒嬌三體

又名小闌干

東風寒

秋波嬌

人月圓三體

又名青衫濕

喜團圓二體

又名與團圓

海棠春三體

又名海棠花

海棠春令

武陵春三體

又名武林春

東坡引五體

雙鷗灘一體

鬲溪梅令一體

又名鬲溪梅令

伊州三臺一體

雙頭蓮令一體

梅弄影一體

茅山逢故人一體

陽臺夢一體

月宮春一體
又名月中行

河瀆神一體

歸去來一體

惜春郎一體

極相思一體
又名極相思令

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體

又名雲淡秋空
明沙 早春怨

雨洗元宵
隴頭月

玉水

醉鄉春一體

又名添春色

太常引二體

又名太清引

臘前梅

--	--	--	--

詞譜卷七

起四十八字至四十九字

三字令

調見花間集前後段俱三字句故名

三字令

雙調四十八字前後段各八句四平韻

歐陽炯

春欲盡

句日遲遲

韻牡丹時

韻羅幌卷

句翠簾垂

韻彩

箋書

句紅粉淚

句兩心知

韻人不在

句燕空歸

韻負

佳期

韻香燼落

句枕函敲

韻月分明

句花淡薄

句惹相

思

韻

此調始於此詞向詞即本此添字也

按前後段第四句幌字燼字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜

注可平者非

又一體

雙調五十四字前後

向子諲

春盡日

雨餘時

紅菽菽

綠漪漪

花滿地

水

平池

烟光裏

雲影上

畫船移

文鴛並

白

鷗飛

歌韻響

酒行遲

將我意

入新詩

春欲

去

留且住

莫教歸

山花子

唐教坊曲名一名南唐浣溪沙樂府雅詞名攤破浣溪沙高麗史樂

較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟

志名感
恩多令

山花子

雙調四十八字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

南唐

李璟

菡萏香銷翠葉殘

韻

西風愁起綠波間

韻

還與韶光共

憔悴

句

不堪看

韻

細雨夢回雞塞遠

句

小樓吹徹玉

笙寒

韻

多少淚珠何限恨

句

倚闌干

韻

此調卽浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻
于結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和
凝時已名山花子故另編一體和凝詞前段起句
銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簾冷畫屏

涼水字簾字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅韞生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步佩聲微遲字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶舞宛字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭

見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤

憶餘杭

雙調四十八字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶西湖句

盡日凭闌樓上望句

三三兩兩釣魚舟

平韻

島嶼正清秋

韻

笛聲依約蘆花裏

仄韻

白鳥數行驚起

韻

別來閒想整漁竿換平思入水雲寒韻

此調祇有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下首坊本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從湘山野錄改正

又一體

雙調四十九字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘 閬

長憶孤山句山在湖心如黛簇句僧房四向向湖開平輕棹去還來韻芰荷香細連雲閣仄閣上清聲簷下

鐸韻 別來塵土污人衣換平韻 空役夢魂飛韻

後段第二句較前詞多一字潘詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香

此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于趙以夫兩詞迴別因調名同故為

類列若柳永六十字秋蕊香引仍即挨字另編

秋蕊香

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅蕊雪殘香瘦

羅幙輕寒微透

多情只似春楊柳

占斷可憐時候

蕭娘勸我杯中酒

翻紅袖

金烏玉兔長飛走

爭得朱顏依舊

此調祇有此體。但周邦彥以前悉照此詞平仄填。周邦彥以後卽照周詞平仄填。故兩收之。此詞前段起句第五字平聲。前後段第三四句第五字俱平聲。有晏幾道張耒諸詞可証。晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小。別字仄聲。第三句眼前人去歡難偶。人字平聲。第四句誰共一杯芳酒。誰字平聲。張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒。別字仄聲。滋字平聲。第二段著人瘦著字仄聲。楊澤民詞第三句良人貪逐利名遠。貪字平聲。第四句不憶幽花靜院。不字仄聲。方千里詞春鎖綠沉小院。綠字仄聲。譜內可平可仄。據此。楊詞中利字靜字方詞中小字。此正。晏周二詞體例所分。槩不校注。餘參周詞。

又一體

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

周邦彥

乳鴨池塘水暖

韻

風緊柳花迎面

韻

午妝粉指印腮眼

韻

曲裏長眉翠淺

韻

聞知社日停鍼線

韻

揆新燕

韻

寶釵落枕夢魂遠

韻

簾影參差滿院

韻

此卽晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可証大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體

雙調九十七字前段十句

趙以夫

一夜金風

句

吹成萬粟

句

枝頭點點明黃

韻

扶疎月殿

影

句

雅淡道家妝

韻

阿誰倩

讀

天女散濃香

韻

十分熏

透霓裳

韻

徘徊處

句

玉繩低轉

句

人靜天涼

韻

底事

小山幽詠句渾未識清妍句空自神傷韻憶佳人讀執

手訴離湘韻招蟾魄讀和淚吸秋光韻碧雲日暮何妨

韻惆悵久句瑤琴微弄句一曲清商韻

此調見虛齋樂府詠木犀卽賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前

後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙

樓詞仍名胡搗練可知矣

晏殊

夜來江上見寒梅句自逞芳妍標格韻爲甚東風先坼

韻

分付春消息

韻

佳人釵上玉尊前

句

朵朵濃香堪

惜

韻

誰把彩毫描得

韻

免恁輕拋擲

韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅

花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草

粹編改正此調以此詞為正體若晏幾道詞之減

字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校

前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡搗練詞查

係桃源憶故人故不編入梅苑詞前段結句水漾

橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉

甲異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十七字前後段各四句三仄韻

晏幾道

小春花信日邊來

句

隴上江梅先坼

韻

今歲東君消息

韻

還○自○南○枝○得○
韻

素○衣○染○盡○天○香○
句

玉○酒○添○成○國○色○

韻

一○自○故○溪○疎○隔○
韻

腸○斷○長○相○憶○
韻

此詞一名望仙樓。即前夜來江上詞體。惟後段起句少一字。按梅苑本作素衣洗盡九天香。仍七字句。因花草粹編與本集同。故從本集。

又一體

雙調五十字前後段各四句三仄韻

杜安世

數○枝○半○斂○半○開○時○
句

洞○閣○曉○
讀

寶○妝○新○注○
韻

香○格○豔○姿○

天○賦○
韻

甘○被○羣○芳○妒○
韻

狂○風○橫○雨○且○相○饒○
句

又○恐○有○

讀

彩○雲○迎○去○
韻

牽○破○少○年○心○緒○
韻

無○計○長○為○主○
韻

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法異坊本前段第三句作寶香格豔姿天賦

今照詞緯改定

桃源憶故人

一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸游詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園

韓滄詞有杏花風裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

歐陽修

梅梢弄粉香猶嫩

欲寄江南春信

別後愁腸縈損

說與伊爭穩

小鑪獨守寒灰燼

忍淚低頭畫

盡眉上萬重新恨

竟日無人問

此調以此詞爲正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句管鑑詞惟有綠牕朱戶惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞驚破一番新夢驚字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來凝佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體

雙調四十九字前後段各四句四仄韻

王庭珪

催○花○一○霎○清○明○雨○
未○放○行○人○去○

韻

留○得○東○風○且○住○
人○如○雙○鵲○雲○間○舉○

韻

兩○岼○柳○汀○煙○塢○
明○月○夜○
扁○

韻

韻

韻

讀

舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此即歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

撼庭秋一作感庭秋
唐教坊曲名

撼庭秋雙調四十八字前段五句

別來音信千里韻恨此情難寄韻碧紗秋月句梧桐夜

雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻

念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝

高麗史樂志
名慶金枝令

慶金枝

雙調四十八字前後
段各四句三平韻

高麗史樂志

無名氏

莫惜金縷衣

韻

勸君惜

讀

少年時

韻

花開堪折直須折

句

莫待折空枝

韻

一朝杜宇纔鳴後

句

便從此

讀

歇

芳菲

韻

有花有酒且開眉

韻

莫待滿頭絲

韻

此調三體每體止有一詞
可平可仄卽以三詞叅定

又一體

雙調五十字前段四句四
平韻後段四句三平韻

張先

青螺添遠山。兩嬌靨。笑時圓。抱雲勾雪近。鐙看

算何處。不堪憐。今生但願無離別。花月下

繡屏前。雙蠶成繭共纏綿。更重結。後生緣。

此詞前後段第三句押韻。兩結句俱六字折腰。

又一體。雙調五十字。前後梅苑無名氏。

新春入舊年。綻梅萼。一枝先。隴頭人待信。音傳

算楚岷。未香殘。小桃風雪凭闌干。下簾幙。

護輕寒。年華永占入芳筵。付尊酒。漸成歡。

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅

宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人

乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以

首句爲名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原

名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去

添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體爲一

闕元趙雍詞更名玉珥墜金

環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅

雙調四十八字前段四句

毛滂

老景蕭條

句送

君歸去添淒斷

韻

贈君明月滿前溪

句

直到西湖畔

韻

門掩綠苔應徧

韻

爲黃花

讀

頻開醉

眼韻橘奴無恙句蝶子相迎句寒牕日短韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校
毛詞別首及賀鑄詞賀詞前段第三句離魂十里
念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩煖枕
字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三
四五句他年尋我水邊月底一蓑煙短他字
邊字煙字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體雙調五十字前段五句兩王詵

燭影搖紅句向夜闌句乍酒醒讀心情嬾韻尊前誰為

唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲沈雨散韻凭闌干

讀東風淚眼韻海棠開後句燕子來時句黃昏庭院韻

周詞後段卽此詞也。但此詞前段第二三句共九字，疑向字乍字，或歌者所添襯字耳。

又一體

雙調九十六字，前後段各九句五仄韻。

周邦彥

香○臉○輕○勻○

句

黛○眉○巧○畫○宮○妝○淺○

韻

風○流○天○付○與○精○神○

句

全○在○嬌○波○轉○

韻

早○是○縈○心○可○慣○

韻

那○更○堪○

讀

頻○頻○顧○盼○

韻

幾○回○得○見○

句

見○了○還○休○

句

爭○如○不○見○

韻

燭○影○搖○紅○

句

夜○闌○飲○散○春○宵○短○

韻

當○時○誰○解○唱○陽○關○

句

離○恨○天○涯○

遠○

韻

無○奈○雲○收○雨○散○

韻

凭○闌○干○

讀

東○風○淚○眼○

韻

海○棠○開○

後○

句

燕○子○來○時○

句

黃○昏○庭○院○

韻

此調前段即毛詞體。後段即用王詞。但第二三句。王詞九字。此則刪去二字。作七字句。仍是毛詞體也。此詞可平可仄。查宋詞悉與小令同。惟前後段第八句。或作仄仄平平。或作平平仄仄。則與小令異。又前段第二句。方岳詞。宮雲透曉。青旗報。宮字平聲。前後段第六句。高觀國詞。正慘慘雲橫疎影。孫惟信詞。軟紅街清明。還又疎字還。字俱平聲。亦與小令異。

朝中措。宋史樂志屬黃鍾宮。李祁詞。有初見照江梅。句名照江梅。韓澆詞。名芙蓉曲。又有香動梅。

梢圓月。句名梅月圓。

朝中措。雙調四十八字。前段四句。三平韻。後段五句。兩平韻。

歐陽修

平。山。闌。檻。倚。晴。空。山。色。有。無。中。手。種。堂。前。垂。柳。句。

別來幾度春風韻文章太守句揮毫萬字句一飲千
鍾韻行樂直須年少句尊前看取衰翁韻

此調以此詞爲正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之
攤破句法蔡詞之添字皆變體也前段起句向子
諍詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸
處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡
散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲
後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲
第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第
三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠
詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞
隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄
據此餘校所採三詞

又一體

雙調四十八字前後

辛棄疾

年○年○金○蕊○豔○西○風○

韻

人○與○菊○花○同○

韻

霜○鬢○經○春○曾○綠○

句

仙○姿○不○飲○長○紅○

韻

焚○香○度○日○儘○從○容○

韻

笑○語○調○兒○童○

韻

一○歲○一○杯○爲○壽○

句

從○今○更○數○千○鍾○

韻

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作
七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑

語儘調兒童今

照稼軒本集

又一體

雙調四十八字前段四句

趙長卿

荷○錢○浮○翠○點○前○溪○

韻

梅○雨○日○長○時○

韻

恰○是○清○和○天○氣○

句

雕鞍又作分攜韻別來幾日愁心折句鍼線小蠻衣

韻羞對綠陰庭院句銜泥燕燕于飛韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體雙調四十九字前段四句蔡伸

章臺楊柳自依依韻飛絮送春歸韻院宇日長人靜句

園林綠暗紅稀韻庭前花謝了句行雲散後句物是

人非韻惟有一襟清淚句憑闌灑遍殘枝韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

歐陽修

鶯啼綠樹聲早

韻

檻外殘紅未掃

韻

露點真珠遍芳草

正簾幃清曉

韻

鞦韆宅院悄悄

韻

又是清明過了

燕蝶輕狂

句

柳絲撩亂

句

春心多少

韻

此調宋人填者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時讌樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

晏幾道

倚天樓殿。句。昇平風月。句。彩仗春移。韻。鸞絲鳳竹。句。長

生調裏。句。迎得翠輿歸。韻。雕鞍遊罷。句。何處還有心

期。韻。濃熏翠被。句。淡停畫燭。句。人約月西時。韻。

晏詞二首。平仄畧同。惟別首起句。梅梢已有。梅字平

聲。已字仄聲。第三句。風意猶寒。風字平聲。詞律謂前

段第五句。調字可平。後段第

四句。畫字可平。無據。不必從。眼兒嬌。有東風拂檻。露猶寒。句。名東風寒。陸游詞。名

眼兒嬌。雙調四十八字。前段五句。左譽

樓上黃昏杏花寒韻斜月小闌干韻一雙燕子句兩行

歸鴈句畫角聲殘韻綺牕人在東風裏句灑淚對春

閒韻也應似舊句盈盈秋水句淡淡春山韻

此調以左詞賀詞爲正體若趙詞之換頭句多押一
韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳
絲絲弄輕柔曾覲詞之花近清明晚風寒尹煥詞之
裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平
仄不可相通任填者自擇一體宗之前段第三句
黃公度詞如今憔悴如字惟字俱平聲後段第一二
句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲
往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字
平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字
俱仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體

雙調四十八字前段五句

賀鑄

蕭蕭江上荻花秋

韻 做弄許多愁

韻 半竿落日

兩行

新鴈 句 一葉扁舟

韻 惜分長怕君先去

句 且待醉時

休 韻 今宵眼底

句 明朝心上

句 後日眉頭

韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖皋詞之玉鈎清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是以下可平可仄即同左詞

又一體

雙調四十八字前後

趙長卿

南枝消息杳然間

韻 寂寞倚雕闌

韻 紫腰豔豔

句 青腰

裊裊

句

風月俱閒

韻

佳人環佩玉闌珊

韻

作惡揆花

還

韻

玉纖撚栗

句

櫻脣呵粉

句

愁點眉彎

韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓

中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以為名吳激詞有青衫淚濕

句又名青衫濕

人月圓

雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

王

詵

小桃枝上春來早

句

初試薄羅衣

韻

年年此夜

句

華燈

競處

句

人月圓時

韻

禁街簫鼓

句

寒輕夜永

句

纖手

同○攜○韻夜○闌○人○靜○句千○門○笑○語○句聲○在○簾○幃○韻

此調以此詞爲正體。即中原音韻所注黃鍾宮者。若楊詞之攤破句法。或押仄韻。皆變格也。前段第三四句。倪瓚詞。畫屏雲嶂。池塘春草。畫字仄聲。雲字春字俱平聲。後段第一二句。劉因詞。門前報道。麴生來謁。門字平聲。麴字仄聲。第五句。張可久詞。香鑪峰下。峰字平聲。美字仄聲。第六句。趙詞。月滿高樓。月字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參下詞。

又一體雙調四十八字前後楊无咎

風○和○日○薄○餘○煙○嫩○句惻○惻○透○鮫○綃○韻相○逢○且○喜○句人○圓○韻
玳○席○句月○滿○丹○霄○韻爛○遊○勝○賞○句高○低○燈○火○句鼎○沸○

笙簫韻一年三百六十日句願長似今宵韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體雙調四十八字前段五句楊无咎

月華燈影光相射韻還是元宵也韻綺羅如畫句笙歌

遞響句無限風雅韻鬧蛾斜插句輕衫乍試句閒趁

尖耍韻百年三萬六千夜句願長如今夜韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句畫字後段第四句夜字非韻或注作韻者誤楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓

詞調見小山樂府。花草粹編無名氏。有與箇團圓句，更名與團圓。

喜團圓

雙調四十八字，前段五句，兩平韻，後段六句，兩平韻。

晏幾道

危樓靜鎖

句

牕中遠岫

句

門外垂楊

韻

珠簾不禁春風

度

句

解偷送餘香

韻

眠思夢想

句

不如雙燕

句

得到

句

得到

蘭房

韻

別來只是

句

憑高淚眼

句

感舊離腸

韻

此與梅苑詞同，惟前段第四五句句讀不同耳。其餘字句同者，可平可仄，可以參校。花草粹編無名氏

詞前段第三四句，孜孜覩著，算前生只結得眼，因緣句讀雖異，因詞俚不錄。

又一體

雙調四十八字，前後段各六句，兩平韻。

無名氏

輕攢碎玉句玲瓏竹外句脫去繁華韻尤殢東君句最

先點破句壓倒羣花韻瘦影生香句黃昏月館句淡

淺溪沙韻仙標淡泞句偏宜么鳳句肯帶棲鴉韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句

異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓

羣花今從梅苑改定

海棠春詞名海此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜

海棠春棠春令雙調四十八字前後秦觀

流鶯○牕○外○啼○聲○巧○韻睡○未○足○讀把○人○驚○覺○韻翠○被○曉○寒○
輕○句寶○篆○沈○煙○裊○韻宿○醒○未○解○宮○娥○報○韻道○別○院○讀
笙○歌○宴○早○韻試○問○海○棠○花○句昨○夜○開○多○少○韻

此調以此詞爲正體。若吳詞之攤破句法。馬詞之減字。皆變體也。或疑此詞換頭亦可。照吳詞點定四字。兩句六字一句。然有史達祖詞可証。則固七字兩句也。史詞前段第二句。錦宮外煙輕雨細。宮字平聲。雨字仄聲。換頭兩句。燭花偏在紅簾底。想人怕春寒。正睡偏字人字俱平聲。譜內可平可仄。據之餘。參吳詞馬詞。

又一體

雙調四十八字。前段四句三仄韻。後段五句三仄韻。

吳潛

天○涯○芳○草○迷○征○路○
還○又○是○
匆○匆○春○去○
烏○兔○裏○光○

陰○
鶯○燕○邊○情○緒○
雲○梢○霧○末○
溪○橋○野○渡○
盡○是○

春○愁○落○處○
把○酒○勸○斜○陽○
小○向○花○間○駐○

此亦秦詞體惟換頭攤破七字
兩句作四字兩句六字一句異

又一體
雙調四十六字前後
馬莊父

柳○腰○暗○怯○花○風○弱○
紅○映○秋○千○院○落○
歸○逐○鴈○兒○飛○

斜○撼○真○珠○箔○
滿○林○翠○葉○臙○脂○萼○
不○忍○頻○頻○覩○著○

護○取○一○庭○春○
莫○彈○花○間○鵲○

此卽秦詞體惟前後段第二句各減一字作六字句異

武陵春

梅苑名武林春

武陵春

雙調四十八字前後段各四句三平韻

毛滂

風過水簷環佩響

句

宿霧在華茵

韻

賸落瑤花襯月明

韻

嫌怕有纖塵

韻

鳳口銜鐙金炫轉

句

人醉覺寒輕

韻

但得清光解照人

韻

不負五更春

韻

此調以此詞爲正體若李詞萬俟詞之添字皆變格也按晏幾道詞三首換頭句或作梁王苑路香英密或作年年歲歲登高節或作熏香繡被心情嬾與此詞平仄全異宋媛魏氏詞玉人近日書來少或宗之

餘與此詞同。毛詞別首前段起句城上落梅風料
峭落字仄聲第二句寒馥逼清尊寒字平聲晏詞第
三句誰似龍山秋興濃誰字秋字俱平聲後段第三
句曾看飛瓊戴滿頭曾字平聲結句浮動舞梁州浮
字平聲譜內可平可
仄據之餘叅下詞

又一體

雙調四十九字前後

李清照

風

住塵香春已盡

日曉倦梳頭

物是人非事事休

韻

欲語淚先流

韻

聞說雙溪春尚好

也擬泛輕舟

韻

只恐雙溪舴艋舟

韻

載不動

讀

許多愁

韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙
師俠乍雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體

雙調五十四字前段四句三平韻後段四句四平韻

万俟咏

燕子飛來春在否

句

微雨過

讀

掩重門

韻

正滿院梨花

雪照人

韻

獨自箇

讀

憶黃昏

韻

清風淡月總銷魂

韻

羅衣暗

讀

惹啼痕

韻

漫覷著秋千腰褪裙

韻

可煞是

讀

不宜春

韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引

此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定

東坡引

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

曹冠

凉廳生玉宇

韻

黃花曉凝露

韻

汀蘋岼蓼秋將暮

韻

登

高開讌俎

韻

傳杯興逸

句

分詠得句

韻

思戲馬

讀

常

懷古

韻

東籬

候

酒

人

何處

韻

芳尊

須送與

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而句法不作上三下四其餘則無不同首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體

雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

袁去華

隴頭梅半吐

韻

江南歲將暮

韻

閒牕盡日將愁度

韻

黃

韻

黃

昏○愁○更○苦○韻 歸○期○望○斷○句 雙○魚○尺○素○韻 念○嘶○騎○讀 今○

到○何○處○韻 殘○鐙○背○壁○三○更○鼓○韻 斜○風○吹○細○雨○韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又○一○體○雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相○看○情○未○足○韻 離○觴○已○催○促○韻 停○歌○欲○語○韻 眉○先○蹙○韻 何○

期○歸○太○速○韻 何○期○歸○太○速○疊 如○今○去○也○句 無○計○追○逐○

韻 怎○忍○聽○讀 陽○關○曲○韻 扁○舟○後○夜○灘○頭○宿○韻 愁○隨○煙○樹○

簇韻愁隨煙樹簇疊

此詞前後段兩結俱有疊句汲古閣本於前段脫一
疊句詞律因之今從花草粹編校定趙詞凡三首
字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁
上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體雙調五十九字前段五句四仄韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

玉纖彈舊怨韻還敲繡屏面韻清歌目送西風鴈韻

行吹字斷韻鴈行吹字斷疊夜溪拜半月句瑣牕西

畔韻但桂影讀空堦滿韻翠帷自掩無人見韻羅衣寬

一半韻羅衣寬一半疊

此與趙詞同。惟後段起句五字異。圖譜於夜淡拜半點句者誤。

又一體 雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

花○梢○紅○未○足○韻條○破○驚○新○綠○韻重○簾○下○徧○闌○干○曲○韻有○

人○春○睡○熟○韻有○人○春○睡○熟○疊鳴○禽○破○夢○句雲○偏○日○感○

韻起○來○香○腮○褪○紅○玉○韻花○時○愛○與○愁○相○續○韻羅○裙○過○半○

幅○韻羅○裙○過○半○幅○疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前
段第二句平仄小異按趙長卿茆齋無客至詞正與

同此

雙鷗鷗

調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙
飛鷗鷗句故名元高拭詞注正宮

雙鷗鷗

雙調四十八字前後
段各四句四仄韻

朱敦儒

拂破秋江煙碧

韻

一對雙飛鷗鷗

韻

應是遠來無力

韻

相偎捎下沙磧

韻

小艇誰吹橫笛

韻

驚起不知消息

韻

悔不當時描得

韻

如今何處尋覓

韻

此調無宋詞可
校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲。注宮調。原注。仙呂調。一作高溪梅令。

鬲溪梅令

雙調。四十八字。前後段各四句。四平韻。

姜夔

好花不與殢香人。

韻

浪粼粼。

韻

又恐春風歸去。

讀

綠成。

陰韻

玉鈿何處尋。

韻

木蘭雙槳夢中雲。

韻

水橫陳。

韻

漫向孤山山下。

讀

覓盈盈。

韻

翠禽啼一春。

韻

此調宋人無填者。其平仄當悉遵之。

伊州三臺

按唐有宮中三臺。江南三臺等曲。此云伊州者。亦本唐曲。取邊地爲名也。三臺皆用

六字成句。觀趙師俠詞。前後起二句。亦作六言。猶沿唐人舊體。若兩結攤破六字二句。爲五字。

一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺

雙調四十八字前後

趙師俠

桂花移自雲巖

韻

更被靈砂染丹

韻

清露濕酡顏

韻

醉

乘風下臨世間

韻

素娥襟韻蕭閒

韻

不與羣芳並

看菽菽絳綃單

韻

覺身輕

讀

夢回廣寒

韻

此調見金元曲子注正宮

平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令

調見趙師俠坦庵集詠

雙頭蓮令

雙調四十八字前後

趙師俠

太平和氣兆嘉祥韻草木總成雙韻紅苞翠蓋出橫塘

韻兩兩鬪芬芳韻幹搖碧玉並青房韻仙髻擁新妝

韻連枝不解引鸞凰韻留取映鴛鴦韻

此詞無別首可校

梅弄影調見丘密集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以爲名

梅弄影雙調四十八字前後段各五句四仄韻岳密

雨晴風定韻一任春寒逞韻要勒羣芳未醒韻不廢梅

花句晚來妝面靚韻曲闌斜凭韻水檻臨清鏡韻翠

竹蕭騷相映韻

付與幽人句

巡池看弄影韻

此調祇有此詞
無他首可校

茅山逢故人

調見元人葉兒樂府張雨
句曲道中送友自製詞也

茅山逢故人

雙調四十八字前段五句
三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚韻

山外雲帆煙渚韻

不飲如何句吾生

如夢句鬢毛如許韻

能消幾度相逢句

遮莫而今歸

去韻壯士黃金句

仙人黃鶴句

美人黃土韻

此詞亦無他首可校

陽臺夢

此調有兩體。四十九字者。調見尊前集。唐莊宗製。因詞有又入陽臺夢句。取以爲名。五十

七字者。調見花草粹編。宋解昉製。卽賦陽臺夢題。兩體截然不同。

陽臺夢

雙調四十九字。前段四句。

唐莊宗

薄羅衫子金泥縫

韻。困纖腰怯銖衣重。

笑迎移步小。

蘭叢。句。鞞金翹玉鳳。

韻。嬌多情脈脈。

羞把同心撚。

弄。韻。楚天雲雨却相和。

句。又入陽臺夢。

韻

此詞全押仄韻。宋元人無填者。平仄當從之。

又一體 雙調五十七字前段五句三仄韻
兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓十二峰前住千里行雲行雨偶因鶴
馭過巫陽邂逅他楚襄王無端宋玉誇才賦
韻仄誣誕人心素至今狂客到陽臺換平也有癡心句
望妾入夢中來

此詞平仄換韻宋
人中亦僅見此體

月宮春 調見花間集毛文錫詞周邦彥更
名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春

雙調四十九字前段四句

毛文錫

水晶宮裏桂花開

韻

神仙探幾回

韻

紅芳金蕊繡重臺

韻

低傾瑪瑙杯

韻

玉兔銀蟾爭守護

句

姮娥姹女戲

相偎。遙聽鈞天九奏

句

玉皇親看來

韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句結句後段起句結句平仄迥別難以參校不若韓滉詞之字句悉同故此詞可平可仄祇參韓詞前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不字仄聲鐘字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲

第三句。憶得年時。
鳳枕。憶字仄聲。

又一體

雙調五十字。前段四句四

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅。
微暖。口脂融。
博山細篆。靄房櫳。

韻靜看打牕蟲。
愁多。膽怯。疑虛幙。
聲不斷。暮

景疎鐘。
團圍四壁。小屏風。
淚盡。夢啼中。

此詞後段第三句七字押韻。吳文英疎桐翠井詞。陳

允平鬢雲斜插詞。正與此同。前段起句。吳詞疎桐

翠井。蚤驚秋。疎字平聲。陳詞鬢雲斜插。映山紅。斜字

平聲。第二句。吳詞葉葉雨聲愁。上葉字仄聲。第三句

燈前倦客。老貂裘。燈字平聲。陳詞自攜紈扇出簾櫳。

紈字平聲。結句。陳詞闌外撲飛蟲。闌字平聲。後段第

二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦歌佯醉倚東風倦字仄聲佯字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜內

可平可仄據此

河瀆神

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神

雙調四十九字前段四句

溫庭筠

河上望叢祠

平韻後段四句

楚山無限鳥飛遲

韻

蘭棹空傷別離

韻

何處杜鵑啼不歇

仄韻

豔紅開盡如

血○蟬鬢美人愁絕

韻

百花芳草佳節

韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一爲之若全押平韻則惟唐詞一體也前段第二句孫光

憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲妃字平聲
廟字仄聲第三句一方卯色楚南天卯字仄聲辛棄
疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句溫詞別首
淚流玉筯千條淚字仄聲流字平聲玉字筯字俱仄
聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄
聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫
詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽
字仄聲第三句孫詞小殿沉沉清夜小字仄聲上沉
字平聲溫詞別首青麥燕飛落落在上落字仄聲第
四句孫詞銀鐙飄落香池銀字平聲譜內可平可仄據
此若前段起句河字可仄則參張詞

又一體

雙調四十九字前段四句

張泌

古樹噪寒鴉

韻

滿庭楓葉蘆花

韻

晝鐙當午隔輕紗

韻

畫閣朱簾影斜韻門外往來祈賽客句翩翩帆落天
涯韻回首隔江煙火句渡頭三兩人家韻

此體全押平韻
無唐宋詞可校

歸去來調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去

注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂志仲呂羽爲正平調夾鍾羽爲中呂調燕樂七羽之二也

歸去來雙調四十九字前後

初過元宵三五韻慵困春情緒韻登月闌珊嬉游處韻

游○人○盡○讀厭○歡○聚○韻憑○仗○如○花○女○韻持○杯○謝○讀酒○朋○

詩○侶○韻餘○醒○更○不○禁○香○醕○韻歌○筵○舞○讀且○歸○去○韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律

呂不必叅校平仄

又一體雙調五十二字前後

柳永

一○夜○狂○風○雨○韻花○陰○墜○讀碎○紅○無○數○韻垂○楊○漫○結○黃○金○

縷○韻儘○春○殘○讀縈○不○住○韻蝶○稀○蜂○散○知○何○處○韻殢○尊○

酒○讀轉○添○愁○緒○韻多○情○不○慣○相○思○苦○韻休○惆○悵○讀好○歸○

去韻

此卽前詞體。惟前段起句減一字。作五字句。第二句添二字。作上三下四七字句。後段起句添二字。作七

異字句

惜春郎

調見花草粹編。柳永詞。因樂章集不載。故宮調無考。

惜春郎

雙調四十九字。前段五句。

柳永

玉肌瓊豔新妝飾

韻。好壯觀。歌席。韻。潘妃寶釧。句。阿嬌。

金屋應也消得

韻。屬和新詞多俊格。韻。敢共我勅。

敵恨少年

韻。枉費疎狂。句。不早與伊相識。韻。

司音卷二

歸去來惜春郎 極相思

三

此調亦無別詞可校

極相思

宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸爲

婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人爲

詞曲名極相思或加令字

極相思

雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

墨客揮犀

無名氏

柳煙霽色方晴韻

花露逼金莖韻

秋千院落句

海棠漸

老句纔過清明韻

嫩玉腕托香脂臉句

相傳粉

讀更

與誰情韻

秋波綻處句

相思淚迸句

天阻淡誠韻

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校
前段起句陸詞江頭疎雨輕煙江字疎字俱平聲
第二句呂詞隔葉轉黃鸝隔字仄聲第三四五句吳
詞乘鸞歸後生綃淨翦一片冰心歸字生字俱平聲
一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到
思量猶斷詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱
仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡
別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮
榆錢相字平聲柳字仄
聲譜內可平可仄據此

雙韻子

調見張先詞集按金元曲子
有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子

雙調四十九字前段五句
兩仄韻後段五句四仄韻

張先

鳴鞘電過

句

曉闌靜斂

句

龍旂風定

韻

鳳樓遠出霏煙

句

聞笑語

讀

中天迴

韻

清光近

韻

歡聲競

韻

鴛鴦集

讀

仙花鬪影

韻

更聞度曲瑤山

句

升瑞日

讀

春宮永

韻

此調僅見此詞
無別首可校

鳳孤飛

調見小山樂府

鳳孤飛

雙調四十九字前段四句
三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

一曲畫樓鐘動

句

宛轉歌聲緩

韻

綺席飛塵座滿

韻

更

小待

讀

金蕉暖

韻

細雨輕寒今夜短

韻

依前是

讀

粉

牆別館韻端的歡期應未晚韻奈歸雲難管韻

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青

此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓澆詞有雲淡秋空句名雲淡秋

空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青

雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻

秦觀

岸草平沙韻

吳王故苑句

柳裊煙斜韻

雨後寒輕句風

前香細句

春在梨花韻

行人一棹天涯韻

酒醒處讀

殘陽亂鴉。韻。門外秋千。句。牆頭紅粉。句。淡院誰家。韻。

押平韻者。以此詞及劉詞為正體。若張詞後段第二句添字。乃變格也。前段第二句。周邦彥詞。海棠標韻。標字平聲。第四句。張炎詞。因甚春淡。因字平聲。第六句。綠水人家。綠字仄聲。後段換頭句。趙長卿詞。鑑河煙水連天。煙字平聲。第二句。曹冠詞。人面與荷花共紅。人字平聲。趙師俠詞。映煙樹雲間渺茫。煙字平聲。譜內可平可仄。據此。餘叅所採平韻二詞。按盧炳詞。前段第四五六句。春豔一枝鵝兒顏色。染就纖裳。一字仄聲。楊无咎詞。後段第二句。算除是鐵心石腸。又第四五六句。一自別來。百般宜處。都入思量。鐵字別字。俱仄聲。然皆以入替平。不可泛用上去聲字。

又一體 雙調四十九字。前段六句。兩平韻。後段五句。三平韻。劉鎮

乾鵲收聲○句濕螢度影○句庭院秋香○韻步月移陰○句梳

雲約翠○句人在迴廊○韻醺醺宿酒殘妝○韻待付與○讀

溫柔醉鄉○韻卻扇藏嬌○句牽衣索笑○句今夜差涼○韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異按趙長卿詞前段第一二三句千林落葉聲聲悽慘江皋鴈飛

起句亦不押韻而平仄不同注明不錄

又一體雙調五十字前段六句三張雨

面目冰霜○韻逃禪正派○句只讓花光○韻怪底徐卿○句爲

渠描貌○句縈損柔腸○韻有誰步屨長廊○韻更折竹聲○

中○讀○吹○細○香○韻○酒○半○醒○時○句○雪○晴○寒○夜○句○月○上○西○牕○韻○

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體

雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻

賀鑄

子○規○啼○血○韻○可○憐○又○是○句○春○歸○時○節○韻○滿○院○東○風○句○海○

棠○鋪○繡○句○梨○花○飛○雪○韻○

丁○香○露○泣○殘○枝○句○算○未○比○讀○

愁○腸○寸○結○韻○自○是○休○文○句○多○情○多○感○句○不○干○風○月○韻○

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞爲正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也前段第二句葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窓紗薄瑣字仄聲楊无咎詞容易眠熟易字仄聲趙師俠詞凝情

獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊无咎詞鍼線倦拈倦字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩薔薇戀得爭字平聲第三句楊无咎詞桑柘影淡桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體

雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻

蔡伸

連璧尋春

句

踏青尚憶

句

年時攜手

韻

此際重來

句

可

憐還是

句

去年時候

韻

陰陰柳下人家

句

人面似

讀

桃花依舊

韻

但願年年

句

春風有信

句

人心長久

韻

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體

雙調四十九字前段六句

趙彥端

衰翁自謫

堪笑忘了

山林閒適

一歲花黃

秋酒綠

一番頭白

浮生似醉如客

問底事

歸來未得

但願長年

故人相與

春朝秋夕

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體

雙調五十字前段六句兩

吳瓘

牆角孤根

株身纖小

嬌羞無力

蠅眼微紅

容未露

不禁春色

怕東君

汨沒芳姿

漸迤

韻 遞○
讀 檀○心○半○圻○
韻 緩○步○迴○廊○
句 黃○昏○月○淡○
句 那○時○相○得○

此與蔡詞同惟換頭句
添一字作七字句異

又一體 雙調五十字前段五句三
仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話

無名氏

依○稀○曉○星○明○滅○
韻 白○露○點○
讀 蒼○苔○敗○葉○
韻 斷○址○頽○垣○
句 荒○煙○衰○草○
句 漢○家○宮○闕○
韻 咸○陽○道○上○行○人○
句 依○舊○是○
讀 利○親○名○切○
韻 改○換○容○顏○
句 消○磨○今○古○
句 隴○頭○殘○月○
韻

此亦賀詞體也。但攤破賀詞前段第一二三句四字三句作六字一句七字一句異。元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛璫佩玦正與此同。

醉鄉春

宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少

游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句一名添春色

醉鄉春

雙調四十九字前後段各五句三仄韻

秦觀

喚起一聲人悄

韻

衾冷夢寒牕曉

韻

瘴雨過

句

海棠開

春色又添多少

韻

社甕釀成微笑

韻

半缺柳瓢共

昏韻覺顛倒句急投牀句醉鄉廣大人間小韻

按廣韻上聲三十小部有昏字以治切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注誤韻者

太常引太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓

太常引雙調四十九字前段四句辛棄疾

仙叢似欲織纖羅韻髮髯度金梭韻無奈玉纖何韻却

彈作讀清商恨多韻珠簾影裏句如花半面句絕勝

隔簾歌韻世路苦風波韻且痛飲讀公無渡河韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙檜插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張堊詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘
叅高詞

又一體

雙調五十字前段四句四

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣似爭駕翠鸞飛羞問武陵溪

韻笑女伴讀東風醉時韻不飄紅雨句不貪青子句

冷淡却相宜韻春晚湧金池韻問一片讀將愁寄誰韻

此詞前段第二句六字如韓滄詞之還知道爲誰開
梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人
行韓玉詞之幾曾放夢魂閑陳孚詞之記生母在今
朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內叅之餘與辛詞
異無異

詞譜卷七



詞譜卷八目錄

五十
字

應天長十二體

又名應天長令

應天長慢

滿宮花二體

少年遊十五體

又名玉蠟梅枝

小闌干

偷聲木蘭花一體

滴滴金四體

憶漢月四體

又名望漢月

西江月五體

又名白蘋香

步虛詞

江月令

惜春令二體

留春令四體

梁州令四體

又名涼州令

梁州令疊韻

鹽角兒一體

歸田樂五體

又名歸田樂引

惜分飛五體

又名惜雙雙

惜雙雙令

惜芳菲

孤館深沈一體

促拍采桑子一體

又名促拍醜奴兒

怨三三一體

使牛子一體

折丹桂一體

竹香子一體

城頭月一體

四犯令一體

又名四和香

桂華明

醉高歌一體

黃鶴洞仙一體

破字令一體

花前飲一體

詞譜卷八

五十
字

應天長

此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧夘

於柳永樂章集注林鍾商調又

應天長

雙調五十字前後

韋莊

綠槐陰裏黃鸝語

韻
淡院無人春晝午

畫簾垂

句金

鳳舞

韻

寂寞繡屏香一炷

韻

碧天雲

句

無定處

韻

空

有夢魂來去

韻

夜夜綠窓風雨

韻

斷腸君信否

韻

此調始於此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添
字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙

眉淡薄詞宋毛開曲闌十二詞正與之同按牛詞
前段起句雙眉淡薄藏心事淡字仄聲韋詞別首第
三四句難相見易相別易字仄聲牛詞結句寶帳鴛
鴦春睡美鴛字平聲譜內可平可仄據之其餘叅下
所採令詞

又一體

雙調四十九字前段五句

顧負

瑟瑟羅裙

金線縷

輕透鵝黃香畫袴

垂交帶

盤

鸚鵡

裏裏翠翹移玉步

背人勻檀注

慢轉橫

波偷覷

斂黛春情暗許

倚屏慵不語

此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句
異換頭句背字可平檀字可仄叅下馮毛二詞

又一體

雙調四十九字前段五句

馮延巳

一彎初月臨鸞鏡

韻

雲鬢鳳釵慵不整

韻

珠簾靜重

樓迴

韻

惆悵落花風不定

韻

綠煙低柳徑

韻

何處輓

轡金井

韻

昨夜更闌酒醒

韻

春愁勝却病

韻

此與顧詞同惟前段第三句押韻異按此體祇馮集有之唐宋人不作也

又一體

雙調五十字前後段各四句四仄韻

毛文錫

平江波暖鴛鴦語

韻

兩兩釣船歸極浦

韻

蘆洲一夜風

和雨

韻

飛起淺沙翹雪鷺

韻

漁燈明遠渚

韻

蘭棹今

宵何處韻羅袂從風輕舉韻愁殺採蓮女韻

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字
兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合
按牛詞前段第三句黃鸝嬌嚙聲初歇嬌字
平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體

雙調九十四字前段十句

柳永

殘蟬聲斷絕韻

傍碧砌修梧韻

敗葉微脫韻

風露淒清

正是登高時節韻

東籬霜乍結韻

綻金蕊韻

嫩香堪

折聚宴處韻

落帽風流韻

未饒前哲韻

把酒與君

說韻

恁好景良辰韻

怎忍虛設韻

休效牛山韻

空對江

天凝咽韻塵勞無暫歇韻遇良會讀剩偷歡悅韻歌未

闕韻杯興方濃句莫便中輟韻

此調九十四字者始於此詞葉詞之少押四韻無名氏詞之多押一韻皆從此詞出也故譜內可平可仄卽參兩詞

又一體雙調九十四字前段十句葉夢得

松陵秋已老句正柳岸田家句酒醅初熟韻鱸膾蓴羹

萬里水天相續韻扁舟臨浩渺句寄一葉讀暮濤吞

沃韻青箬笠句西塞山前句自翻新曲韻來往未應

足○韻便○細○雨○斜○風○句有○誰○拘○束○韻陶○寫○中○年○句何○待○更○

須○絲○竹○韻鳴○彝○千○古○意○句算○入○手○讀比○來○尤○速○韻最○好○

是○句千○點○雲○屏○句半○篙○激○綠○韻

此與柳詞同惟前段起句前後段第六句後段第八句俱不押韻異

又一體雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話無名氏

雕○鞍○成○漫○駐○韻望○斷○也○不○歸○句院○淡○天○暮○韻倚○徧○舊○日○

句曾○共○凭○肩○門○戶○韻踏○青○何○處○所○韻想○醉○拍○讀春○衫○歌○

舞○韻征○韻旆○舉○韻一○步○紅○塵○句一○步○回○顧○韻行○行○愁○獨○
語○韻想○媚○容○今○宵○句怨○郎○不○住○韻來○為○相○思○句却○又○空○
將○愁○去○韻人○生○無○定○據○韻歎○後○會○讀不○知○何○處○韻愁○萬○
縷○韻憑○仗○東○風○句和○淚○吹○與○韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又○一○體○雙調九十八字前後又○韻風○布○暖○句霏○霧○弄○晴○句池○塘○徧○滿○春○色○韻正○是○夜○臺○
無○月○句沈○沈○暗○寒○食○韻梁○間○燕○句社○前○客○韻似○笑○我○讀

周邦彥

閉門愁寂

韻

亂花過

句

隔院芸香

句

滿地狼籍

韻

長

記那回時

句

邂逅相逢

句

郊外駐油壁

韻

又見漢宮傳

燭

句

飛煙五侯宅

韻

青青草

句

迷路陌

韻

強載酒

讀

細

尋前跡

韻

市橋遠

句

柳下人家

句

猶自相識

韻

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下猶

沿柳詞句句讀宋元人俱依此填若吳詞之多押一韻

康詞之句韻異同王詞之多押兩韻陳詞之句讀小

異皆變體也前段第九十句蔣捷詞似瓊花謫下

紅裳花字平聲張榘詞算惟有塔起半輪半字仄聲

後段第九十句張詞夢仙遊倚徧霓裳遊字平聲譜

內可平可仄據此其餘

悉參吳康王陳四詞

又一體

雙調九十八字前段十一句

吳文英

麗花鬪麝

清麝濺塵

春聲偏漏芳陌

竟路障空

雲幕

冰壺浸霞色

芙蓉鏡

詞賦客

競繡筆

讀

醉嫌天窄

素娥下

小駐輕鑣

眼亂紅碧

前

事頓非昔

故苑年光

渾與世相隔

向暮巷空人

絕句

殘鐙耿塵壁

凌波恨

簾戶寂

聽怨寫

讀墮

梅哀笛

竚立久

雨暗河橋

譙漏疎滴

韻

此卽周詞體惟
換頭句押韻異

又一體

雙調九十八字前段十一句

康伯可

管絃繡陌

句

燈火畫橋

句

塵香舊時歸路

韻

腸斷蕭孌

句

舊日風簾映朱戶

韻

鶯能舞

韻

花解語

韻

念後約

讀

頓成輕負

韻

緩雕轡

句

獨自歸來

句

凭闌情緒

韻

楚

岫在何處

韻

香夢悠悠

句

花月更誰主

韻

惆悵後期

句

空有鱗鴻寄統素

韻

枕前淚

韻

窓外雨

韻

翠幙冷

讀

夜

涼虛度

韻

未應信

句

此度相思

句

寸腸千縷

韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其
換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體

雙調九十八字前後

王沂孫

疎簾蝶粉

句

幽逕燕泥

句

花間小雨初足

韻

又是禁城

韻

尚髮髯

句

重

寒食

韻

輕舟泛晴淥

韻

尋芳地

句

來去熟

韻

尚髮髯

句

重

大堤南北

韻

望楊柳

讀

一片陰陰

句

搖曳新綠

韻

重

重

重

重

重

訪豔歌人

句

聽取春聲

句

猶是杜郎曲

韻

蕩漾去年春

韻

重

重

重

重

重

色

韻

淡淡杏花屋

韻

東風裏

句

曾與宿

韻

記小刻

讀

近

近

近

近

近

牕新竹

韻

舊遊遠

句

沈醉歸來

句

滿院銀燭

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

此亦周詞體惟前
段第四句押韻異

又一體

雙調九十八字前後段各十句五仄韻

陳允平

流鶯喚夢

句

芳草帶愁

句

東風料峭寒色

韻

又見杏漿

餉粥

句

家家禁烟食

韻

江湖幾年倦客

韻

曾慣識

讀

淒

涼岑寂

韻

苦吟瘦

句

蕭索詩腸

句

空媿郊籓

韻

春事

正溪山

句

柳霧花塵

句

淡映翠蘿壁

韻

更謝多情雙燕

句

歸來舊庭宅

韻

晴絲亂遊巷陌

韻

悵容易

讀

萬紅陳

迹

韻

酒旗直

句

綠水橋邊

句

猶記曾識

韻

此卽和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花

調見花間集尹鶚賦宮怨詞有
滿地禁花慵掃句取以爲名

滿宮花

雙調五十字前後

尹鶚

月沈沈

句

人悄悄

韻

一炷後庭香

韻

草淡輦路不歸

韻

來

句

滿地禁花慵掃

韻

離恨多

句

相見少

韻

何處醉

韻

迷三島

韻

漏清宮樹子規啼

句

愁鎖碧牕春曉

韻

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許斐詞可校

許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲

第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳

供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字

仄聲譜內可平可

仄據此餘參張詞

又一體

雙調五十一字前段五句

張泌

花正芳

樓似綺

寂寞上陽宮裏

鈿籠金鎖睡鴛

鶯雙起

簾冷露華珠翠

嬌豔輕盈香雪膩

細雨黃

鶯雙起

東風惆悵欲清明

公子橋邊沈醉

韻

此詞換頭作七字一句魏承班雪霏霏詞正與此同

但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚朝字君字俱平聲

夜字仄聲平仄

與此詞又異

少年遊

調見珠玉集因詞有長似少年時句取以爲

名樂章集注林鍾商調韓滉詞有明窓玉蠟

梅枝好句更名玉蠟梅枝薩都刺詞名小闌干

此調最爲參差今分七體其源俱出於晏詞

或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或減一字攤破前後段第三四句作七字一句者或於前後段第二句添一字者或於兩結句添字減字者悉爲類列以便按譜查填

少年遊

雙調五十字前段五句三

晏殊

芙蓉花發去年枝
雙燕欲歸飛
蘭堂風軟
金鑪

香暖
新曲動簾帷
家人並上千春壽
淡意滿

瓊卮
綠鬢朱顏
道家裝束
長似少年時

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句添字減字耳而晏詞實爲正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句

吳元可詞釧脫釵斜渾不省脫字不字俱仄聲釵字斜字俱平聲結句柳永詞獨上木蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此餘叅類列李詞柳詞周詞

又一體

雙調五十字前後段各五句兩平韻

李甲

江○國○陸○郎○封○寄○後○獨○自○冠○羣○芳○折○時○雪○裏○帶○時○

鐙○下○香○面○訝○爭○光○而○今○不○怕○吹○羌○管○一○任○更○

繁○霜○玳○筵○賞○處○玉○纖○整○後○猶○勝○嶺○頭○香○

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體

雙調五十一字前段五句三平韻後段五句兩平韻

柳永

日○高○花○榭○嬾○梳○頭○韻無○語○倚○妝○樓○韻修○眉○斂○黛○句遠○山○

橫○翠○句相○對○結○春○愁○韻王○孫○走○馬○長○楸○陌○句貪○迷○戀○

讀少○年○遊○韻似○恁○疎○狂○句費○人○拘○管○句爭○似○不○風○流○韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章
集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空忍拋棄向
秋光亦與此同

又一體雙調五十二字前段五句
三平韻後段五句兩平韻

柳永

一○生○羸○得○是○淒○涼○韻追○往○事○讀暗○心○傷○韻好○天○良○夜○句

淡○屏○香○被○句爭○忍○便○相○忘○韻王○孫○動○是○經○年○去○句貪○

迷戀有○何○長○
萬種千般○
把伊情分○
顛倒盡猜○

量○
韻

此亦與晏詞同惟前後段第二
句各添一字俱作六字句異

又一體

雙調四十八字前段五句
三平韻後段五句兩平韻

周密

簾銷寶篆卷宮羅○
蜂蝶撲飛梭○
一樣東風○
燕梁○

鶯院○
那處春多○
曉妝日日隨香輦○
多在牡丹○

坡○
花深深處○
柳陰陰處○
一片笙歌○
韻

此亦晏詞體惟前後段兩結
句各減一字作四字句異

又一體

雙調五十字前段五句三

杜安世

小軒深院是秋時

韻

風葉墜高枝

韻

疎簾靜永

句

薄帷

清夜

句

暑退覺寒微

韻

淒涼天氣離愁意

句

肯信杳

難期

韻

多情成病不須醫

韻

更憔悴

讀

轉尋思

韻

此與向詞俱後段第三句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎

雨滴黃昏更特地憶王孫張耒詞相見時稀隔別多又春盡奈愁何正與此同

又一體

雙調五十字前段五句兩

向子諲

去年同醉酴醾下

句

儘筆賦新詞

韻

今年君去

句

酴醾

欲破○誰與醉為期○
舊曲重歌傾別酒○
風露泣○

花枝○章水能長湘水遠○
流不盡○
兩相思○

此與杜詞同惟前段起句
後段第三句不押韻異

又一體
雙調五十一字前段六句
姜夔

雙螺未合○
雙蛾先斂○
家在碧雲西○
別母情懷○

隨郎滋味○
桃葉渡江時○
扁舟載了匆匆去○
今

夜泊前溪○
楊柳津頭○
梨花牆外○
心事兩人知○

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句周
邦彥并刀如水詞正與此同此與下韓滉詞又自成

體一

又一體

雙調五十二字前段六句

韓 滉

閒尋杯酒

句

清翻曲譜

句

相與送殘冬

韻

天地推移

句

古今興替

句

斯道豈雷同

韻

明牕玉蠟梅枝好

句

人

情澹

讀

物華濃

韻

箇裏風光

句

別般滋味

句

無夢聽飛

鴻

韻

此與姜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體

雙調五十二字前後段各六句兩平韻

晏幾道

綠勾欄畔句黃昏淡月句攜手對殘紅韻紗牕影裏句

朦朧春睡句繁杏小屏風韻須愁別後句天高海闊

何處更相逢韻幸有花前句一杯芳酒句歸計莫匆

匆韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風

吹碧詞正與之同此又自為一體

又一體雙調五十一字前後

杜安世

小樓歸燕又黃昏韻寂寞鎖高門韻輕風細雨句惜花

天氣句相次過春分韻畫堂無緒句初燃絳蠟句羅
帳掩餘熏韻多情不解怨王孫韻任薄倖讀一從君韻

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏
詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字
作六字折腰句法宋元人
無依此填者自成一體

又一體雙調五十一字前段六句

蘇軾

去年相送句餘杭門外句飛雪似楊花韻今年春盡句

楊花似雪句猶不見還家韻對酒卷簾邀明月句風

露透牕紗韻恰似嫦娥憐雙燕句分明照讀畫梁斜韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體

雙調五十一字前段六句

晏幾道

西樓別後

句

風高露冷

句

無奈月分明

韻

飛鴻影裏

句

搗衣砧外

句

總是玉關情

韻

王孫此際

句

山重水遠

句

何處賦西征

韻

金閨魂夢枉叮嚀

韻

尋徧短長亭

韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體

雙調五十二字前段六句

楊億

江南節物

句

水昏雲淡

句

飛雪滿前邨

韻

千尋翠嶺

句

一枝芳豔

句

迢遞寄歸人

韻

壽陽妝罷

句

水姿玉態

句的的寫天真

韻

等閑風雨又紛紛

韻

更忍向

讀

笛中

聞韻

此調見梅苑與晏詞同惟後段結句添一字作六字折腰句法異

又一體

雙調四十九字前後段各五句兩仄韻

晁補之

當年攜手

句

是處成雙

句

無人不羨

韻

自間阻五年也

句

一夢擁

讀

嬌嬌粉面

韻

柳眉輕掃

句

杏腮微拂

句

依前雙靨

韻

甚睡裏

讀

起來尋覓

句

却眼前不見

韻

此詞用仄韻宋元人無填此者因見琴趣外篇採之以備一體

偷聲木蘭花

此調亦本於木蘭花令前後段第三句減去三字另偷平聲故云偷聲若減字

木蘭花前後起句四字則又從此調減去三字耳

偷聲木蘭花

雙調五十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

馮延巳

落梅著雨消殘粉

韻

雲重煙淡寒食近

韻

羅幙遮香

平韻

柳外秋千出畫牆

韻

春山顛倒釵橫鳳

換仄韻

飛絮入

廉春睡重韻夢裏佳期換平祇許庭花與月知韻

此調祇此一體陽春集刻上行杯今從張先集改定
張詞前段起句雲籠瓊苑梅花瘦雲字瓊字俱平
聲第二句外院重扉聯寶獸外字仄聲第三句海月
新生海字仄聲後段起句簾波不動銀釭小不字仄
聲第二句寶帶垂魚金照地寶字仄聲垂字平聲第
三句和氣融人和字平聲結句清雪千家日日春清
字平聲又祇恐覺來添斷腸覺字仄
聲添字平聲譜內可平可仄據此

滴滴金蔣氏九宮譜
目入黃鍾宮

滴滴金雙調五十字前後
段各四句三仄韻

李遵勗

帝城五夜宴遊歇韻殘燈外讀看殘月韻都來猶在醉

司音

偷聲木蘭花 滴滴金

下

鄉中句

聽更漏初徹

行樂已成閒話說

如春夢

讀

覺時節

大家同約探春行

問甚花先發

韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛孫氏詞之添字皆變體也按中吳紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都教一時閒了俱不作折腰句法因屬謔詞不列譜內可平可仄悉參下

又一體

雙調五十字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅花漏泄春消息

柳絲長

草芽碧

不覺星霜鬢

邊白

念時光堪惜

蘭堂把酒留佳客

對離筵

讀駐行色韻千里音塵便疎隔韻合有人相憶韻

此與李詞同惟前後段第三句俱押韻異

又一體

雙調五十字前段四句四

楊无咎

相逢未盡論心素韻早容易韻背人去韻憶得歌翻腸

斷句韻更惺惺言語韻萋萋芳草迷南浦韻正風吹

讀打船雨韻靜聽愁聲夜無眠句到水邨何處韻

此卽晏詞體惟後段第三句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比占無雙兩地後段第三四句歲歲今朝捧瑤觴勸南園桃李一押韻一不押韻正與此同

又一體

雙調五十一字前後

孫道絢

月○光○飛○入○林○前○屋○
風○策○策○讀○度○庭○竹○
夜○半○江○城○擊○

柝○聲○
動○寒○梢○棲○宿○
等○閒○老○去○年○華○促○
祇○有○江○

梅○伴○幽○獨○
夢○繞○夸○門○舊○家○山○
恨○驚○回○難○續○

此與李詞同惟後段第二句添一字作七字句異

憶漢月

唐教坊曲名柳永詞名望漢月樂章集注正平調

憶漢月

雙調五十字前段四句三

歐陽修

紅○豔○幾○枝○輕○裊○
早○被○東○風○開○了○
倚○煙○啼○露○爲○誰○嬌○

句 故惹蝶憐蜂惱韻 多情遊賞處句 畱戀向讀 綠叢

千繞韻 酒闌歡罷不成歸句 腸斷月斜人老韻

此調祇有兩體前後段結句或六字或七字柳詞雖注宮調然句讀參差非正體也 此詞兩結句六字無宋元詞可校

又一體雙調五十字前段四句三

柳永

明月●明月●明月●何事●乍圓還缺韻 恰如●年少●洞房人

句 歡會●依前●離別韻 小樓●凭檻處句 正是●去年●時節

韻 千里●清光●又依舊句 奈夜●永讀 厭厭●人絕韻

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句
添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校按前
段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第
四字月字仄聲乃以入替平之法若用上上去便不協
矣律

又一體

雙調五十二字前後
段各四句三仄韻

杜安世

紅○杏○一○枝○遙○見○

韻

凝○露○粉○愁○香○怨○

韻

吹○開○吹○謝○任○春○風○

句

恨○流○鶯○

讀

不○能○拘○管○

韻

曲○池○連○夜○雨○

句

綠○水○上○

讀

碎○紅○千○片○

韻

直○擬○移○來○向○淡○苑○

韻

任○凋○零○

讀

不○孤○雙○眼○

韻

此詞兩結句各七字。後段第三句又押韻。晏殊千縷
萬條詞正與之同。晏詞前段第三四句謝嬈春晚
先多愁。先字平聲。更撩亂絮飛如雪。亂字仄聲。後段
第二句長憶得醉中攀折。長字平聲。折字平聲。第三句年年歲
歲好時節。上年字平聲。上歲字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參李詞。

又一體

雙調五十二字。前後段各四句。三仄韻。

李遵勗

黃菊一叢臨砌。顰顰露珠裝綴。獨教冷落向秋天。

句恨東風。不○曾○留○意。雕闌新雨霽。綠蘚上。讀

亂鋪金蕊。此花開後更無花。句願愛惜。莫同桃李。

韻

此與杜詞同惟後段起句

押韻第三句不押韻異

西江月

唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩畔蘋香暗起句名白蘋香程秘詞名步虛

詞王行詞名江月令

西江月

雙調五十字前後段各四句兩平韻一葉韻

柳永

鳳額繡簾高卷

獸環朱戶頻搖

兩竿紅日上花梢

春睡恹恹難覺

好夢枉隨飛絮

閒愁濃勝香

醪不成雨暮與雲朝

又是韶光過了

叶

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外填者絕少故此調必以柳詞為正

體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董凍字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之兩段各韻歐詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更嬾更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞猶占鳳樓春色鳳字仄聲譜內可平可仄據之餘叅下詞

又一體

雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻

蘇軾

點點樓頭細雨

叶

重重江外平湖

韻

當年戲馬會東徐

韻今日淒涼南浦

叶

莫恨黃花未吐

叶

且教紅粉相

扶韻酒闌不必看茱萸

韻

俯仰人間今古

叶

此詞兩起句俱叶仄韻。歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾
貪數明朝詞卽此體也。其可平可仄與柳詞同故不
復注。按歐詞韻以力色叶衣眉期枝蓋遵古韻。陌
錫職通寘未以四支無入聲也。不若蘇詞韻之虞麌
遇本部三聲者爲合。
法故採蘇詞爲譜。

又一體

雙調五十字前後段各四句兩平韻一葉韻

吳文英

枝○裊○一○痕○雪○在○

句

葉○藏○幾○豆○春○濃○

韻

玉○奴○最○晚○嫁○東○風○

韻○來○結○梨○花○幽○夢○

叶

香○力○添○熏○羅○被○

句

瘦○肌○猶○怯○冰○

韻○綃○綠○陰○青○子○老○溪○橋○

韻

羞○見○東○隣○嬌○小○

叶換

此與柳詞同惟前後段各韻異
周紫芝池面風翻詞正與之合

又一體

雙調五十一字前後段各四句兩平韻兩仄韻

歐陽炯

月映長江秋水

分明冷浸星河

淺沙汀上白雲多

韻

雪散幾叢蘆葦

韻

扁舟倒影寒潭裏

韻

煙光遠罩

輕波

韻

笛聲何處響漁歌

韻

兩岼蘋香暗起

韻

此見尊前集換頭句較水上鴛鴦詞多一字但此詞押韻又與諸家不同按古韻從無五歌通四寘之例此蓋以葦起押水裏多歌押河波也唐人有間押之法採以備體

又一體

雙調五十六字前後段各四句三平韻

趙以仁

夜半沙痕依約

雨餘天氣溟濛

起行微月徧池東

韻

水影浮花

讀

花影動簾櫳

韻

量減難追醉白

句

恨

長莫盡題紅

韻

鴈聲能到畫樓中

韻

也要玉人

讀

知道

有秋風

韻

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絕妙好詞選本宋元人無填此者採之以備一體

惜春令

宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宮惜春

惜春令

雙調五十字前後段各四句三平韻

杜安世

今日重陽秋意淡

韻

籬邊散

讀

嫩菊開金

韻

萬里霜天

林葉墜

句

蕭索動離心

韻

臂上茱萸新

韻

似前歲

讀

堪賞光陰韻一盞香醪聊寄興句牛嶺曾難尋韻

調見壽域詞祇此二首而下首字句亦同所異者前
後段起句叶仄韻耳宋元人無別首可校其平仄當
之依

又一體雙調五十字前後段各

杜安世

春夢無憑猶嬾起叶銀燭盡讀畫簾低垂韻小庭楊柳

黃金翠句桃臉兩三枝韻妝閣纔梳洗叶悶無緒讀

玉簫慵吹韻紛紛飄絮人疎遠句空對日遲遲韻

此詞兩起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

留春令

調見小山樂府

留春令

雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

晏幾道

畫屏天畔

句

夢回依約

句

十洲雲水

韻

手撚紅箋寄人

書寫無限

讀

傷春事

韻

別浦高樓曾漫倚

韻

對江

南千里

韻

樓下分流水聲中

句

有當日

讀

凭高淚

韻

此調以此詞爲正體若李詞沈詞黃詞之攤破句法

皆變體也此詞前段第四句後段第三句例作拗句

如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消

高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三

首皆然晏詞別首前段第二句夜來陡覺陡字仄

聲第三句香紅強半香字平聲第五句仔細把殘春

看。細。字。仄。聲。高。觀。國。詞。換。頭。句。歷。盡。冰。霜。空。嗟。怨。嗟。
字。平。聲。第。二。句。怨。粉。香。消。滅。粉。字。仄。聲。第。五。句。奈。笛。
裏。關。山。遠。笛。字。仄。聲。
譜。內。可。平。可。仄。據。此。

又一體

雙調五十字前段六句兩

李之儀

夢。斷。難。尋。

句

酒。醒。猶。困。

句

那。堪。春。暮。

韻

香。閣。深。沈。

句

紅。

窓。翠。暗。

句

莫。羨。顛。狂。絮。

韻

綠。滿。當。時。攜。手。路。

韻

嬾。見。

同。歡。處。

韻

何。時。却。得。

句

低。幃。昵。枕。

句

盡。訴。情。千。縷。

韻

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句
各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異
宋詞祇此一首
無別詞可校

又一體

雙調五十二字前段五句

沈端節

舊家元夜

句

追隨風月

句

連宵歡宴

韻

被那們

讀

引得

滴流地

句

一似蛾兒轉

韻

而今百事心情

韻

鐙下

幾曾忺看

韻

算靜中

讀

唯有牕間梅影

句

合是幽人伴

韻

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二

句添一字作六字句第三句添二字作九字句兩結

亦減去一字俱作五字句宋

詞亦祇此一體無可校對

又一體

雙調五十四字前後段各四句三仄韻

黃庭堅

江南一鴈橫秋水韻歎咫尺讀斷行千里韻迴文機上
字縱橫句欲寄遠讀憑誰是韻謝客池塘春都未韻
微微動讀短牆桃李韻半陰纔暖却清寒句是瘦損人
天氣韻

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前
段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字
折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令

唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州
令疊韻蓋合兩首爲一首也碧雞漫志云

涼州卽梁州有七宮曲按
柳永樂章集注中呂宮

梁州令

雙調五十字前段四句三

晏幾道

莫唱陽關曲

韻

淚濕當年金縷

韻

離歌自古最銷魂

句

於今更在魂銷處

韻

南橋楊柳多情緒

韻

不繫行人

住

韻

人情却似飛絮

韻

悠揚便逐春風去

韻

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞

長調體同故可平可仄卽以晁詞爲譜以其字句相

同可以參校也此詞兩結句俱作七字與晁詞不

同詞律云前段起句曲字音去北音也卽是起韻

按中原音韻魚模上聲中有縷處等

韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體

雙調五十二字前段五句
三仄韻後段四句四仄韻

晁補之

二月春猶淺韻去年櫻桃開遍韻今年春色怪遲遲句

紅梅常早句未露胭脂臉韻東君故遣春來緩韻似

會人深願韻蟠桃新縷雙盞韻相期似此春長遠韻

此詞再加一疊卽梁州令疊韻故譜內可平可仄卽參歐詞

又一體雙調五十五字前後柳永

夢覺紗牕曉韻殘燈黯然空照韻因思人事苦縈牽句

離愁別恨句無限何時了韻憐淡定是心腸小韻往

往成煩惱韻一生惆悵情多感句月不長圓句春色易

爲老韻

此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同

又一體

雙調一百四字前後段各九句六仄韻

歐陽修

翠樹芳條颭

韻的的裙腰初染

韻佳人攜手弄芳菲

句

綠陰紅影

句共展雙紋簟

韻插花照影窺鸞鑑

韻只恐

芳容減

韻不堪零落春晚

句青苔雨後淡紅點

韻一

去門閒掩

韻重來却尋朱檻

韻離離秋實弄輕霜

句嬌

紅脈脈

句似見胭脂臉

韻人非事往睂空斂

韻誰把佳

期賺

韻

芳心

只願

依舊

句

春風

更放

明年

豔

韻

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊韻正與此同前
段起句田野間來慣田字平聲第二句睡起初驚曉
燕曉字仄聲第三句樵青走掛小簾鈎走字仄聲第
四句南園昨夜南字平聲昨字仄聲第六句平蕪一
帶煙花淺平字平聲第八句江雲渭樹俱遠江字平
聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字
俱仄聲韶字平聲第三句莫教鶗鴂送韶華莫字
仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同
鹽角兒 碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得
也一曲譜翻之遂以爲名今雙調鹽角兒令是

鹽角兒

雙調五十字前段六句三仄
韻一疊韻後段五句三仄韻

晁補之

開時似雪

韻

謝時似雪

疊

花中奇絕

韻

香非在蕊

句

香

非在萼

句

骨中香徹

韻

占溪風

句

留溪月

韻

堪羞損

山桃如血

韻

直饒更

讀

疎疎淡淡

句

終有一般情別

韻

此調只晁補之一詞別無可校

歸田樂

黃庭堅詞名歸田樂引

歸田樂

雙調五十字前段六句三

晁補之

春又去

句

似別佳人

幽恨積

韻

閒庭院

句

翠陰滿

讀

添

晝寂

韻

一枝梅最好

句

至今憶

韻

正夢斷

讀

鑪煙裊

句 參差疎簾隔 韻 爲何事 讀 年年春恨 句 問花應會得

此調名歸田樂無引字惟晁詞蔡詞二體然兩詞亦各不同無別首可校

又一體

雙調五十字前後

蔡伸

風生蘋末蓮香細

韻 各四句三仄韻

新浴晚涼天氣

韻

獨自倚朱闌

句

波面雙雙彩鴛戲

韻

鸞釵委墜雲堆髻

韻

誰會此時

情意

韻

冰簟玉琴橫

句

還是月明人千里

韻

此詞前後段字句相同極爲整齊然亦無他詞可校

又一體

雙調七十一字前段六句

晏幾道

試把花期數

韻

便早有

讀

感春情緒

韻

看卽梅花吐

韻

願花更不謝

句

春且長住

韻

只恐花飛又春去

韻

花

開還不語

韻

問此意

讀

年年春會否

韻

絳脣青鬢

句

漸

少花前侶

韻

對花又記得

句

舊曾遊處

韻

門外垂楊未

飄絮

韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄卽參無名氏詞及黃詞

又一體

雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

樂府雅詞

無名氏

水繞溪橋淥韻。泛蘋汀讀。步迷花曲韻。衣巾散餘馥韻。
種竹更洗竹韻。詠竹題竹疊。日暮無人伴幽獨韻。光
陰雙轉轂韻。可惜許讀。等閒愁萬斛韻。世間種種句。只
是榮和辱韻。念足又願足韻。意足心足疊。忘了眉頭怎
生感韻。

此與晏詞同。惟前段第四句。後段第五句各用一疊韻異。

又一體 雙調七十字。前段六句四仄韻一。後段七句五仄韻一疊韻。

黃庭堅

暮雨濛濛砌。韻
漏漸移。讀
轉添寂寞。句
點點心如碎。韻
怨你又戀你。韻
恨你惜你。疊
畢竟教人怎生是。韻
前
歡算未已。韻
奈何如今愁無計。韻
爲伊聰俊。句
消得人
憔悴。韻
這裏誚睡裏。韻
夢裏心裏。疊
一向無言但垂淚。韻

此亦晏詞體。惟前段第二句不押韻。後段第二句減
一字作七字句。異其用疊韻。則與無名氏詞同。按
黃詞別首。後段第五六句。拌了又捨下。一
定是這回休了。多襯字三字。因詞俚不錄。

惜分飛

賀鑄詞名惜雙雙劉弁詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲

惜分飛

雙調五十字前後段各四句四仄韻

毛滂

淚濕闌干花著露

韻

愁到睂峰碧聚

韻

此恨平分取

韻

更無言語空相覩

韻

斷雨殘雲無意緒

韻

寂寞朝朝

暮暮

韻

今夜山深處

韻

斷魂分付潮回去

韻

此調以此詞爲正體宋元人俱照此填其餘添字皆變體也毛詞別首前段第二句望盡冷煙衰草望

字冷字俱仄聲衰字平聲第三句驚散雕闌晚驚字

平聲後段起句雲斷月斜紅燭短雲字平聲月字仄

聲賀鑄詞第二句偏照空牀翠被偏字平聲袁去華

詞翠竹短牕無暑無字平聲譜內可平可仄據之餘

參所採諸詞

按前段第三句第四字諸家俱用平

聲惟呂渭老詞簾映春窈窕窈字仄聲其後段第三

句歸去城南道南字仍用

平聲故分字不注可仄

又一體

雙調五十二字前後

劉允

風○

外○

橘○

花○

香○

暗○

度○

飛○

絮○

綰○

殘○

春○

歸○

去○

醞○

造○

黃○

梅○

雨○

冷○

烟○

曉○

占○

橫○

塘○

路○

翠○

屏○

人○

在○

天○

低○

處○

驚○

夢○

斷○

行○

雲○

無○

據○

此○

恨○

憑○

誰○

訴○

恁○

時○

却○

倩○

危○

絃○

語○

此與毛詞同惟前後段第二句各添一字作七字句
異此詞前後段第二句內可平可仄即參後所列

三體其餘

已見前詞

又一體

雙調五十四字前後

張先

城上層樓天邊路

殘照裏

平蕪綠樹

傷遠更惜

春暮

有人還在高高處

韻

斷夢歸雲經日去

無

計使

讀

哀絃寄語

韻

相望恨不相遇

韻

倚橋臨水誰家

住

韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句第三句又各添一字作六字句異

又一體

雙調五十六字前後

梅苑

無名氏

庾嶺香前親寫得

韻

仔細看

讀

粉勻無跡

韻

月殿休尋

覓韻姑射人來讀知是曾相識韻不要青春閒用力

也韻合寄讀江南信息韻著意應難摘韻留與梨花讀

比並真顏色韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體雙調五十六字前後梅苑無名氏

冒雪披風開數點韻萬花壓讀欺寒探暖韻掩映閒庭

院韻月下疎影橫斜讀幽香遠韻命友開尊閒宴翫

聽麗質讀歌聲宛轉韻對景側金盞韻任他結實和

美○讀○歸○仙○館○韻

此與庚嶺香前詞同而兩結句法作上六下三與上四下五者不同

孤館淡沈

調見宋黃大興梅苑詞

孤館淡沈

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

權無染

瓊英雪豔嶺梅芳

韻天付與清香

韻向臘後春前

句解

壓萬花

句先占東陽

韻擬待折

讀一枝相贈

句奈水

遠天長

韻對妝面

句忍聽羌笛

句又還空斷人腸

韻

此詞祇此一體無別首可校

司普采

惜分飛 孤館淡沈 促拍采桑子

三

促拍采桑子

調見朱希真太平樵唱詞一名促拍醜奴兒促拍者即促節繁聲之意中原音

韻所謂急曲子也字句與采桑子添字採桑子迥別

促拍采桑子

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

朱敦儒

清○露○濕○幽○香○
想○瑤○臺○
讀○無○語○淒○涼○
韻○飄○然○欲○去○
句○依○

然○似○夢○
句○雲○渡○銀○潢○
韻○又○是○天○風○吹○澹○月○
句○佩○丁○東○

讀○攜○手○西○廂○
韻○冷○冷○玉○磬○
句○沈○沈○素○瑟○
句○舞○徧○霓○裳○
韻○

此調亦祇此詞無別首可校按黃山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句即是此詞但換

頭句黃詞止五字耳因黃體

已編入似孃兒調茲不類列

怨三三

詞中前段結句意為名取

怨三三

雙調五十字前段四句四

李之儀

清溪一派瀉柔藍

韻

听草粼粼

韻

記得黃鸝語畫簷

韻

喚狂裏

讀

醉重三

韻

春風不動垂簾

韻

似三五

讀

初

圓素蟾

韻

鎮淚眼廉纖

韻

何時歌舞

句

再和池南

韻

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中缺此調其平仄亦無可校對矣

使牛子

調見曹冠燕喜詞

使牛子

雙調五十字前後
段各四句三仄韻

曹冠

晚天雨霽橫雌霓

韻

簾卷一軒月色

韻

紋簟坐苔茵

句

乘興高歌飲瓊液

韻

翠瓜冷浸冰壺碧

韻

茶罷風生

兩腋

韻

四座沸歡聲

句

喜我投壺全中的

韻

此調止
此一體

折丹桂

調見相山詞。送人應舉之作。取詞中仙籍桂
香浮句意為名。與步蟾宮別名折丹桂者不

同。

折丹桂

雙調五十字前後
段各四句三仄韻

王之道

風○漪○欲○皺○春○江○碧○
韻○
我○寄○江○城○北○
韻○
子○今○東○去○赴○春○官○

句○
挽○不○住○
讀○
搏○風○翼○
韻○
修○程○好○近○天○池○息○
韻○
何○處○堪○

畱○客○
韻○
預○知○仙○籍○桂○香○浮○
句○
語○祝○史○
讀○
休○占○墨○
韻○

此調以此詞爲正體有程大昌詞可校若王詞別首

後段第二句算不是西風客多一襯字乃變體也注

明不錄程詞前段第三句雙親帶笑酌天杯雙字

平聲帶字仄聲王詞別首換頭句晚來江上西風急

晚字仄聲江字平聲程詞第二句桂是蟾宮種桂字

仄聲第三句詩書濃處便生枝詩字平聲譜內可平

可仄

據此

竹香子

調見劉過
龍洲集

竹香子

雙調五十字前後
段各四句三仄韻

劉過

一桁牕兒明快

韻

料想那人不在

韻

熏籠脫下舊衣裳

句件件香難賽

韻

匆匆去得忒聯

韻

這鏡兒

讀

也不

曾蓋

韻

千朝百日不曾來

句

沒這些兒箇采

韻

此調似近謔詞因
其調僻採以備體

城頭月

調見李昉英文溪詞和廣帥馬天驥韻贈道
士梁青霞作此調蓋馬天驥所倡也取詞中

起句
為名

城頭月

雙調五十字前後
段各五句三仄韻

馬天驥

城頭月色明如畫韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐

困睡句不把雙眉皺韻坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹

將就韻借問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調祇有李昉英詞可校李詞前段第三句真氣長存真字平聲後段第一句一身二五之精媾二字仄聲其餘平仄皆同

四犯令調見侯寘嬾窟詞李處全詞更名四和香關注詞又名桂華明

四犯令雙調五十字前後段各四句四仄韻侯寘

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒

韻

拌酩酊

讀

花淡處

韻

明日江郊芳草路

韻

春逐行

人

去韻

不是酴醾開獨步

韻

能著意

讀

留春住

韻

此調有李詞開詞可校但開詞前後段第二句遇廣

寒宮女爲按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小

異李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲

有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲

第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天

不吝眉字平聲固字仄聲開詞皓月滿牕人何處何

字平聲譜內可

平可仄據此

醉高歌

元姚燧自度曲太
平樂府注中呂宮

醉高歌

雙調五十字前後段各
四句一平韻三叶韻

姚燧

十年燕月歌聲韻幾點吳霜鬢影叶西風吹起鱸魚興

叶已在桑榆暮景叶榮枯枕上三更韻傀儡場中四

并叶人生幻化如泡影叶幾箇臨危自省叶

此元人葉兒樂府也平仄互叶採入以脩一體

黃鶴洞仙調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黃鶴洞仙雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻

馬鉦

終日駕鹽車句鞭棒時時打韻自數精神久屈沈句如

病馬韻怎得優游也韻

伯樂祖師來句見後頻嗟訝

巧計多方贖了身句得志馬重韻須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校

破字令調見高麗史樂志

破字令雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

縹緲三山島讀十萬歲韻方分昏曉韻春風開徧碧桃
花句爲東君一笑韻詳飈暫引香塵到韻祝嵩齡讀

後天難老韻 瑞煙散碧句 歸雲弄煖句 一聲長嘯韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也。名曰唐樂故採入以備一體。

花前飲調見宋楊湜古今詞話。取詞中前段結句爲名。

花前飲雙調五十字前後段各四句三仄韻

古今詞話 無名氏

雨餘天色漸寒滲韻 海棠綻讀 胭脂如錦韻 告你休看

書句 且共我讀 花前飲韻 皓月穿簾未成寢韻 篆香

透讀 鴛鴦雙枕韻 似恁天色時句 你道是讀 好做甚韻

亦近謔詞以其
調僻採以備體

詞譜卷八

詞譜卷九目錄

起五十字至五十二字

導引五體

思越人一體

探春令十三體

又名景龍鐙

越江吟二體

又名宴瑤池

瑤池宴

瑤池宴令

燕歸梁四體

雨中花令十二體

又名送將歸

鳳來朝一體

秋夜雨一體

伊州令一體

又名伊川令

木笪一體

迎春樂七體

夢仙郎一體

青門引一體

菊花新二體

醉紅妝一體

思遠人一體

醉花陰一體

望江東一體

入塞一體

品令十二體

詞譜卷九

起五十字至五十二字

導引

按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮

導引

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

宋史樂志

無名氏

皇家○盛事○

句

三○殿○慶○重○重○

韻

聖○主○極○推○崇○

韻

瑤○編○寶○列○

相○輝○映○

句

歸○美○意○何○窮○

韻

鈞○韶○九○奏○度○春○風○

韻

彩○仗○

煥儀容韻歡聲和氣彌寰宇句皇壽與天同韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體譜內可平詞可仄悉參後詞故不復注

又一體雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

金史樂志

無名氏

五年一狩句仙仗到人間韻問稼穡艱難韻蒼生洗眼

秋光裏句今日見天顏韻金戈玉斧臨香火句馳道

六龍閑韻歌謠到處皆相似句天子壽南山韻

此與宋史樂志詞同。惟換頭句不押韻。宋兩段詞亦間用其體。譜中平仄卽叅之。

又一體

雙調一百字。前段九句五平韻。後段九句六平韻。

宋史樂志

無名氏

民康俗阜

萬國樂昇平

慶海晏河清

唐堯虞舜

垂衣化

詎比我皇明

九天寶命垂丕貺

雲物效

祥英

星羅羽衛登喬嶽

親告禪云亭

我皇垂

拱惠化洽文明

盛禮慶重行

登封降禪燔柴畢

天仗入神京

雲雷布澤徧寰瀛

遐邇振歡聲

魏魏聖壽南山固

句

千載賀承平

韻

此詞前段金史樂志詞體後段宋史樂志詞體
史樂志別詞前段第一句紫霄金闕金字平聲第三
句尊祖奉高穹尊字平聲第六句嘉禾甘露登歌薦
甘字平聲後段第四五句道高堯舜垂衣治日月並
文明堯字平聲日字仄聲第六句洞開霞館法虛晨
洞字仄聲霞字平聲第八句九清祚聖鴻基永九字
仄聲譜內可平可仄
據之餘叅所採二詞

又一體

雙調一百字前後
段各九句五平韻

宋史樂志

無名氏

春融日暖

句

四野瑞煙浮

韻

柳苑更柔柔

韻

土高脈起

條○風○扇○句宿○雪○潤○田○疇○韻金○根○轂○轉○如○雷○動○句羽○衛○擁○
貔○貅○韻扶○攜○老○稚○康○衢○滿○句延○跂○望○凝○旒○韻斗○移○星○
轉○句一○氣○又○環○周○韻六○府○要○時○修○韻務○農○重○穀○人○胥○勸○
句耕○藉○禮○殊○尤○韻壇○壝○嶽○峙○文○明○地○句黛○耜○駕○青○牛○韻
雍○容○南○畝○三○推○了○句玉○趾○更○遲○留○韻

此詞兩段俱用金史
樂志五十字詞體

又一體
雙調一百字前後
段各九句六平韻

宋史樂志
無名氏

我皇纘位句覆幬合穹旻韻祕錄示靈文韻齋居紫殿

膺元貺句降寶命氤氲韻奉符讓德事嚴禋韻檢玉陟

天孫韻垂鴻紀號光前古句邁八九爲君韻靈臺偃

武句書軌慶同文韻奄六合居尊韻圓穹錫命垂真籙

句清曉降金門韻升中報本禪云云韻嚴祀事惟寅韻

無爲致治臻清淨句見反樸還醇韻

此詞兩段俱用宋史

樂志五十字詞體

思越人

調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春淡又
魂消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏

西子事·故名思越人·與鷓鴣
天詞別名思越人者不同

思越人

雙調五十一字·前段五句

孫光憲

古臺平

句

芳草遠

句

館娃宮外

春深

平韻

翠黛空留

千載

恨

句

教人何處

相尋

韻

綺羅無復

當時事

平韻

露花點

點

滴香淚

韻

惆悵遙天

橫淥水

韻

鴛鴦對對

飛起

韻

露花點

點

此詞後段第二句·考孫詞別首·及鹿虔扈詞·張泌詞·俱六字一句·張詞·黛眉·愁聚·春碧·孫鹿詞·即見後注·或分作三字·兩句者·非·按此調·祇有唐詞·可校·宋人·無填此者·孫詞·別首·前段第三句·長洲·廢苑·蕭條·長字·平聲·廢字·仄聲·鹿詞·第四句·雙帶·繡窠·盤錦·薦·雙字·平聲·繡字·仄聲·孫詞·第五句·月明·獨上·溪橋·月

字獨字俱仄聲鹿詞後段起句珊瑚枕膩鴉鬟亂珊

字平聲枕字仄聲孫詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字

平聲鹿詞玉纖慵整雲散慵字平聲張詞第三句滿

地落花無消息滿字落字俱仄聲消字平聲結句月

明腸斷空憶月字仄聲腸字

平聲譜內可平可仄據此

探春令

此調宋人俱咏初春風景或咏梅花故名探春韓滉詞有景龍燈火昇平世句名景龍燈

探春令

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

宋徽宗

簾旌微動

句

峭寒天氣

句

龍池冰泮

韻

杏花笑吐香紅

淺

韻

又還是

讀

春將半

韻

清歌妙舞從頭按等芳

時開宴

韻

記去年

讀

對著東風

句

曾許不負鶯花願

韻

此調有兩體。或前段四字三句起。或前段七字一句。五字一句起。此體乃四字三句起者。於中又有前結六字句。後結五字句。或兩結皆五字句。或兩結皆六字句。悉以類列。按譜時。便于叅校也。此詞可平可仄。悉叅類列八詞。

又一體

雙調五十二字。前段五句。三仄韻。後段四句。四仄韻。

楊无咎

雪○梅○風○柳○

句

弄○金○鈎○粉○

句

峭○寒○猶○淺○

韻

又○還○近○

讀

三○五○

銀○蟾○滿○

韻

漸○玉○漏○

讀

聲○初○短○

韻

尊○前○重○約○年○時○伴○

韻

也○有○春○風○

韻

揀○鐙○詞○先○按○

韻

便○直○饒○

讀

心○似○蛾○兒○撩○亂○

韻

也○有○春○風○

韻

管○
韻

此與徽宗詞同。惟前段第四句多一字，後結攤破句法多押一韻。異趙長卿疎籬橫出詞，正與此同。趙詞前段第四句，悄一似初覩東隣女，一字仄聲。譜內據之，其餘可平可仄，已詳前詞，故不復注。

又一體

雙調五十二字，前後段各五句，三仄韻。

趙長卿

數聲回鴈

句

幾番疎雨

句

東風回暖

韻

甚今年

讀

立得

韻

春來晚

韻

過人日

讀

方相見

韻

縷金幡勝

教先辦

韻

著工夫裁翦

韻

到那時

賭當

句

須教滴惜

句

稱得梅妝

韻

面韻

此與雪梅風柳詞同。惟後段第三句，攤破句法，作兩句，不用韻，異。

又一體 雙調五十二字前段六句
 溪橋山路 句 竹籬茆舍 句 淒涼風雨 韻 被摧殘沮挫 句
 精神依舊 句 無奈相思苦 韻 東風故與收拾取 韻 忍
 教他塵土 韻 向綠窓繡戶 句 朱闌小檻 句 做箇名花主
 韻

此亦徽宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句
 四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首
 雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同按趙
 詞別首第四五句料雪霜淡處司花神女雪字仄聲
 溪字平聲楊无咎詞料天台不比人間日月日字仄
 聲趙詞別首結句暗裏焚百和暗字百字俱仄聲

又一體

雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

而今風韻句

舊時標致句總皆奇絕韻

再相逢讀還是

春前臘後句

粉面凝香雪韻

芳心自與羣花別韻儘

孤高清潔韻

那情懷讀

最是與人好處句

冷淡黃昏月

韻

此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作上三下六句法異趙詞別首兩孱風瘦詞正與此同

又一體

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

清江平淡句

暗香瀟灑句滿林風露韻

漸枝上讀也學

楊○花○飛○絮○
韻
輕○逐○春○歸○去○
韻
東○君○著○意○勤○遮○護○
韻
總○
留○他○不○住○
韻
幸○西○園○
讀
別○有○能○言○花○貌○
句
委○曲○關○心○悖○
韻

此與而今風韻詞同惟前段第四句押韻異趙詞別
首樓頭月滿詞正與此同按趙詞別首前段第四
句為多情役得神
魂撩亂情字平聲

又○一○體○
雙調五十二字前段五句
四○仄○韻○後○段○五○句○
三○仄○韻○
趙○長○卿○
水○澌○池○面○
韻
柳○搖○金○線○
韻
春○光○無○限○
韻
問○梅○花○底○事○
讀
收○香○藏○蕊○
句
到○此○方○舒○展○
韻
百○花○頭○上○俱○休○管○
韻
且○

言言先

驚開俗眼

韻

看綠陰結子

成功調鼎

有甚遲和晚

此亦與而今風韻詞同惟前段第一二句俱押韻異

又一體

雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

冰簷垂箸

雪花飛絮

時方嚴肅

向尋常搖曳

凡花野草

怎生敢

誇紅綠

江梅孤潔無拘束

祗溫然如玉

自一般天賦

風流清秀

總不同

麝俗

此亦與而今風韻詞同。惟前段結句六字異。

又一體

雙調五十二字前段五句

楊无咎

梅英粉淡

句

柳梢金軟

句

蘭芽依舊

韻

見萬家

讀

燈火

明如畫

韻

正人月

讀

圓時候

韻

挨香傍玉

偷攜手

韻

儘輕衫寒透

韻

聽一聲

讀

畫角催殘漏

韻

惜歸去

讀

頻

回首

韻

此詞後段第三句八字押韻結句六字折腰楊詞別首擲兒身分詞正與此同按楊詞別首後段第三句奈月華燈影交相照燈字平聲結句俏沒箇商量地沒字仄聲

又一體

雙調五十二字前後

晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼。句三仄韻。
報融和天氣。韻。
被數聲吹入紗窗。
窻裏又驚起嬌娥睡。韻。
綠雲斜軀金釵墜。韻。
惹芳心如醉。韻。
爲少年濕了鮫綃帕。句。
上都是相思淚。韻。

此詞前段七字一句五字一句起者有蔣捷韓滉詞
可校韓詞前段第三句問而今風轉蛾兒底而字平
聲蔣詞結句未抵我愁痕膩抵字仄聲韓詞後段第
三句這山城不道人能記山字平聲蔣詞結句向粉
靨空彈淚粉字仄聲譜內
可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調五十二字前段四句
兩仄韻後段四句三仄韻

鳴鶴餘音

無名氏

草堂三鼓夢遊仙
句到蓬萊閬苑
韻正白雲
讀滿地無

人掃句信幽圃
讀香風旋
韻羣真朝列黃金殿
韻醉

流霞瓊宴
韻頓覺來
讀一片清涼意
句似明月
讀山頭

見韻

此與晏詞同惟前段
第三句不押韻異

又一體

雙調五十二字前段五句
兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

去年元夜正錢塘句看天街燈火韻鬧蛾兒轉處句熙

熙笑語句百萬紅妝女韻今年肯把輕辜負韻列熒

煌千炬韻趁閒身未老句良辰美景句款醉新歌舞韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體雙調五十二字前後段各五句四仄韻趙長卿

笙歌間錯華筵啓韻喜新春新歲韻菜傳纖手句青絲

輕細韻和氣入讀東風裏韻幡兒勝兒都姑婦韻戴

得更忔戲韻願新春已後句吉吉利利韻百事都如意

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字句異趙詞喜用方言此更句讀

參差不足為法採之聊以備體

越江吟按宋釋文瑩續湘山野錄云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一詞蘇翰

林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤池宴樂府雅詞

越江吟

雙調五十一字前後段各六句六仄韻

蘇易簡

非煙非霧瑤池宴

韻片片

韻碧桃冷落誰見

韻黃金殿

韻

蝦鬚半卷

韻

天香散

韻

春雲和

讀

孤竹清婉

韻

入

霄漢

韻

紅顏醉態爛漫

韻

金輿轉

韻

霓旌影亂

韻

簫聲

遠

韻

按湘山野錄載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧

桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清

風遠與此不同今從花草粹編訂定賀鑄詞後段

第一句命閨人金徽重按徽字平聲第二句商歌怨

商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字

平聲譜內可平可仄據之餘叅下詞

又一體

雙調五十一字前段七句

蘇軾

飛花成陣

韻

春心困

韻

寸寸

韻

別腸多少

韻

愁悶

韻

無人

問韻 偷啼自搵韻 殘妝粉韻 抱瑤琴讀 尋出新韻韻
玉纖趁韻 南風未解幽愠韻 低雲鬢韻 眉峰歛暈韻 嬌
和恨韻

此與蘇易簡詞同。惟前段起句攤破七字一句作四字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鉤褰幔秋風觀正與此同

燕歸梁 調見珠玉詞。因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留戀虹梁句取以爲名。柳永纖錦裁篇詞注正

平調輕躡羅襪詞注中呂調

燕歸梁 雙調五十一字前段四句四平韻後段五句三平韻

晏殊

雙燕歸飛遶畫堂韻似留戀虹梁韻清風明月好時光

韻更何況讀綺筵張韻雲衫侍女句頻傾桂醕句加

意動笙簧韻人人心在玉鑪香韻逢佳會讀祝延長韻

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝

逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變

格頗多其源皆出于此也此詞前段第二句作上一

下四句法張先詞作河漢淨無雲周邦彥詞作短燭

散飛蟲與此小異晏詞別首前段第二句呈妙舞

開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭二句水晶宮

殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第

三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘

參所採諸詞

又一體

雙調五十一字前段四句

史達祖

獨臥秋窓桂未香
怕雨點飄涼
玉人只在楚雲傍

也著淚
過昏黃
西風今夜梧桐冷
斷無夢

到鴛鴦
秋鉦二十五聲長
請各自耐思量

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作
七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英
詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱
仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄
聲

又一體

雙調五十字前段五句四
平韻後段四句三平韻

柳永

織錦裁篇寫意深韻字值千金韻一回披翫一愁吟韻

腸成結句淚盈襟韻幽歡已散前期遠句無聊賴讀

是而今韻密憑歸燕寄芳音韻恐冷落讀舊時心韻

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅縉詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體雙調五十二字前段四句後段四句三平韻柳永

輕躡羅襪掩綺寮韻傳音耗讀若相招韻語聲猶顫不

成嬌韻乍得見讀兩魂消韻忽忽草草難留戀句還

歸去讀又無聊韻若諧雨夕與雲朝韻得似箇讀有

囂

韻

此亦與史詞同。惟前段第二句添一字。作六字折腰。異。蔣捷我夢唐宮詞。正與之合。其第二句正舞到曳裙時。正字舞字俱仄聲。

雨中花令

王觀詞名送將歸。按雨中花調與夜行船調最易相混。宋人集中每多誤刻。今照花

草粹編所編以兩結句五字者為雨。中花兩結句六字七字者為夜行船。

雨中花令

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

晏殊

翦翠妝紅欲就

折得清香滿袖

一對鴛鴦眠未足

句葉下長相守

莫傍細條尋嫩藕

怕綠刺。讀。胃。

衣傷手

韻

可惜許

讀

月明風露好

句

恰在人歸後

韻

此調始於此詞。宋人照此填者，或於前段起句添一字，或於前段第二句添一字，或於後段第二句減一字，或於前後段第三句添一字，攤破句法，一句作兩句。其源皆出于此。惟周紫芝詞，則又裁截慢詞，與此不同。故譜內但以兩段起結句法同者，叅校平仄。按此體前後段第三句例各七字。此詞後段多一許字，乃襯字也。與下歐詞且字同。

又一體

雙調五十一字。前段四句，三仄韻；後段五句，三仄韻。

毛滂

寒浸東傾不定

韻

更柰櫓聲催緊

韻

堤樹隴明孤月上

黯淡移船影

韻

舊事十年愁未醒

韻

漸老可柰離

恨

韻

今夜有誰知

句

風中露裏

句

目斷雲空盡

韻

此亦晏詞體。惟後段第二句減一字。第三句又添一字。作五字一句。四字一句。異若減去有字中字。卽是七字句。亦襯字也。

又一體

雙調五十二字前後段各五句三仄韻

歐陽修

千古都門行路

韻

能使離歌聲苦

韻

送盡行人

句

花殘

春晚

句

又別東君去

韻

醉藉落花吹暖絮

韻

多少曲

堤芳樹

韻

且攜手留連

句

良辰美景

句

留作相思處

韻

此亦晏詞體。但攤破晏詞前後段第三句。作四字。兩句異。按此詞後段第三句。且字亦襯字。

又一體

雙調五十二字前後
段各五句三仄韻

毛滂

池○上○水○寒○欲○霧○

韻

竹○暗○小○窓○低○戶○

韻

數○點○秋○聲○

句

來○侵○

短○夢○

句

簷○下○芭○蕉○雨○

韻

白○酒○浮○蛆○雞○啄○黍○

韻

問○陶○令○

讀

幾○時○歸○去○

韻

溪○月○嶺○雲○

句

蘋○汀○蓼○岸○

句

總○是○相○思○處○

韻

此與歐詞同。惟後段第三句減去觀字耳。
句讀最為整齊。然宋人照此填者亦少。

又一體

雙調五十二字前後
段各五句三仄韻

趙長卿

淚○眼○江○頭○看○錦○樹○

韻

別○離○又○還○秋○暮○

韻

細○水○浮○浮○

句

輕○

風冉冉句穩送扁舟去韻歸去江山應得助韻新詩

定須多賦韻有鴈南來句槐溪千萬句寄我驚人句韻

此與歐詞同惟前段起句作七字句異

又一體雙調五十四字前後

程垓

舊日愛花心未了韻緊峭得讀花時一笑韻幾日春寒

連宵雨悶句不道幽歡少韻記得去年深院悄韻

畫梁畔讀一枝香嫋韻說與西樓句後來明月句莫把

梨花照韻

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首聞說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘叅所採賀詞楊詞王詞趙詞後段結句正是楚天曉楚字仄聲但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體

雙調五十五字前後段各五句三仄韻

賀鑄

清○滑○京○江○人○物○秀○
富○美○髮○
豐○肌○素○手○
寶○子○餘○妍○
句
阿○嬌○餘○韻○
獨○步○秋○孌○後○
奈○倦○客○
情○懷○先○怯○
酒○
韻
問○何○意○
讀
歌○顰○易○皺○
韻
弱○柳○飛○絲○
句
繁○花○結○子○
句

做弄場春瘦。韻

此與程詞同。惟換頭句添一字作八字句異。

又一體

雙調五十四字前後段各五句三仄韻

楊无咎

早已是。讀

花魁柳冠。韻

更絕唱。讀

不容同伴。韻

畫鼓低

敲。句

紅牙隨應。句

著箇人勾喚。韻

慢引鶯喉千樣轉

聽過處。讀

幾多嬌怨。韻

換羽移宮。句

偷聲減字。句

不

顧人腸斷。韻

此與程詞同。惟前段起句作上三下四句法異。按逃禪集三首皆然。故採以備體。楊詞別首前段起句

堪惆悵紅塵千里。堪字惆字千字俱平聲。譜內叅之其餘可平可仄詳見程詞。

又一體

雙調五十三字前後段各五句三仄韻

趙長卿

龜甲

鑪煙輕裊

韻

簾櫳靜

讀

乳鶯啼曉

韻

拂掠新妝

句

時宜頭面

句

繡草冠兒小

韻

衫子揉藍初著了

韻身

材稱

讀

就中恰好

韻

手撚雙紈

句

菱花重照

句

帶朶宜

男草

韻

此與毛詞同惟前段第二句添一字作七字句異

又一體

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

王觀

百尺清泉聲陸續

韻

映瀟灑

讀

碧梧翠竹

韻

面千步迴

廊句重重簾幕

句

小枕欹寒玉

韻

試展鮫綃看畫軸

韻見一片

讀

瀟湘凝綠

韻

待玉漏穿花

句

銀河垂地

句

月上闌干曲

韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句
異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉
聲陸續瀟灑碧梧翠竹間拂霜綃開畫軸一
片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體

雙調六十一字前後段各四句四仄韻

張先

近鬢綵鈿雲鴈細

韻

鴈小雲鴈

好容貌

讀

花枝爭媚

韻

花枝

二十學雙燕讀同栖還並翅韻我合著讀你難分離

合著這佛面讀前生應布施韻你更看讀蛾眉

下秋水韻似賽九底讀見他三五二韻正悶裏讀

也須歡喜韻

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又攤破四字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段起句這字第二句下字第三句底字結句正字也字此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也每句下皆自注骰子格名

又一體雙調七十字前後段各七句三平韻

周紫芝

山○雨○細○讀泉○生○幽○谷○句水○滿○平○田○韻雪○繭○紅○蠶○熟○後○句

黃○雲○隴○麥○秋○間○韻武○陵○煙○暖○句數○聲○雞○犬○句別○是○山○川○

韻嗟○老○去○讀倦○遊○蹤○跡○句長○恨○華○顛○韻行○盡○吳○頭○楚○

尾○句空○慚○萬○壑○千○巖○韻不○如○休○也○句一○菴○歸○去○句依○舊○

雲○山○韻

此詞裁截雨中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆慢詞中句讀也因竹坡詞有此調名雨中花令

并爲編入平仄無別首可校

鳳來朝調見周邦彥清真詞

鳳來朝

雙調五十一字前後

周邦彥

逗曉看嬌面

韻

小牕淡

讀

弄明未辨

韻

愛殘朱宿粉

讀

錦

雲鬟亂

韻

最好是

讀

帳中見

韻

說夢雙蛾微斂

韻

錦

讀

衾溫

讀

酒香未斷

韻

待起又

讀

如何拌

韻

任日炙

讀

畫

樓暖

韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清真集作待起又如何拌按史達祖詞扇底弄團圓影陳允平待起又如何拌史達祖詞折腰應以六字者爲定和詞買一笑千金拌俱六字折腰應以六字者爲定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨絲絲未整墮銀瓶脆繩挂井未字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞

鳳簫吹六幺舞遍繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲遍
字卽用去聲可悟詞中兩仄字連用之法史詞陳
詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘼花徑
誰字平聲陳詞換頭句曲歇弓彎袖歛袖字仄聲譜
之內參之

秋夜雨

調見蔣捷竹山
樂府題咏秋雨

秋夜雨

雙調五十一字前後
段各四句三仄韻

蔣捷

黃雲水驛秋笳咽

韻

吹人雙鬢如雪

韻

愁多無奈處

句

漫碎把

讀

寒花輕攏

韻

紅雲轉入香心裏

句

夜漸淡

讀人語初歇

韻

此際愁更別

韻

鴈落影

讀

西窓殘月

韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或作春情不解分雪不字仄聲第三句作寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句作今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令

唐教坊曲名一名伊川令碧雞漫志云伊州有七商曲

伊州令

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編

無名氏

西風昨夜穿簾幕

韻

閨院添蕭索

韻

纔是梧桐零落時

又迤邐

讀

秋光過却

韻

人情音信難托

韻

魚鴈成

耽閣

韻

教奴獨自守空房

句

淚珠與

讀

燈花共落

韻

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笪

唐教坊記有木笪大曲宋修內司所刊樂府渾成集亦有木笪曲名周密齊東野語以為此音世人罕知今太平樂府有白樸喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦錄以備一體或名喬木查者誤

木笪

雙調五十一字前後段各五句四仄韻

白樸

海○棠○初○雨○歇○

韻

楊○柳○輕○煙○惹○

韻

碧○草○茸○茸○鋪○四○野○

韻

俄○

然○回○首○處○

句

亂○紅○堆○雪○

韻

恰○春○光○也○

韻

梅○子○黃○時○節○

韻

映○石○榴○華○紅○似○血○

韻

胡○葵○開○滿○院○

句

碎○翦○宮○纈○

韻

此元人套數樂府以其
猶近宋詞體製採之

迎春樂

宋柳永詞注林鍾商
元王行詞注夾鍾商

迎春樂

雙調五十二字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

柳永

近來憔悴人

驚怪

韻

爲別後

讀

相思

韻

我

前生

讀

負

汝愁煩

韻

便苦

讀

難開解

韻

良夜

讀

牽情

無

無

奈

韻

錦被裏

讀

餘香

韻

猶在

韻

怎得

依前

鐙下

句

恣意

憐

嬌態

韻

韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞
換頭句八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可

平可仄。卽參下
晏秦楊三詞。

又一體

雙調五十三字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

晏殊

長安紫陌春歸早

韻

鞦韆垂楊

讀

染芳草

韻

被啼鶯

讀

語

燕催清曉

韻

正好夢

讀

頻驚覺

韻

當此際

讀

青樓臨

韻

大道

韻

幽會處

讀

兩情多少

韻

莫惜明珠百琲

句

占取

長年少

韻

此與柳詞同。惟換頭句
多一字作八字句異。

又一體

雙調五十一字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

秦觀

菖蒲葉葉知多少韻唯有箇蜂兒妙韻雨晴紅粉齊

開了韻露一點讀嬌黃小韻早是被讀曉風力暴韻

更春共讀斜陽俱老韻怎得花香淡處句作箇蜂兒抱

韻

此與柳詞同惟前段第三句減一字作七字句異

又一體雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻楊无咎

新來特特更門地韻都收拾讀山和水韻看明年讀事

事如意韻迎福祿讀俱來至韻莫管明朝添一歲韻

儘同向讀尊前沈醉韻且共唱讀迎春樂句祝母千秋

歲韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體

雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

賀鑄

雲鮮日嫩東風軟

雪初融

水清淺

低鬟舞按迎

春徧似飛動

釵頭燕

漫折梅花曾寄遠

問

誰爲倚樓悵怨

身伴未歸鴻

猶顧戀

江南暖

韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳秦詞體又
微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也
賀詞別首前段起句六華應臘妝吳苑六字仄聲第
三句玉環風調依然在王字仄聲風字平聲結句都
付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十
三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪
南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字
不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄
聲又微風動雙羅帶風字平聲譜內可平可仄據此
至前段第二句或作指尖纖態閒暇或作小櫻脣淺
蛾黛或作小山堂晚張宴平仄如
一當是音律所寓不可叅校別詞

又一體

雙調五十一字前後
段各四句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

神○州○麗○景○春○先○到○韻看○看○是○讀韶○光○早○韻園○林○深○處○東○
風○過○句紅○杏○裏○讀鶯○聲○好○韻漠○漠○青○烟○遠○遠○道○韻觸○
目○是○讀綠○楊○芳○草○韻莫○惜○醉○重○遊○句逡○巡○又○讀年○華○老○
韻

此與賀詞同。惟前段第三句不押韻。異。按宋以大
晟樂賜高麗。其樂章皆北宋人作。故高麗史樂志有
宋詞一卷。間亦採之。

又一體雙調五十二字前段四句
四仄韻後段五句三仄韻周邦彥
清○池○小○圃○開○雲○屋○韻結○春○伴○讀往○來○熟○韻憶○年○時○讀縱○

酒○杯○行○速○

韻

看○月○上○

讀

歸○禽○宿○

韻

牆○裏○修○篁○森○似○束○

韻○記○名○字○

讀

曾○刊○新○綠○

韻

見○說○別○來○長○

句

冷○翠○蘚○

句

封○

寒○玉○

韻

此與賀詞同。惟前段第三句添一字作八字句。仍照柳永晏殊體填。王元行詞注夾鍾商者。即此體也。宋人有方千里楊澤民陳允平和詞可校。陳詞前段第二句都未識行人手。都字平聲。未字仄聲。行字平聲。結句花底帽任欹側。花字平聲。任字仄聲。換頭句斗酒百篇呼太白。斗字百字俱仄聲。第二句傲人世。醉中一息醉字一字俱仄聲。又香不散。綵雲春透。香字平聲。不字仄聲。第三句何日賦歸來。何字平聲。結句羞人問。連環玉羞字人字俱平聲。又方詞前段第三句看夕陽。倒影花陰。速夕字仄聲。譜內可平可仄。

此據

夢仙郎

調見張先詞集

夢仙郎

雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻

張先

江東蘇小

天斜窈窕

都不勝

綵鸞嬌妙

春豔

上新妝

肌肉過人香

佳樹陰陰池院

華燈

繡幔

花月好

豈能長見

離聚此生緣

何計

問高天

韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無別首可校

司普卷七

迎春樂 夢仙郎 青門引 菊花新

五

青門引

調見樂府雅詞及天機餘錦詞張先本集不載

青門引

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

張先

乍暖還輕冷

韻

風雨晚來方定

韻

庭軒寂寞近清明

句

殘花中酒

句

又是去年病

韻

樓頭畫角風吹醒

韻

入

夜重門靜

韻

那堪更被明月

句

隔牆送過秋千影

韻

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向暑天足十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地

皮卷盡猶飛肉校此詞多一字因詞俚不錄

菊花新

樂章集注中呂調齊東野語云菊花新譜教坊都管王公謹作也

菊花新

雙調五十二字前後

張先

墮○髻○慵○妝○來○日○暮○
韻○家○在○柳○橋○堤○下○住○
韻○衣○緩○絳○綃○垂○

句○瓊○樹○裊○
韻○一○枝○紅○霧○
韻○院○淡○池○靜○花○相○妒○
韻○粉○牆○

低○
讀○樂○聲○時○度○
韻○長○恐○舞○筵○空○
句○輕○化○作○
讀○綵○雲○飛○去○

韻

此調以此詞爲正體有柳永詞可校若杜安世詞之多押一韻或少押一韻皆變格也柳詞前段結句先去睡鴛衾圖暖鴛字平聲後段起句須臾放了殘鍼線放字仄聲杜詞別首後段起句兒夫心腸多薄倖腸字平聲第二句百計思難爲拘檢難字平聲第三句幾回向伊言回字平聲柳詞結句待時時看伊

嬌面待字仄聲時時二字俱平聲
譜內可平可仄據之餘叅下詞

又一體

雙調五十二字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

杜安世

怎奈花殘鶯又老

韻

檻裏青梅數枝小

韻

新荷長池沼

韻

當晴晝

讀

燕子聲鬧

韻

亭闌花綻顏色好

韻

風雨

韻

催○
讀
等閒開了

韻

酒醒暗思量

句

無箇事

讀

著甚煩惱

此與張詞同惟前段第三句押韻異按壽域詞杜作
二首平仄微拗別首換頭句不押韻與此又小異

醉紅妝

調見張先詞集因詞中有一般妝樣百
般嬌及郎未醉有金貂句取以爲名

貂韻

思遠人

雙調五十二字前段五句
兩仄韻後段五句三仄韻

晏幾道

紅○葉○黃○花○秋○意○晚○句千○里○念○行○客○韻看○飛○雲○過○盡○句歸○

鴻○無○信○句何○處○寄○書○得○韻淚○彈○不○盡○臨○窓○滴○韻就○枕○

旋○研○墨○韻漸○寫○到○別○來○句此○情○淡○處○句紅○箋○爲○無○色○韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋爲四字皆用去聲

醉花陰中原音韻注黃鍾宮太平樂府注中呂宮

醉花陰雙調五十二字前後段各五句三仄韻毛滂

檀○板○一○聲○鶯○起○速○韻山○影○穿○疎○木○韻人○在○翠○陰○中○句欲○

覓○殘○春○句春○在○屏○風○曲○韻勸○君○對○客○杯○須○覆○韻燈○照○

瀛洲綠

韻

西去玉堂深

句

魄冷魂清

句

獨引金蓮燭

韻

此調祇有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃梅雨舒亶詞粉輕一捻和香聚辛棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含清霧真珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜襯與別首之教露華休妒指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒脈脈有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異按此詞換頭句客字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府指迷所謂藏短韻于句內者然宋詞如此者亦少舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南

人字平聲結句差上潘郎鬢羞字平聲譜內據之若前後段第一二句可平可仄詳見辨體故不復注

望江東

調見山谷集因詞有望不見江東路句取以爲名

望江東

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

黃庭堅

江水西頭隔煙樹

韻望不見

讀

江東路

韻

思量只有夢

來去

韻

更不怕

讀

江闌住

韻

燈前寫了書無數

韻

算

沒箇

讀

人傳與

韻

直教尋得鴈分付

韻

又還是

讀

秋將

暮

韻

此調祇此一詞
無別首可校

入塞

古樂府橫吹曲有入塞辭調名本此

入塞

雙調五十二字前段六句四平韻一疊韻後段五句四平韻一疊韻

程垓

好思量

韻

正秋風

讀

半夜長

韻

奈銀釭一點

句

耿耿背

背

西窓

韻

衾又涼

韻

枕又涼

疊

露華淒淒月半牀

韻

照

照

得人

讀

真箇斷腸

韻

窓前誰浸木犀黃

韻

花也香

韻

夢

也香

疊

書舟集只此一詞宋詞亦無別首可校前
後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

品令 王行詞注
夸則商

品令 雙調五十二字前段四句
三仄韻後段四句兩仄韻

曹組

乍寂寞 韻 簾櫳靜 讀 夜久寒生羅幙 韻 窓兒外 讀 有箇

梧桐樹 句 早一葉 讀 兩葉落 韻 獨倚屏山欲寐 句 月

轉驚飛鳥鵲 韻 促織兒 讀 聲響雖不大 句 敢教賢 讀 睡

不著 韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以類列此詞前段起句三字有秦觀掉又臞詞顏博文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首幸

自得詞石孝友困無力詞前段第二三句作四字兩句而秦詞前後段第三句又各押韻因詞俚不錄顏詞前段起句夜蕭索蕭字平聲第二句側耳聽青海樓頭吹角側耳二字俱仄聲青字平聲秦詞天然箇品格於中壓一壓字仄聲辛詞第三句甚今年容貌八十歲甚字仄聲年字容字俱平聲八十二字俱仄聲秦詞結句語低低笑咭咭低低二字俱平聲辛詞見底道纔十八纔字平聲秦詞後段起句每每秦樓相見相字平聲顏詞偷想紅啼淚怨偷字平聲辛詞莫獻壽星香燭壽字仄聲秦詞第二句見了無限憐惜限字仄聲顏詞第三句紗窓外厭厭新月上紗窓二字俱平聲外字仄聲辛詞只消得把筆輕輕去把字仄聲輕字平聲秦詞結句把不定臉兒赤不定二字俱仄聲兒字平聲顏詞應也則睡不著應字平聲辛詞十字上添一筆添字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十一字前段五句

趙長卿

情難托

韻

離愁重

句

悄愁沒處安著

韻

那堪更一葉知

秋

句

天色兒

讀

漸冷落

韻

馬上征衫頻搵淚

句

一半

斑斑污却

韻

別來爲憶叮嚀語

句

空贏得

讀

瘦如削

韻

此卽曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句

七字各少一字異按汲古閣刻惜香樂府此詞作

思越人注向刻品令非不知思越人

從無仄韻之體應照舊刻編入品令

又一體

雙調五十五字前段五句

周邦彥

夜闌人靜

韻

月痕寄

讀

梅梢疎影

韻

簾外曲角闌干近

韻

舊○攜○手○處○

句

花○霧○寒○成○陣○

韻

應○是○不○禁○愁○與○恨○

韻

縱○相○逢○難○問○

韻

黛○睂○曾○把○春○山○印○

韻

後○期○無○定○

韻

腸○斷○

香○銷○盡○

韻

此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校
楊詞後段第三句便如喝采爭堂印喝字仄聲結句
有倖君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句
笛聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄據之餘叅陳王
詞二

又一體

雙調五十五字前後

陳允平

玉○壺○塵○靜○

韻

蟾○光○透○

讀

一○簾○疎○影○

韻

偏○愛○水○月○樓○臺○近○

韻

畫簾獨倚

句

風度寒香陣

韻

猶記曲江煙水恨

韻

歎淒涼誰問

韻

夜淡沙觜霜痕印

韻

嚼花拌醉

句

枝上

春無盡

韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體

雙調五十五字前後

王行

飛瓊環佩

韻

立縹緲

讀

香雲影裏

韻

冰絲縈蹙霞綃帔

韻

瑤階玉砌

韻

雪月看初霽

韻

不待天妍相嫵媚

韻

任天然丰致

韻

綽約仙姿真絕世

韻

衆芳無地

韻

先得

東風意韻

此卽周詞體惟前後
段第四句俱押韻異

又一體

雙調六十四字前後
段各七句四仄韻

梅苑

無名氏

山重雲起韻

斷橋外讀

池塘水韻

晚來風定句

竹枝相

亞句

殘陽影裏韻

多少風流句

都在冷香疎蕊韻

江

南千里韻

問折得讀

誰能寄韻

幾番歸去句

酒醒月滿

句

闌干十二韻

且隱溪溪句

免笑等閒桃李韻

韻

此詞前後段起句俱四字押韻第二句俱六字有梅
苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校梅苑

詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽
妝面瓊字渾字俱平聲傳字仄聲後段第六七句且
與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄
聲譜內可平可仄據之餘參周曾卓三詞

又一體

雙調六十四字前後
段各七句四仄韻

周紫芝

霜蓬零亂

韻

笑綠鬢

讀

光陰晚

韻

紫茱時節

句

小樓長

醉句

一川平遠

韻

休說龍山佳會

句

此情不淺

韻

黃

花香滿

韻

記白苧

讀

吳歌軟

韻

如今却向

句

亂山叢裏

句

一枝重看

韻

對著西風搔首

句

爲誰腸斷

韻

此與梅苑詞同惟前後段第六七句
攤破句法作六字一句四字一句異

又一體

雙調六十三字前後

曾紆

紋○漪○漲○淥○

韻

疎○靄○連○孤○鶩○

韻

一○年○春○事○

句

柳○飛○輕○絮○

句

筍○添○新○竹○

韻

寂○寞○幽○花○

句

獨○殿○小○園○嫩○綠○

韻

登○臨○未○

足○

韻

悵○遊○子○

讀

歸○期○促○

韻

他○年○清○夢○

句

千○里○猶○到○

句

城○

陰○溪○曲○

韻

應○有○凌○波○

句

時○爲○故○人○凝○目○

韻

此與梅苑詞同惟前段第二句五字異

又一體

雙調六十字前後

卓田

立○秋○十○日○

句

早○露○出○

讀

新○涼○面○

韻

斜○風○急○雨○

句

戰○退○炎○

光○一○半○韻月○上○紗○窗○句疑○是○廣○寒○宮○殿○韻無○端○宋○玉○

句○恁○撩○亂○讀生○悲○怨○韻一○年○好○處○句都○被○秋○光○占○斷○韻

你○且○思○量○句今○夜○怎○生○消○遣○韻

此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻

李清照

急○雨○驚○秋○曉○韻今○歲○較○讀秋○風○早○韻一○觴○一○詠○句更○須○

莫○負○讀晚○風○殘○照○韻可○惜○蓮○花○已○謝○句蓮○房○尚○小○韻

汀○蘋○舴○草○韻怎○稱○得○讀人○情○好○韻有○些○三○言○語○句也○待○醉○

折讀荷花向道韻道與荷花句人比去年總老韻

此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱
參之前段第五句六字第六句四字與前周紫芝
霜蓬零亂詞及後黃庭堅敗葉霜天曉詞同

又一體雙調六十六字前後

黃庭堅

鳳舞團團餅韻恨分破讀教孤另韻金渠體淨句隻輪

慢碾句玉塵光瑩韻湯響松風句早減了二分酒病韻

味濃香永韻醉鄉路讀成佳境韻恰如鐙下句故人

萬里句歸來對影韻口不能言句心下快活自省韻

此卽急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦觀字採以備體

又一體

雙調六十五字前後段各六句四仄韻

黃庭堅

敗葉霜天曉

韻

漸鼓吹

讀

催行棹

韻

栽成桃李未開

句

便解銀章歸早

韻

去取麒麟圖畫

句

要及年少

韻

勸

君醉倒

韻

別語怎

讀

醒時道

韻

楚山千里暮雲

句

鎮鎮

離人懷抱

韻

記取江州司馬

句

座中最老

韻

此亦急雨驚秋詞體惟攤破前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異以上詞十三首各以類列起句三字者以曹詞爲正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第

二句七字者以周詞爲正體若陳詞王詞皆變格也起句四字第二句六字者以梅苑詞爲正體若周詞曾詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞爲正體若黃詞二首皆變格也此調體雖不一亦稍盡其正變源流矣

詞譜卷九



詞譜卷十目錄

起五十二字
至五十四字

引駕行四體

又名長春

玉團兒一體

傾杯令一體

鋸解令一體

雙鴈兒一體

又名雙燕子

尋芳草一體

又名王孫信

恨來遲二體

又名恨歡遲

珍珠令一體

壽延長破字令一體

獻天壽令一體

折花令一體

紅窓聽一體
又名紅窓睡

上林春令一體

紅窓迴二體

紅羅襖一體

折桂令四體

又名秋風第一枝

天香引

蟾宮

荔子丹一體

臨江仙十一體

又名謝新恩

鴈後歸

畫屏春

浪淘沙令六體

又名謝新恩

賣花聲

過龍門

鍊丹砂

金錯刀三體

又名醉瑤瑟

君來路

端正好二體

又名於中好

杏花天三體

又名杏花風

天下樂一體

戀繡衾五體

又名淚珠彈

擷芳詞五體

又名折紅英 清商怨

惜分釵

鬢邊華一體

玉樓人一體

江月晃重山一體

南鄉一翦梅一體

鸚鵡曲一體

又名黑漆弩

學士吟

詞譜卷十

起五十二字至五十四字

引駕行

此調有五十二字者有一百字者有一百二字者有五十五字者五十二字詞即一百字詞前段一百二十五字詞亦就一百字詞多五句也晁補之一百字詞名長春柳永一百字詞注中呂調詞注仙呂調

引駕行

雙調五十二字前段四句兩仄韻後段六句四仄韻

晁補之

梅梢瓊綻

句

東風次第開桃李

韻

痛年年

讀

好風景

句

無事對花垂淚

韻

園裏

韻

舊賞處幽葩

句

柔條一一

動芳意

韻

恨心事

讀

春來間阻

句

憶年時

讀

把羅袂

韻

雅戲韻

此卽柳永仄韻詞前段
體句讀照柳詞點定

又一體

雙調一百字前段十句六
仄韻後段十句五仄韻

柳永

虹收殘雨

句

蟬嘶敗柳

長堤暮

韻

背都門

讀

動銷黯

句

西風片帆輕舉

韻

愁覩

韻

泛畫鷁

翩翩

句

靈鼉隱隱

下

前浦

韻

忍回首

讀

佳人漸遠

句

想高城

讀

隔煙樹

韻

幾

許

韻

秦樓晝永

句

謝閣連宵奇遇

韻

算贈笑千金

句

酬歌百琲

句

盡成輕負

韻

南顧

韻

念吳邦越國

句

風烟

蕭索在何處韻獨自箇讀千山萬水句指天涯去韻

此詞前段卽是梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法是詞亦然填者依之譜內可平可仄後二晁詞

又一體雙調一百字前段十句五晁補之

春雲輕鎖句春風乍扇園林曉韻掃華堂讀正桃李芳

時句誕辰還到韻年少韻記絳蠟光搖句金猊香郁寶

妝了韻驟駿馬讀天街向晚句喜同車讀詠窈窕韻多

少韻盧家壺範句杜曲家聲榮耀韻慶德耀齊眉句

馮唐白首句鎮同歡笑韻縹緲韻待琅函淡討句芝田

高隱去偕老韻自別有讀壺中永日句比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句多二字作八字句於第四句少二字作四字句異又前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律

又一體雙調一百二十五字前段十五句七平韻後段十句五平韻

柳永

紅塵紫陌句斜陽暮草長安道句是誰人讀斷魂處句
迢迢匹馬西征韻新晴韻韶光明媚句輕煙淡薄和氣

暖○句望○花○邨○讀路○隱○映○句搖○鞭○時○過○長○亭○韻愁○生○韻傷○
鳳○城○仙○子○句別○來○千○里○重○行○行○韻又○記○得○臨○岐○句淚○眼○
濕○讀蓮○臉○盈○盈○韻銷○凝○韻花○朝○月○夕○句最○苦○冷○落○銀○
屏○韻想○嬌○容○耿○耿○句無○眠○屈○指○句已○算○回○程○韻相○縈○韻
空○萬○般○思○憶○句爭○如○歸○去○覩○傾○城○韻向○繡○幃○讀淡○處○並○
枕○句說○如○此○牽○情○韻

此詞後段卽柳仄韻詞體惟結句多一字若前段則起結亦同惟起五句後又多五句不同其自注仙呂調卽夷則羽亦與中呂調之爲夾鍾羽者不同

玉團兒

調見周邦彥片玉詞。因清真集不載，故方千里、楊澤民、陳允平俱無和詞。宋惟盧炳、袁去

華兩詞可校。

玉團兒

雙調五十二字，前後

周邦彥

鉛華淡汙新妝束

韻

好風韻

讀

天然異俗

韻

彼此知名

句雖然初見

句

情分先熟

韻

鑪煙淡淡雲屏曲

韻

睡

半醒

讀

生香透肉

韻

賴得相逢

句

若還虛過

句

生世不

足韻

此詞前後段兩結句，第二二字例用仄聲。有盧炳詞，全似浚熟心事忒足，袁去華詞綠蓋紅顏相應相答，似

字事字蓋字應字俱仄聲可証。按袁詞前段第二句獨著我扁舟一葉著字仄聲。盧詞前段第四句情懷雅合雅字仄聲。後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲。第四句清風明月清字平聲。譜內可平可仄。

此據

傾杯令唐教坊曲有傾杯樂調名本此但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同

雙調五十二字前段五句

三仄韻後段四句三仄韻

呂渭老

楓葉飄紅

蓮房浥露

枕席嫩涼先到

簾外蟾華

如掃

枝上啼鴉催曉

秋風又送潘郎老

小窓

明

疎紅殘照

登高送遠惆悵

白髮新愁未了

此調祇有呂詞二首宋元人無填此者呂詞別首
前段起句隔座藏鈎隔字仄聲第四句箏按教坊新
譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起
句徘徊爭忍忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一

鋸解令

調見逃
禪詞

鋸解令

雙調五十二字前段四句
兩仄韻後段四句三仄韻

楊无咎

送○人○歸○後○酒○醒○時○
句
睡○不○穩○
讀
衾○翻○翠○縷○
韻
應○將○別○淚○

灑○西○風○
句
盡○化○作○
讀
斷○腸○夜○雨○
韻
卸○帆○浦○溆○
韻
一○種○

悽○惶○兩○處○
韻
尋○思○却○是○我○無○情○
句
便○不○解○
讀
寄○將○夢○去○

韻

此調祇有此詞。
無別首可校。

雙鴈兒

一名雙燕子。中原音韻入商調。按此調微近醉紅妝。但醉紅妝後段第三句不用韻。此則

前後俱用韻也。

雙鴈兒

雙調五十二字前後段各四句四平韻

楊无咎

窮陰急景暗推遷

減綠鬢

損朱顏

利名牽役幾

時閒

又還驚

一歲圓

勸君今夕不須眠

且

滿滿

泛觥船

大家沈醉對芳筵

願新年

勝舊

年

韻

按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無別首可校

尋芳草

調見稼軒詞自注一名王孫信

尋芳草

雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

辛棄疾

有得許多淚

韻

更閒却

讀

許多鴛被

韻

枕頭兒

讀

放處

都不是

韻

舊家時

讀

怎生睡

韻

更也沒書來

句

那堪

被

讀

鴈兒調戲

韻

道無書

讀

却有書中意

韻

排幾箇

讀

人人字

韻

此調祇有此詞無別首可校

恨來遲

梅苑詞名
恨歡遲

恨來遲

雙調五十二字前段六句
兩平韻後段五句三平韻

王灼

柳暗汀洲

句
最春淡處
句
小宴初開

韻
似泛宅浮家
句

水平風軟

句
咫尺蓬萊

韻
更勸君

讀
吸盡紫霞杯
韻

醉看鸞鳳徘徊

韻
正洞裏桃花
句

盈盈一笑
句
依舊憐

才
韻

此調以此詞爲正體。若梅苑詞之襯字亦變格也。但宋元人填此調者甚少。故此詞可平可仄。悉參後詞。

又一體

雙調五十三字前段五句
兩平韻後段四句三平韻

梅苑

無名氏

獨占江梅

句

淡薄情懷

句

淺綴胭脂

韻

最好是

讀

嚴凝

苦寒天氣

句

却是開時

韻

也不許

讀

桃李鬪妍媸

韻

也不許

讀

霜雪相欺

韻

又只恐

讀

誰家一聲羌笛

句

盡南枝

韻

此較王詞多一襯字。前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令

調見張炎山中白雲詞

珍珠令

雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

張炎

壽延長破字令

壽延長破字令

司普采卜

珍珠令 壽延長破字令 獻天壽令

6

高麗史樂志

無名氏

青○春○玉○殿○和○風○細○
奏○簫○韶○絡○繹○
韻○遶○行○雲○飄○飄○曳○

韻○泛○金○尊○
讀○流○霞○灩○溢○
韻○瑞○日○暉○暉○臨○丹○展○
韻○布○仁○

慈○德○意○
韻○遐○邇○願○聽○歌○聲○綴○
韻○萬○萬○年○
讀○仰○瞻○宴○啟○
韻○

此高麗壽延長舞隊曲也。
因其雜用唐樂故採之。

獻天壽令
調見高麗
史樂志

獻天壽令
雙調五十二字前後
段各四句三平韻

高麗史樂志

無名氏

閨苑人間雖隔句遙聞聖德彌高韻西離仙境下雲霄

韻來獻千歲靈桃韻上祝皇齡齊天久句猶舞蹈讀

賀賀聖朝韻梯航交輳四方遙韻端拱永保宗祧韻

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令調見高麗史樂志

折花令雙調五十二字前後段各五句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

翠幕華筵句相將正是多歡宴韻舉舞袖讀回旋徧韻

羅綺簇宮商句共歌清羨韻莫惜沈醉句瓊漿泛泛

金尊滿韻當永日讀長游衍韻願燕樂嘉賓句嘉賓式

燕韻

此高麗拋毬樂舞隊曲也。因所用唐樂故採之。

紅窓聽柳永詞注仙呂調一名紅窓睡

紅窓聽雙調五十三字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

晏殊

淡薄梳妝輕結束韻天付與讀臉紅眉綠韻連環書素

傳情久句許雙飛同宿韻一晌無端分比目韻誰知

道續

韻

道

讀

風前月底

句

相看未足

韻

此心終擬

句

覓鸞絃重

此調祇此一體。有晏詞別首及柳永詞可校。一按晏詞別首前段第二句。彼此有萬重心訴亦七字句。柳詞前段第二句。舉措有許多端正。正與此同。汲古閣本多一峰字者。誤至晏詞別首兩結句。隔桃源無處。託鴛鴦飛去。柳詞兩結句。表溫柔心性。却冤人薄倖。俱作上一下四句法。柳詞前段起句。如削肌膚紅玉瑩。如字平聲。第三句二年三歲同鴛寢。二字仄聲。譜內據之。若前段第二句之天字可仄。後段結句之重字可仄。亦本柳詞。詳見本詞注中。

上林春令

宋史樂志
屬中呂宮

上林春令

雙調五十三字前後

毛滂

蝴蝶○初○翻○簾○繡○
萬○玉○女○
齊○回○舞○袖○
落○花○飛○絮○濛○

濛○
句○長○憶○著○
灞○橋○別○後○
濃○香○斗○帳○自○永○漏○
任○

滿○地○
讀○月○淡○雲○厚○
韻○夜○寒○不○近○流○蘇○
句○祗○憐○他○
讀○後○庭○

梅○瘦○
韻

詞律錄楊无咎詞四十字一體脫去前段第三四句
兩句今按楊本集作穠李夭桃堆繡正暖日如熏芳
袖流鶯恰恰嬌啼似爲勸百觴進酒少年不用稱遐
壽願來歲如今時候相將得意皇都同攜手上林春
畫卽毛詞五十三字體
也譜內可平可仄叅之

紅窓迴

調見周邦彥片玉詞

紅窓迴

雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

幾日來

句

真箇醉

韻

早窓外

亂紅

句

已淡半指

韻

花影

句

向

被風搖碎

韻

擁春醒未起

韻

有箇人人生濟楚

句

向

句

向

句

向

句

向

向

耳邊問道

句

今朝醒未

韻

情性漫騰騰地

韻

惱得人越

韻

惱得人越

韻

惱得人越

韻

惱得人越

惱得人越

醉

韻

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正此
惟歐良一詞可校故可平可仄悉參歐詞

又一體

雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻

歐良

司普卷十

紅窓迴紅羅襖

十

河○可○挽○韻石○可○轉○韻那○一○箇○愁○字○句却○難○驅○遣○韻睂○向○

酒○邊○暫○展○韻酒○後○依○舊○見○韻楓○葉○滿○堦○紅○萬○片○韻待○

拾○來○讀一○一○題○寫○教○徧○韻却○倩○霜○風○吹○卷○韻直○到○沙○島○

遠○韻

此與周詞同惟前後段起句多押一
韻後段第二三句作九字一句異

紅羅襖唐教坊曲名

紅羅襖雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻周邦彥

畫○燭○尋○歡○去○句羸○馬○載○愁○歸○韻念○取○酒○東○壚○句尊○罍○雖○

近○句採花南圃○句蜂蝶須知○韻自○分○袂○讀天○闊○鴻○稀○
韻○空○懷○夢○約○心○期○韻楚○客○憶○江○離○韻算○宋○玉○讀未○必○爲○
秋○悲○韻

汲古閣本後段第二句空懷垂夢約心期誤多一垂
字今從花草粹編改正此詞前段第一二句及三
四五六句例作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如
一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與
此小異

折桂令

中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲

折桂令

雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一葉韻三平韻

倪瓚

片帆輕

讀

水遠山長

韻

鴻鴈將來

句

菊蕊初黃

韻

碧海

鯨鯢

句

蘭茗翡翠

句

風露鴛鴦

韻

問音信

讀

何人諦

當

叶

想情懷

讀

舊日風光

韻

楊柳池塘

韻

隨處凋零

句

無限思量

韻

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採以備體更列減字一體添字二體以盡其變按張可久詞前段起句俯蒼波樓觀烟霞樓字平聲第三句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅線幽歡紅字平聲後段起句留過客江山自靈留字平聲過字仄聲譜內可平可仄據此其餘叅校下二張詞

又一體

雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻

張可久

紅塵不到山家

韻

贏得清閒

句

當了繁華

韻

畫列青山

句煙鋪細草

句

鼓奏鳴蛙

韻

楊柳邨中賣瓜

韻

蒺藜

沙上看花

韻

生計無多

句

陶令琴書

句

杜曲桑麻

韻

此與倪詞同惟前段起句後段起句第二句各減一字

又一體

雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一葉韻四平韻

張可久

寫黃庭

讀

換得白鵝

韻

舊酒猶香

句

小玉能歌

韻

命友

南山○句○懷人○北海○句○遯世○東坡○韻○昨日○春○句○今日○秋○

句○清閒○在我○叶○百年○人○句○千年○調○句○煩惱○由○他○韻○樂事○

無○多○韻○良夜○如何○韻○去了○朱顏○句○還○再○來○麼○韻○

此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體○雙調一百字前段十一句○白无咎

敝○裘○塵○土○壓○征○鞍○句○鞭○絲○倦○裊○蘆○花○韻○弓○劍○蕭○蕭○句○一○

徑○入○煙○霞○韻○動○羈○懷○讀○西○風○木○葉○句○秋○水○蒹○葭○韻○千○點○

萬○點○句○老○樹○昏○鴉○韻○三○行○兩○行○句○寫○長○空○啞○啞○句○鴈○落○

平○沙○
韻

曲○岸○西○邊○
句

近○水○灣○
讀

漁○網○綸○竿○釣○槎○
韻

斷○

橋○東○壁○
句

傍○溪○山○
讀

竹○籬○茅○舍○人○家○
韻

滿○山○滿○谷○
句

紅○

葉○黃○花○
韻

正○是○淒○涼○時○候○
句

離○人○又○在○天○涯○
韻

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄壓征鞍
鞭裊蘆花弓劍蕭蕭一徑煙霞秋水蒹葭老樹昏鴉
鴈落平沙近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉
黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體
也可見元人小令襯
字之多與宋詞不同

荔子丹

調見高麗
史樂志

荔子丹

雙調五十三字前後
段各四句三平韻

高麗史樂志

無名氏

鬪巧宮妝掃翠睂韻相喚折花枝韻曉來淡入豔芳裏

句紅香散讀露浥在羅衣韻盈盈巧笑咏新詞韻舞

態畫嬌姿韻嫋娜文回迎宴處句簇神仙讀會赴瑤池

韻

宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存
宋人詞此亦其一也無別首可校

臨江仙

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦

呂調元高拭詞注南呂調李煜詞名謝新恩賀
鑄詞有人歸落鴈後句名鴈後歸韓滉詞有羅

帳畫屏新夢悄。句名畫屏春。李清照詞有庭院
深深。深深幾許。句名庭院深深。按樂章集又有
七十四字一體。九十三字一體。汲古閣本俱刻
臨江仙。今據花草粹編校定。一作臨江仙。引一
作臨江仙。慢。故不類列。按臨江仙調起於唐
時。惟以前後段起句結句辨體。其前後兩起句
七字。兩結句七字者。以和凝詞為主。無別家可
校。其前後兩起句七字。兩結句四字五字者。以
張泌詞為主。而以牛希濟詞之起句用韻。李煜
詞之前後換韻。顧夔詞之結句添字類列。其前
後兩起句俱六字。兩結俱五字。兩句者。以徐昌
圖詞為主。而以向子諲詞之第四句減字類列。
其前後兩起句俱七字。兩結俱五字。兩句者。以
賀鑄詞為主。而以晏幾道詞之第二句添字。馮
延巳詞之前後換韻。後段第四句減字。王觀詞
之後段第四句減字類列。蓋詞譜專主辨體。原

以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲
從體製編次稍詮世代故不能仍挨字數多寡
也他調
準此

臨江仙

雙調五十四字前後
段各四句三平韻

和凝

海棠香老

春江晚

句

小樓霧縠空濛

韻

翠鬟初出繡簾

中

韻

麝煙鸞佩

惹蘋風

韻

碾玉釵搖

鵲鵲戰

句

雪肌

雲鬢將融

韻

含情遙指

碧波東

韻

越王臺殿

蓼花紅

韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐
宋元人無照此填者按和詞別首前段起句披袍
率地紅宮錦披字平聲率字仄聲第二句鶯語時轉
輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌膚細

勻紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入
羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情淡蘭字平聲譜
內可平可
仄據此

又一體

雙調五十八字前後
段各五句三平韻

張泌

煙消湘渚秋江靜句
蕉花露泣愁紅韻
五雲雙鶴去無

蹤韻
幾回魂斷句
凝望向長空韻
翠竹暗流珠淚怨

句
閒調寶瑟波中韻
花鬟月鬢綠雲重韻
古祠深處句

香冷雨和風韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集
顧夙尹鶚毛熙震詞與此同惟孫光憲詞前段起句

暮雨淒淒淡院閉。與鹿虔扈詞金鎖重門荒苑靜同。
宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之。又李煜詞後
段起句春光鎮在人空老。宋柳永詞本之。皆與此詞
平仄全異。至平仄小異者。李煜詞前後段第二句蝶
翻輕粉雙飛。望殘煙草低迷。蝶字望字俱仄聲。輕字
煙字俱平聲。歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天
涯。如字平聲。薄字仄聲。孫光憲詞後段第三句不堪
心緒正多端。不字仄聲。心字平聲。尹鶚詞兩結逡巡
覺後。特地恨難平。梧桐葉上點點露珠零。逡字梧字
俱平聲。覺字葉字特字點字俱仄聲。譜內可平可仄
此據

又一體

雙調五十八字前段五句
四平韻後段五句三平韻

牛希濟

柳帶搖風漢水濱

韻

平蕪兩岸爭勻

韻

鴛鴦對浴浪痕

新韻弄珠遊女句微笑自含春韻輕步暗移蟬鬢動

句羅裙風惹輕塵韻水晶宮殿豈無因韻空勞纖手句

解佩贈情人韻

此卽張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落斜陽閣選詞兩停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平可仄已見張詞故不復注

又一體雙調五十八字前後南唐李煜

庭空客散人歸後句畫堂半掩珠簾韻林風浙浙夜厭

厭韻小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老

句新愁往恨何窮換韻金刀力困起還慵韻一聲羌笛句

驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注

又一體雙調六十字前後段各六句三平韻顧復

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香

清韻象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡

笑事句如今贏得愁生韻博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人

靜○句○殘○日○傍○句○小○窓○明○韻

此亦張詞體。惟兩結句各添一字。作三字兩句。異在花間集。亦僅見此體。無別首可校。

又一體

雙調五十八字前後段各五句三平韻

徐昌圖

飲○散○離○亭○西○去○

浮○生○長○恨○飄○蓬○韻

回○頭○煙○柳○漸○重○重○

韻○淡○雲○孤○鴈○遠○

寒○日○暮○天○紅○韻

今○夜○畫○船○何○處○

潮○平○淮○月○朦○朧○

酒○醒○人○靜○奈○愁○濃○韻

殘○鐙○孤○枕○夢○

輕○浪○五○更○風○韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句。校張詞減一字。兩結俱五字兩句。校張詞添一字。宋晏幾道陳師道

陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此填
但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲
巷閒街信馬趙詞之春事猶餘十日史詞之草脚青
回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃熏繡被趙詞
之香淡無心浸酒陸詞之只道真情易寫高詞之前
度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道
詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字
仄聲又與諸家小異譜內據之其餘卽參向詞

又一體

雙調五十六字前後
段各五句三平韻

向子諲

新○月○低○垂○簾○額○
小○梅○半○出○簷○牙○
高○堂○開○宴○靜○無○譁○
韻
麟○孫○鳳○女○
學○語○正○伊○啞○
寶○鼎○騰○熏○沈○水○
句
癸○爛○醉○流○霞○
薌○林○同○老○此○生○涯○
一○川○風○露○
句
總○道○

是仙家韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按惜香樂府破靨盈盈詞夜久笙簫詞正同與此

又一體

雙調六十字前後段各五句三平韻

賀鑄

巧翦

合歡羅勝子

句

釵頭春意翩翩

韻

豔歌淺笑拜嬌

然韻

願郎宜此酒

句

行樂駐華年

韻

未至文園多病

客句

幽襟淒斷堪憐

韻

舊遊夢挂碧雲天

韻

人歸落鴈

後句

思發在花前

韻

此詞前後段第四句校張詞各添一字宋元詞俱照此填惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲葛勝仲詞後段起句今夜那愁煞風景今字平聲那字仄聲風字平聲間作拗句又黃機詞前後兩結驛程那復記魂夢已先飛綠陰幽邃處不管盡情啼那字仄聲幽字平聲譜內據此若趙長卿詞後段第四句仙源正閒散閒字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

又一體

雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏幾道

東野亡來無麗句。于君去後少交親。追思往事好沾巾。韻白頭王建在。句猶見咏詩人。韻學道溪山空自老。句留名千載不干身。韻酒筵歌席莫辭頻。韻爭如

南陌上句占取一年春韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無別首可校

又一體

雙調五十九字前後段各五句三平韻

馮延巳

冷紅飄起桃花片

青春意緒闌珊

畫樓簾幙卷輕

寒酒餘人散後

獨自凭闌干

夕陽千里連芳

草萋萋愁殺王孫

徘徊飛盡碧天雲

鳳笙何處

句圓月照黃昏韻

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

又一體

雙調五十九字前後段各五句三平韻

王觀

別浦相逢何草草

句扁舟兩岸垂楊

韻繡屏珠箔綺香

囊酒淡歌拍緩

句愁入翠睂長

韻燕子歸來人去

也句此時無奈昏黃

韻桃花應似我愁腸

韻不禁微雨

句流淚濕紅妝

韻

此與馮詞同惟前後段不換韻異按馮延巳秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝金後結天長烟遠凝恨獨沾襟又秦觀髻子偎人詞前結斷腸攜手處何事太匆匆後結夕陽流水紅滿淚痕中正與此同但馮詞前後段兩起句秣陵江上多離別隔江何處吹橫笛平仄與此異

浪淘沙令

樂章集注歇指調。蔣氏九宮譜目越調。按唐書禮樂志歇指調乃林鍾律之商聲。越調乃無射律之商聲也。賀鑄詞名曲入冥。李清照詞名賣花聲。史達祖詞名過龍門。馬鈺詞名煉丹砂。按唐人浪淘沙本七言斷句。至南唐李煜始製兩段令詞。雖每段尚存七言詩兩句。其實因舊曲名另創新聲也。杜安世詞於前段起句減一字。柳永詞於前後段起句各減一字。均爲令詞句讀悉同。卽宋祁杜安世仄韻詞稍變音節。然前後第二句四字第三句七字其源亦出于李煜詞也。至柳永周邦彥別作慢詞。與此截然不同。蓋調長拍緩卽古曼聲之意也。詞律於令詞強爲分體於慢詞或爲類列者誤。

浪淘沙令

雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐

李煜

簾外雨潺潺韻春意闌珊韻羅衾不耐五更寒韻夢裏

不知身是客句一晌貪歡韻獨自莫凭闌韻無限江

山韻別時容易見時難韻流水落花春去也句天上人

間韻

此調平韻者以此詞爲正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此填按李詞別首前段第一句往事只堪哀往字仄聲晏幾道詞前段第四句惟恨花前攜手處惟字平聲後段第四句曳雨牽雲留客醉率字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲

譜內可平可仄據之餘參杜詞柳詞又按石孝友
詞·好·恨·這·風·兒·催·俺·分·離·船·兒·吹·得·去·如·飛·因·甚·眉
兒·吹·不·展·耐·耐·風·兒·不·是·這·船·兒·載·起·相·思·船·兒·若
念·我·孤·恹·載·取·人·人·篷·底·睡·感·謝·風·兒·前·後·段·疊·用
四·兒·字·韻·此·乃·獨·木·橋·體·
用·韻·遊·戲·非·別·是·一·體·也·

又一體

雙調五十三字前後

杜安世

後約無憑

韻

往事堪驚

韻

秋蛩永夜繞牀鳴

韻

展轉尋

思·求·好·夢·

句

還·又·難·成·

韻

愁·思·若·浮·雲·

韻

消·盡·重·生·

佳·人·何·處·獨·盈·盈·

韻

可·惜·一·天·無·用·月·

句

空·爲·誰·明·

韻

韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本
後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此
同後段結句略借工夫原只四字因為校正詞律論
李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆
四字後段起句皆五字可証蓋詞中換頭句或多一
字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體

雙調五十五字前段六句
四平韻後段五句四平韻

杜安世

簾外微風

雲雨回蹤

銀釭燼冷錦幃中

枕上淡

盟句年少心事

陡頓成空

嶺外白頭翁

到沒

由逢

一牀鴛被疊香紅

明月滿庭花似繡

悶不

見蟲蟲

此詞前段年少心事句。後段悶不見蟲蟲句。疑有脫誤。但按安世仄韻詞句讀與此如一。自應採入以備一體舊譜刪之者誤。

又一體

雙調五十二字前後段各五句四平韻

柳永

有箇人人

韻

飛燕精神

韻

急鏘環佩上華

韻

促拍盡

韻

隨紅袖舉

句

風柳腰身

韻

蕲蕲輕裙

韻

妙盡尖新

韻

曲終獨立歛香塵

韻

應是四肢嬌困也

句

睂黛雙顰

韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字。今從花草粹編改定。又高麗史樂志載宋所賜大晟樂有此詞與花草粹編同。按此卽李煜詞體。不過前後段兩起句各減去一字耳。詞律因樂

章集調名加以令字另收在後不知宋詞字數少者
爲令字數多者爲慢卽李煜詞在本集原名浪淘沙
令詞律自未考索耳

又一體

雙調五十四字前後
段各四句四仄韻

宋 祁

少年○不○管○

韻

流○光○如○箭○

韻

因○循○不○覺○韶○華○換○

韻

到○如○今○

始○惜○月○滿○花○滿○酒○滿○

韻

扁○舟○欲○解○垂○楊○岸○

韻

尚○同○

歡○宴○

韻

日○斜○歌○闋○將○分○散○

韻

倚○蘭○橈○

讀

望○水○遠○天○遠○人○

遠○

韻

押仄韻者祇有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可
校此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用

去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠
山遠水遠人遠疊用四遠字其源蓋出於此

又一體

雙調五十五字前段六句

杜安世

又是春暮

韻

落花飛絮

韻

子規啼盡斷腸聲

句

秋千庭

院

紅旗綵索

句

淡煙疎雨

韻

念念相思苦

韻

黛眉

長聚

韻

碧池驚散睡鴛鴦

句

當初容易分飛去

韻

恨孤

負歡侶

韻

此與押平韻簾外
微風詞句讀悉同

金錯刀

漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調
見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名

君來路

金錯刀

雙調五十四字前後段各五句三平韻

馮延巳

雙玉斗

句百瓊壺

韻佳人歡飲笑喧呼

韻麒麟欲畫時

難偶句

鷗鷺何猜興不孤

韻歌婉轉

句醉模糊

韻高

燒銀燭卧流蘇

韻

只銷幾覺惜騰睡

句身外功名任有

無韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體

雙調五十四字前後段各五句三平韻一葉韻

馮延巳

日融融○
句○
草芊芊○
韻○
黃鶯求友啼林前○
韻○
柳條裊裊拖○
金線○
叶○
花蕊茸茸簇錦毵○
韻○
鳩逐婦○
句○
燕穿簾○
韻○
狂○
蜂浪蝶相翩翩○
韻○
春光堪賞還堪玩○
叶○
惱殺東風悞少○
年○
韻○

此卽雙玉斗詞體惟前後
段第四句各叶一仄韻異

又一體雙調五十四字前後段

葉李

余歸路○
韻○
君來路○
疊○
天理昭昭胡不悟○
韻○
公田關子竟○
何如○
句○
子細思量真自誤○
韻○
雷州戶○
韻○
崖州戶○
疊○
人○

生○會○有○相○逢○處○
韻○客○中○邂逅○乏○蒸○羊○
句○聊○贈○一○篇○長○短○

句○韻

此與馮詞押平韻者句讀悉
同惟前後段起句用韻異
端正好 楊无咎詞名於中好
中原音韻注正宮

端正好

雙調五十四字前後
段各四句四仄韻

杜安世

檻菊愁煙霑秋露

韻

天微冷

讀

雙燕辭去

韻

月明空照

別離苦

韻

透素光

讀

穿朱戶

韻

夜來西風彫寒樹

韻

凭闌望

讀

迢遙長路

韻

花箋寫就此情緒

韻

待寄傳

讀

知何處韻

此詞句讀悉與楊詞同。惟平仄不同。卽本集詞四首。其平仄亦各異。想卽音律所寓。若互相參校。便易混淆。倚聲者無所適從。附錄三詞。以聽按譜者之選。聲焉。其一詞。每逢春來。長如病玉。容瘦薄妝。相稱雙歡。未久成孤。冷奈後約。全無定衆。禽啾唧聲。愁聽相思。事多少。春恨孤眠。帳外銀缸耿透。一點鑪煙。暝又一詞。露落風高。桐葉墜。小庭院。秋涼佳氣。蘭堂聚飲。一詞。筵啟罷。令曲呈珠綴。晚天行雲凝。香袂新聲內。分華筵。啟罷。令曲呈珠綴。晚天行雲凝。香袂新聲內。分明心意。玉鑪初噴。檀烟起。歛愁在雙蛾翠。又一詞。野禽林棲啾唧語。閒庭院。殘陽將暮。蘭堂靜。悄珠簾窸。想玉人歸何處。喜鵲幾回空。無據。愁都在雙睂頭聚。淒涼方感。孤鴛侶。對夜永。成愁緒。以上三詞。平仄各異。附錄以備參考。

又一體

雙調五十四字前後

楊无咎

濺○濺○不○住○

溪○流○素○

韻

憶○曾○記○

讀

碧○桃○紅○露○

韻

別○來○寂○寞○

朝○朝○暮○

韻

恨○遮○斷○

讀

當○時○路○

韻

仙○家○豈○解○空○相○誤○

韻

歎○塵○世○

讀

自○難○知○處○

韻

而○今○重○與○春○爲○主○

韻

儘○浪○蕊○

讀

浮○花○妒○

韻

此與杜詞同。因平仄妥順。採以爲式。有楊詞別首可校。按楊詞別首前後段第二句。遶珠叢細。按紅蕊。早一葉兩葉飛墜。叢字平聲。一字及下葉字俱仄聲。後段第三句。晚來旋旋。淡無地。晚字上旋字俱仄聲。結句。更聽得東風起。聽字平聲。聲譜內可平可仄。據此。

杏花天

蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風

此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六

字折腰者為端正好六

字一氣者為杏花天

杏花天

雙調五十四字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

淺春庭院東風曉

細雨打

鴛鴦寒悄

花尖望見

秋千了

無路踏青鬪草

人別後

碧雲信杳

紅杏開還

對好景

愁多歡少

等他燕子傳音耗

紅杏開還

未到

此調以此詞為正體若侯詞盧詞之添字皆變格也

按宋元人俱照此填惟汪莘詞前段起句殘雪林

塘春意淺。周密詞。後段第三句。一色柳烟三十里。平
仄全異。謝懋詞。後段起句。琵琶淚。搵青衫。淺句法全
異。至江開詞。前段第二句。四無人。花梢轉影。高觀國
詞。後段第二句。怕行人。秋千徑裏。兩人字俱平聲。周
密詞。前後段第二句。眉柳嫩。不禁愁。積歌舞。夢欲尋
無跡。眉字歌字俱平聲。不字欲字俱仄聲。後段結句。
日暮石城風急。石字仄聲。風字平聲。又高觀國詞。換
頭句。春禽靜來窺晴晝。禽字晴字俱平聲。前結舒卷
清寒時候。清字時字俱平聲。平仄
各異。譜內據之餘。叅侯詞。盧詞。

又一體

雙調五十五字。前後
段各四句。四仄韻。

侯寘

寶釵整鬢雙鸞鬪

韻

睡纔醒

讀

薰風襟袖

韻

綵絲皓腕

宜清晝

韻

更艾虎

讀

衫兒新就

韻

玉杯共飲菖蒲酒

韻願耐夏讀宜春廝守韻榴花故意紅添皺韻映得人來○越瘦韻

此與朱詞同。惟前段結句添一襯字。換頭七字不作上三下四句法異。

又一體雙調五十六字前後

盧炳

鏤冰翦玉工夫費韻做六出讀飛花亂墜韻舞風情態

誰相似韻算只有讀江梅可比韻極目處讀瓊瑤萬

里韻海天闊讀清寒似水韻從教高卷珠簾起韻看三

白讀豐年瑞氣韻

此亦與朱詞同惟前後
段兩結句各添一字異

天下樂

唐教坊曲名

天下樂

雙調五十四字前後
段各四句四仄韻

楊无咎

雪●後●雨●兒●雨●後●雪●

韻

鎮●日●價●

讀

長●不●歇●

韻

今●番●爲●寒●忒●

太●切●

韻

和●天●地●

讀

也●來●厮●別●

韻

睡●不●著●

讀

身●心●自●暗●

擷●

韻

這●況●味●

讀

憑●誰●說●

韻

枕●衾●冷●得●渾●似●鐵●

韻

祇●心●頭●

讀

些●箇●熱●

韻

此見逃禪詞止此
一首無別詞可校

戀繡衾

韓滉詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾

雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻

朱敦儒

木落江南感未平

韻

雨瀟瀟

讀

衰鬢到今

韻

甚處是

讀

長安路

句

水連空

讀

山鎖暮雲

韻

老人對酒今如此

句

一番新

讀

殘夢暗驚

韻

又是灑

讀

黃花淚

句

問明年

讀

此會怎生

韻

此調以此詞爲正體若周詞之句法小異辛韓趙三詞之添字皆變格也按南宋詞前段起句俱作拗體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試澗谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻

摩書眼怯細文蔣捷詞之舊金小袖花下行陳允平
詞之細桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏
冷添被兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱
與此詞平仄全異填詞者選擇一體宗之自無混淆
之弊譜內可平可仄悉參所採諸詞惟前段第三句
甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體

雙調五十四字前段四句

周密

粉黃衣薄沾麝熏

作南華春夢乍醒

活計一生

花裏句恨曉園

花露正淡

芳溪有恨時時見

趁游絲

高下弄晴

生怕被春歸了

趕春風低

度柳陰韻

詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也。但可謂之變體。不可爲正體耳。

又一體

雙調五十五字前段四句

辛棄疾

長夜偏冷添被兒

韻

枕頭兒

讀

移了又移

韻

我自是

讀

笑別人底

句

却原來

讀

當局者迷

韻

如今只恨因緣

淺句也不會

讀

抵死恨伊

韻

合手下

讀

安排了

句

那筵

席須有散時

韻

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字

又一體

雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻

韓 澆

歡○濃○兩○點○笑○靨○兒○韻
雪○初○消○讀
梅○欲○放○時○韻
不○信○道○讀
傷○春○瘦○句
怕○人○猜○讀
猶○待○皺○眉○韻
香○濃○翠○被○屏○山○曲○
句○把○珊○瑚○枕○讀
側○過○又○移○韻
試○與○伴○讀
江○頭○去○句
但○醉○
翁○亭○上○要○詩○韻

此詞見澗泉詩餘後段第
二句校朱詞多一襯字

又一體

雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

趙汝茆

柳○絲○空○有○萬○千○條○韻
繫○不○住○讀
溪○頭○畫○橈○韻
想○今○宵○讀
也○對○新○月○句
過○輕○寒○讀
何○處○小○橋○韻
玉○簫○臺○榭○春○多○

少。句。溜。啼。痕。讀。盈。臉。未。消。韻。怪。別。來。讀。臙。脂。慵。傅。句。被。

東。風。讀。偷。在。杏。梢。韻。

此詞見周密絕妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字。

擷芳詞

古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常入內教舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆

愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶三字後段下添得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也按程垓詞名折紅英曾覲詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改名釵頭鳳能改齊漫錄無名氏詞名玉瓏璵

擷芳詞

雙調五十四字前後段各七句六仄韻

古今詞話

無名氏

風○搖○動○韻雨○濛○茸○韻翠○條○柔○弱○花○頭○重○韻春○衫○窄○韻香○
肌○濕○韻記○得○年○時○句共○伊○曾○摘○韻都○如○夢○韻何○曾○共○
可○憐○孤○似○釵○頭○鳳○韻關○山○隔○韻晚○雲○碧○韻燕○兒○來○也○
句○又○無○消○息○韻

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後
段卽同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用
入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段
卽用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌

十三職合觀程垓陸游曾覲史達祖無名氏諸詞莫
不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上去聲韻與此
小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風
又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異譜內據之餘參
下所採
仄韻詞

又一體

雙調五十八字前後段
各九句七仄韻一疊韻

史達祖

春○愁○遠○

韻

春○夢○亂○

韻

鳳○釵○一○

股○輕○

塵○滿○

韻

江○煙○白○

換

江○

韻

波○碧○

韻

柳○戶○

清○明○

句

燕○簾○

寒○食○

韻

憶○

韻

憶○

疊

鶯○聲○晚○

韻

簫○聲○短○

韻

落○花○不○

許○

春○

拘○管○

韻

新○相○

換

休○相○

失○

韻

翠○陌○

吹○衣○

韻

畫○樓○

橫○笛○

韻

得○

韻

得○

疊

此見周密絕妙好詞選本較風搖動詞兩結各添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體

雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一疊韻

呂渭老

重簾挂

韻仄

微燈下

韻

背闌同說春風話

韻

月盈樓

韻平

淚

盈眸

韻

覷著紅裯

句

無計遲留

韻

休

韻

休

疊

鶯花謝

韻仄

春殘也

韻

等閒泣損香羅帕

韻

見無由

韻平

恨難收

韻

夢短屏淡

句

清夜濃愁

韻

悠

韻

悠

疊

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花

迎面拂字仄聲第七句。暝色連空。暝字仄聲。後段第三句。寶釵斜照春妝淺。斜字平聲。第六句。試問別來。別字仄聲。第七句。近日情。情字仄聲。與此詞平仄小異。譜內據之餘。參下所採換平韻詞。

又一體

雙調六十字。前後段各

程垓

桃花暖

韻

楊花亂

韻

可憐朱戶春強半

韻

長記憶

韻

探

韻

芳日

韻

笑凭郎肩

句

殢紅偎碧

韻

惜惜

韻

惜惜

韻

春

宵短

韻

離腸斷

韻

淚痕長向東風滿

韻

憑青翼

韻

問

韻

消

息

韻

花謝春歸

句

幾時來得

韻

憶憶

韻

憶憶

韻

此亦風搖動詞體。惟兩結各添三字疊韻。異按陸游紅酥手詞。無名氏城南路詞。正與此同。惟陸詞前後

又一體
雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻

宋媛唐氏

韻平

此詞見齊東野語蓋唐氏答陸游作也卽呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平

鬢邊華

調見梅苑詞因詞中有映青鬢開人醉眼句取以爲名

鬢邊華

雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑

無名氏

小梅香細豔淺韻過楚岸讀尊前偶見韻愛閒談讀天
與精神句映青鬢讀開人醉眼韻如今拋擲經春句
恨不見讀芳枝寄遠韻向心上讀誰解相思句賴長對

讀妝樓粉面韻

前後段字句悉同惟後段起句
不押韻換頭過變例須如此

玉樓人
詞調見梅苑
選本

玉樓人
雙調五十四字前後

梅苑

無名氏

去年尋處曾持酒
韻還是向
讀南枝見後
韻宜霜宜雪

精神
句沒些兒
讀風味減舊
韻先春似與羣芳鬪
韻

暗度香
讀不待頻嗅
韻有人笑折歸來
句玉纖長
讀儘

露衫袖
韻

此詞前段第二句花草粹編本
多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山

調見楊慎詞林萬選每段上三
句西江月體下二句小重山體

江月晃重山

雙調五十四字前後
段各五句三平韻

陸游

芳草洲前道路

夕陽樓上闌干

碧雲何處望歸鞍

韻

從軍客

耽樂不思還

洞裏神仙種玉

江邊

騷客滋蘭

鴛鴦沙暖鵲鴿寒

菱花晚不奈鬢毛

斑

韻

元好問詞與
此平仄如一

司普卷上

玉樓人江月晃重山南鄉一剪梅

三

南鄉一翦梅

每段上三句。南鄉子體。下二句。一翦梅體。

南鄉一翦梅

雙調五十四字。前後段各五句。三平韻。一疊韻。

虞集

南阜小亭臺

薄有山花取次開

寄語多情熊少府

句晴也須來

雨也須來

隨意且銜杯

莫惜春

衣坐綠苔

若待明朝風雨過

人在天涯

春在天

涯

疊

舊譜以此與江月晃重山詞皆爲犯調。不知宋詞名犯者。取宮調相犯之義。如仙呂調犯商調。爲羽犯商。類從未有以兩調相犯爲犯者。南北曲如此者。更多。其誤至今猶相沿也。

鸚鵡曲

宮

一名黑漆弩。又名學士吟。白无咎詞。有儂家鸚鵡洲邊住句。故名鸚鵡曲。太平樂府注正。

鸚鵡曲

雙調五十四字。前段四句。

白无咎

儂家鸚鵡洲邊住

韻

是箇不識字漁父

韻

浪花中

讀

一

葉扁舟

句

睡煞江南煙雨

韻

覺來時

讀

滿眼青山

句

抖擻綠簑歸去

韻

算從前

讀

錯怨天公

句

甚也有

讀

安

排我處

韻

此亦元人小令。採以備體。按太平樂府馮子振和此詞三十六首。前段第二句恰做了白髮傖父。後段起

句故人曾喚我歸來。第二句。逝水看年華去。俱與此
詞句法小異。又前段起句。團團話裏禪龕住。話字仄
聲。第二句。空桑子。伊尹無父。空字桑字。伊字俱平聲。
第三句。坐燒丹。忘記春秋。忘字平聲。後段起句。總不
如水。北相逢。不字仄聲。又曉鐘殘。紅被留溫。紅字平
聲。第三句。恨無題。亭影樓心。亭字平聲。俱與此詞平
仄小異。譜內可平可仄據之。又馮詞序云。結句甚
也有安排。我處甚字。必須去聲。字我字。必須上聲。字
音律始諧。不然不可歌。按詞句轉腔。例用去聲。凡句
中兩仄字相連。或去上。或上去。從無兩上聲字。兩去
聲字者。至去聲韻上聲韻煞尾疊用。
兩仄字。尤不可誤觀。此可以類推。

詞譜卷十

